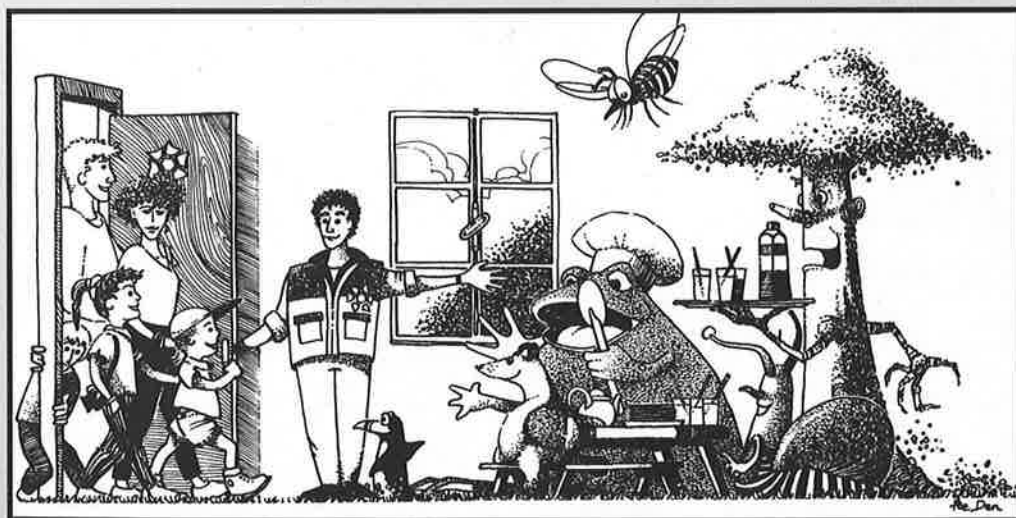


ACCUEIL 1995

inventaire des outils pédagogiques des réserves naturelles



SEPTEMBRE 1995

inventaire des outils pédagogiques des réserves naturelles

par Isabelle Roux,
Réserves Naturelles de France



Réserves Naturelles de France
BP 100
21803 Quétigny Cedex
Tél : 80 48 91 00 - Fax : 80 48 91 01

REALISATION

Coordination et inventaire -----

Commission Pédagogie (groupe de travail "Inventaire des outils et activités pédagogiques") de Réserves Naturelles de France (*Conférence Permanente des Réserves Naturelles*) - BP 100 - 21803 Quétigny - Tél : 80 48 91 00 - Télécopie : 80 48 91 01

Synthèse et rédaction -----

Isabelle Roux, chargée d'études - Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence - Quartier Saint Benoît - 04000 Digne-les-Bains - Tél : 92 31 51 31

Suivi administratif et financier -----

Réserves Naturelles de France (*Conférence Permanente des Réserves Naturelles*)

Etude financée par -----

Le Ministère de l'Environnement, Direction de la Nature et des Paysages
20, avenue de Ségur - 75302 Paris 07 SP
Lettre de commande n°84/94

Edition -----

Atelier Technique des Espaces Naturels - ENSAM - Place Viala - 34060 Montpellier Cedex
Tél : 67 04 30 30 - Fax : 67 52 77 93

Relecture et corrections -----

Commission Pédagogie (groupe de travail "Inventaire des outils et activités pédagogiques") et Réserves Naturelles de France

REMERCIEMENTS

Nos sincères remerciements vont à l'ensemble des personnes qui ont rendu ce travail possible :

◆ Le personnel de Réserves Naturelles de France, pour la logistique :

- Françoise GRAJDURA, responsable administrative
- Jean ROLAND, directeur

◆ Les membres de la commission Pédagogie, et plus particulièrement le groupe de travail "Inventaire des outils et activités pédagogiques dans les Réserves Naturelles", pour le suivi de l'étude :

- Marc BORREL (*La Truchère*)
- Catherine CANOVA (*Les Manneville*)
- Elisabeth FREYTET (*Saint-Quentin-en-Yvelines, RNV Vilmorin*)
- Marie-Claire FUCHS (*Petite Camargue Alsacienne*)
- Joëlle GAMET (*Haute-Provence*)
- Sandrine LEGER (*Saucats*)
- Jean-Paul PILLION (*Marais d'Yves*)
- Céline POMIER (*Ile de la Platière*)
- Guillemette ROLLAND (*Réserves Naturelles de Bretagne*)
- Anne VERNIER (*Baie de Canche, Platier d'Oye*)
- Pierre WERNAIN (*Tanet-Gazon du Faing*)
- Nicole YAVERCOVSKI (*Camargue*)

◆ Le personnel des Réserves Naturelles suivantes, pour leur accueil sur le terrain :

- Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence
- Réserve Naturelle de la Petite Camargue Alsacienne
- Réserve Naturelle du Lac de Remoray

◆ Les gestionnaires ou responsables pédagogiques de l'ensemble des Réserves Naturelles et Réserves Naturelles Volontaires pour leur aimable participation à l'enquête.

◆ Les dessinateurs qui ont gracieusement mis leur plume et leur talent à notre disposition :

- Pierre Le Den
- Bruno Pondaven
- Pierre Freytet

◆ Ainsi que toutes les personnes qui ont pu apporter leur contribution à la réalisation de cet inventaire.

AVANT-PROPOS

Réparties sur l'ensemble du territoire français, les Réserves Naturelles sont très isolées les unes des autres. Leurs situations sont variées, par l'origine de création, la localisation, les milieux ou les espèces qu'elles protègent, les types de gestionnaires, ... Et pourtant, si différentes qu'elles soient, leurs points communs et leur complémentarité apparaissent évidents par l'existence même du réseau mis en place au sein de "Réserves Naturelles de France", ex-CPRN. L'assemblée générale annuelle et les commissions qui ont vu le jour à travers RNF sont ces occasions uniques de rencontres et d'échanges pour les acteurs des Réserves Naturelles.

Notre réseau s'étoffant, il est apparu important à la Commission Pédagogie d'actualiser l'inventaire des outils pédagogiques qu'utilisent animateurs et garde-animateurs. Sous forme de fiches thématiques (idées, expériences, références, ...), ce nouveau document vient compléter la synthèse de *"L'accueil et les activités pédagogiques dans les Réserves Naturelles"*, édité par l'ATEN sous la plume d'Alain Chiffaut en 1987. Il confirme ainsi que la pédagogie peut devenir un véritable outil de protection de la nature.

Produit par les animateurs eux-mêmes, il est destiné aux membres anciens et nouveaux, qu'ils soient gestionnaires, bénévoles ou permanents et à tous ceux qui interviennent sur des espaces protégés à accès réglementé.

Parallèlement à ce travail, qui a nécessité un investissement important du groupe de pilotage et une synthèse de 3 mois à plein temps réalisée par Isabelle Roux, la Commission Pédagogie a proposé une Charte de l'Animation des Réserves Naturelles, adoptée à l'Assemblée Générale de 1994.

Comme vous le verrez dans cet inventaire, l'animation dans les Réserves Naturelles va bon train et disposera désormais d'une locomotive bien identifiée qu'est cette Charte de l'Animation.

La Commission "Pédagogie"

SOMMAIRE

Introduction : PRESENTATION DE L'ETUDEP 9

- De quoi s'agit-il ?P 10
- Cadre et champ de l'étude.....P 11
- Intérêts et objectifs.....P 11
- MéthodologieP 12
- Constitution du rapportP 13

1ère Partie : PARTICULARITES DES OUTILS ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES DANS LES RESERVES NATURELLES.....P 15

- La pédagogie dans un espace protégé : le cas des Réserves Naturelles.....P 16
- Les moyens particuliers mis en oeuvreP 19

2ème Partie : RESULTATS GENERAUX DE L'ENQUETEP 25

- Le public et la fréquentation dans les Réserves Naturelles.....P 26
- Quelques caractéristiques des Réserves NaturellesP 29

3ème Partie : OUTILS ET ACTIONS PEDAGOGIQUESP 35 DES RESERVES NATURELLES

- Le point d'accueilP 37
- L'exposition.....P 43
- La projectionP 51
- Les sentiers de découverte et les aménagements extérieurs.....P 59
- Les publications et les articles payantsP 67
- Les autres outils pédagogiquesP 73
- La visite guidée et l'animation grand public :P 79
- Les animations pour enfantsP 87
- La formation professionnelleP 95
- Réserves Naturelles ressourcesP 101

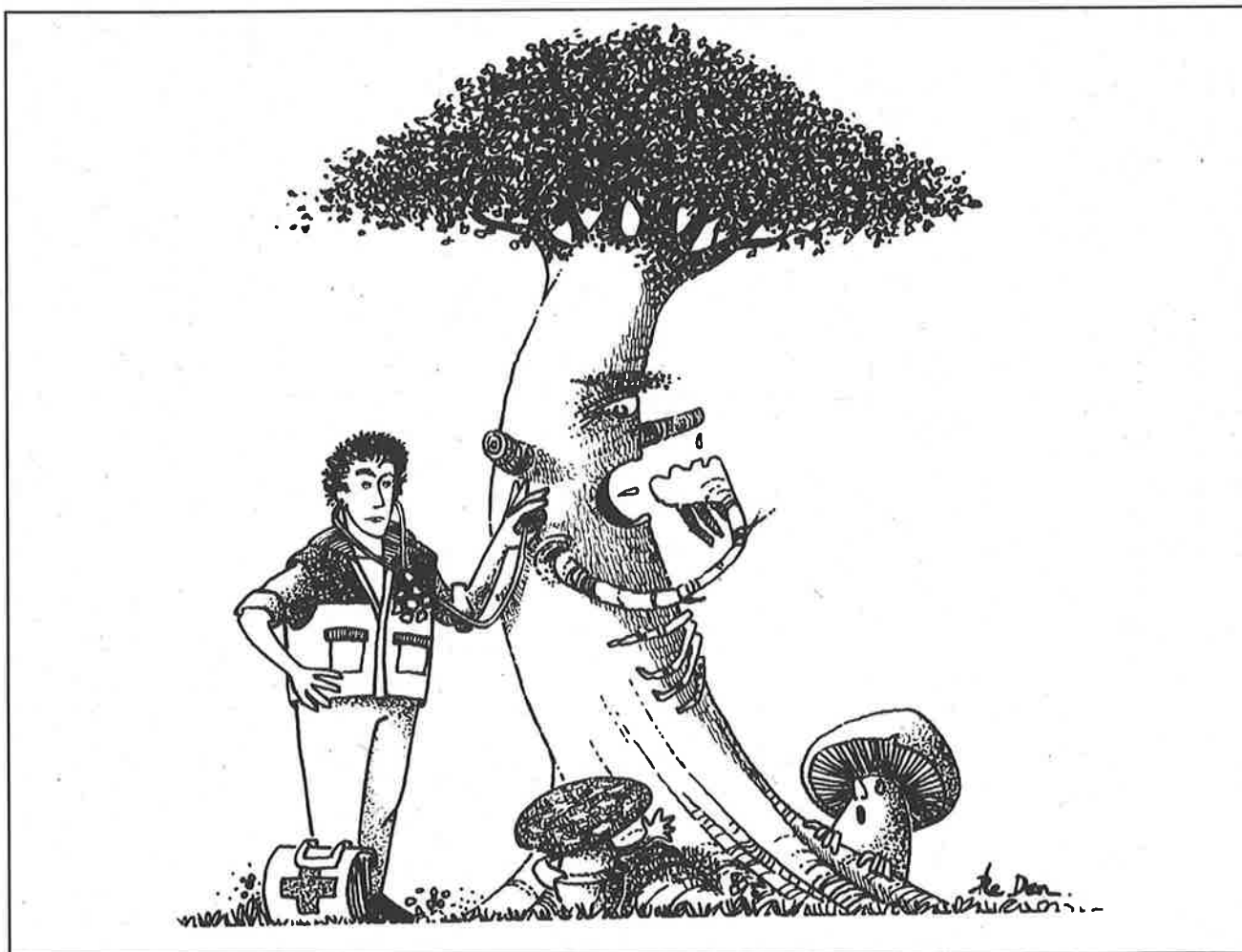
4ème Partie : ANNEXESP 103

tableau récapitulatif, carte, liste et adresses des Réserves Naturelles,
sigles, bibliographie, fiche-réponse

Introduction

PRESENTATION DE L'ETUDE

- ☐ DE QUOI S'AGIT-IL ?
- ☐ CADRE ET CHAMP DE L'ETUDE
- ☐ INTERETS ET OBJECTIFS
- ☐ METHODOLOGIE
- ☐ CONSTITUTION DU DOCUMENT





*En toute fin, nous ne préserverons que ce que nous aimons,
Nous n'aimerons que ce que nous comprenons,
Nous ne comprendrons que ce qui nous aura été enseigné.*

Baba Dionum

PRESENTATION DE L'ETUDE

Le présent travail d'inventaire des outils et actions pédagogiques des Réserves Naturelles a été réalisé sur une commande du Ministère de l'Environnement, avec le concours de l'Atelier Technique des Espaces Naturels (ATEN).

Il est destiné tout d'abord aux gestionnaires de Réserves Naturelles, mais aussi à l'ensemble des gestionnaires d'espaces protégés qui connaissent souvent un contexte similaire (naturel, humain, historique ou réglementaire). D'une manière plus large, il s'adresse également à toute personne (association, organisme, individuel) dont les activités participent à protéger et faire connaître le milieu naturel.

◆ DE QUOI S'AGIT-IL ?

Qu'est-ce qu'une Réserve Naturelle ?

"Des parties du territoire d'une ou plusieurs communes peuvent être classées en réserve naturelle lorsque la conservation de la faune, de la flore, du sous-sol, des eaux, des gisements de minéraux et de fossiles et, en général, du milieu naturel présente une importance particulière ou qu'il convient de les soustraire à toute intervention artificielle susceptible de les dégrader." (Art. 16, loi n°76-629 du 10 juillet 1976)

Le Code Rural fixe les conditions de création des Réserves Naturelles et des Réserves Naturelles Volontaires.

Une Réserve Naturelle est créée par décret du Premier Ministre, et elle est gérée pour le compte de l'Etat, sous tutelle du Ministère de l'Environnement. La première Réserve Naturelle fut officiellement créée en 1962 (Lac Luitel). Il en existe actuellement (au 31.12.94) 122 réparties dans toute la France métropolitaine et les DOM-TOM, de tailles différentes et dans des milieux naturels très variés.

Une Réserve Naturelle Volontaire est créée à la demande du propriétaire, par arrêté préfectoral. Elles sont aujourd'hui au nombre de 87.

L'association "Réserves Naturelles de France" (Conférence Permanente des Réserves Naturelles), permet aux gestionnaires et permanents des Réserves Naturelles et des Réserves Naturelles Volontaires d'échanger leur expérience au sein d'un réseau national.



Qu'est-ce qu'un outil pédagogique ?

Outil : n. m. "*Moyen permettant d'exécuter un travail*" (Larousse, dictionnaire usuel)

Pédagogie : n. f. "*Science de l'éducation, méthode d'enseignement*" (id.)

Education : n. f. "*Action de former l'esprit de quelqu'un, développer ses aptitudes intellectuelles, physiques, faire acquérir des principes moraux*" (id.)

L'objectif pédagogique des Réserves Naturelles est de compléter les connaissances et de faire évoluer les opinions et les comportements du public, la pédagogie devenant ainsi un outil de protection de la nature à part entière. Pour cela, afin de comprendre et de mettre en évidence le rôle et la place de la pédagogie dans les Réserves Naturelles, et afin d'élaborer des outils pédagogiques adaptés et spécifiques, une commission "Pédagogie" a été créée en 1982 au sein du réseau Réserves Naturelles de France.

◆ CADRE ET CHAMP DE L'ETUDE

L'initiative de cet inventaire revient à la commission Pédagogie au cours de l'année 1992. Son souhait était, avant toute nouvelle opération dans le domaine pédagogique, de pouvoir disposer d'un document "état des lieux" sur lequel baser ses actions. Par ailleurs, il est apparu qu'une telle étude pouvait intéresser l'ensemble des gestionnaires des Réserves Naturelles, et plus généralement des espaces naturels protégés.

Le champ de l'étude concerne l'ensemble des Réserves Naturelles, ainsi qu'une vingtaine de Réserves Naturelles Volontaires appartenant au réseau des Réserves Naturelles de France (la liste et la carte des Réserves Naturelles sont présentées en annexe).

◆ INTERETS ET OBJECTIFS

"Protéger, gérer, faire découvrir"

La mission des Réserves Naturelles, telle qu'elle est définie dans les textes, prévoit, entre autres, et lorsque cela est compatible avec l'objectif prioritaire de protection du milieu, "l'utilisation de la Réserve à des fins pédagogiques et d'initiation à la nature". Ce troisième volet ("faire découvrir") est important dans la mesure où il permet d'explicitier les deux précédents ("protéger et gérer").

La politique d'accueil du public et les moyens financiers mis en oeuvre sont décidés par les gestionnaires de chaque Réserve Naturelle en Comité Consultatif (réunion de tous les partenaires impliqués sur le site de la Réserve). Cependant, la variété des contraintes de terrain (sensibilité du site), des situations géographiques (Réserves Naturelles en zone touristique, en zone urbaine, ou bien encore isolées des routes et services), des capacités



d'accueil et des organismes gestionnaires (associations, Parcs Nationaux et Régionaux, mairies, syndicats, organismes d'Etat, ...) entraînent une grande hétérogénéité dans le résultat sur le terrain. Ces différences proviennent alors des priorités fixées par le gestionnaire, des moyens mis en oeuvre ou bien encore (et peut-être surtout) de l'expérience que possèdent ces organismes en matière d'éducation à la nature. Ainsi, en fonction de tous ces facteurs, chaque Réserve Naturelle s'exprime de manière différente sur le plan pédagogique, mais toutes ont un grand rôle à jouer.

Donc ...

A partir de ce constat, naît une double réflexion : certaines Réserves Naturelles ont des résultats, d'autres des aspirations ou des besoins (plusieurs cumulant les deux ...). Ce travail d'inventaire des outils pédagogiques a donc un objectif double :

- faire connaître le résultat des actions menées par les Réserves Naturelles,
- donner à celles qui le souhaitent des éléments de décision afin de réaliser leurs projets.

Enfin, à ces objectifs, il convient peut-être d'en rajouter un suivant : inviter les Réserves Naturelles à se rencontrer, pour échanger leurs expériences (renseignements, visites sur le terrain, ...) ou bien encore pour monter des projets communs en éducation à la nature.

◆ METHODOLOGIE

Pour atteindre ces buts, le travail d'inventaire a comporté les grandes étapes suivantes :

Par la commission Pédagogie :

- rédaction d'un questionnaire,
- enquête réalisée par téléphone et par courrier en 1993-94 auprès de l'ensemble des Réserves Naturelles et des Réserves Naturelles Volontaires du réseau,

Par le chargé d'études :

- fin de l'enquête auprès des Réserves Naturelles,
- réactualisation (état d'avancement des projets de certaines Réserves Naturelles),
- dépouillement des questionnaires,
- visite de quelques Réserves Naturelles (étude des outils pédagogiques en place),
- réalisation du document de synthèse (fin décembre 1994),

Par Réserves Naturelles de France et l'Atelier Technique des Espaces Naturels :

- édition à 500 exemplaires et diffusion à l'ensemble des espaces protégés de France.

La rédaction du présent document a été suivie de manière constante par le comité de pilotage de la commission Pédagogie ainsi que par les permanents de Réserves Naturelles de France.



◆ CONSTITUTION DU DOCUMENT

Cette étude s'articule en 4 parties :

- **la première partie** présente la particularité des outils et des activités pédagogiques dans les Réserves Naturelles : il s'agit de mettre en évidence la pédagogie menée dans ces espaces naturels protégés ainsi que les moyens mis en oeuvre,

- dans **la seconde partie**, apparaissent les résultats généraux de l'enquête concernant la fréquentation et le public dans les Réserves Naturelles, ainsi que quelques caractéristiques, propres aux Réserves Naturelles, ressortant de l'enquête.

- **la troisième partie**, pilier du document, est consacrée aux outils et activités pédagogiques proprement dits. Elle se présente sous la forme de mini-dossiers pratiques présentant les résultats de l'enquête assortis de conseils ou d'idées issus de l'expérience des Réserves Naturelles (le travail se limite volontairement à cette expérience : le propos n'étant pas de faire une encyclopédie sur le sujet, des références d'ouvrages utiles sont fournies en fin de dossier).

Les informations contenues dans chaque mini-dossier sont résumées dans une fiche "Repères". C'est donc à la fois une "photo instantanée" de l'outil en question tel qu'il est actuellement mis en oeuvre dans les Réserves Naturelles, et un récapitulatif des données pour un utilisateur potentiel (aide à la détermination dans le choix d'un outil pédagogique, présentation en Comité Consultatif,...).

Enfin, un tableau synthétique (accompagné d'une carte de répartition des Réserves Naturelles) présente pour chaque Réserve Naturelle les outils utilisés, afin que toute personne intéressée puisse trouver, par milieu naturel ou par secteur géographique, la (ou les) Réserve(s) Naturelle(s) concernée(s). Une liste de Réserves-Ressources est également proposée au lecteur pour la recherche éventuelle de renseignements complémentaires.

- Pour terminer, **la quatrième partie** comprend les annexes à ce document : listes et adresses des Réserves Naturelles, sigles utilisés, documents, bibliographie, ...

Avertissements :

- *L'enquête a eu lieu en 1993 et 1994. Malgré la réactualisation des réponses au questionnaire, des changements de situation n'ont pu être pris en compte pour certaines Réserves Naturelles.*

- *Les Réserves Naturelles citées en exemple le sont en raison du caractère représentatif ou original qu'elles possèdent (les exemples de Réserves ne sont donc en aucun cas exhaustifs).*

- *Les réponses au questionnaire faisant souvent état d'appréciations de la part des Réserves Naturelles, les résultats présentés dans ce rapport ne peuvent pas toujours avoir une valeur statistique. Ils permettent surtout de faire des estimations et de dégager des tendances sur la situation actuelle en matière d'outils pédagogiques dans les Réserves Naturelles.*

- *Pour toutes ces raisons, et afin de compléter le présent rapport en vue d'une prochaine édition, une fiche-réponse est à votre disposition à la fin de ce document. Nous vous invitons à la remplir pour que soient toujours plus riches les informations que nous pouvons transmettre.*

Et maintenant, bonne lecture !

1ère Partie

PARTICULARITES DES OUTILS ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES DANS LES RESERVES NATURELLES

☐ LA PEDAGOGIE DANS UN ESPACE NATUREL PROTÉGÉ : LE CAS DES RESERVES NATURELLES

- Les intérêts
- Les contraintes
- Pédagogie et Réserves Naturelles

☐ LES MOYENS MIS EN ŒUVRE

- Le plan d'interprétation
- Une organisation en réseau pour des outils communs
- Les actions en rapport avec la Charte de l'Animation



PARTICULARITES DES OUTILS ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES DANS LES RESERVES NATURELLES

◆ LA PEDAGOGIE DANS UN ESPACE PROTEGE : LE CAS DES RESERVES NATURELLES

L'éducation à l'environnement regroupe aujourd'hui un grand nombre de professionnels intervenant dans des domaines variés, tant auprès des adultes (dans leur cadre professionnel ou dans leurs loisirs) que des enfants (en période de loisirs ou en milieu scolaire). L'animation nature se fait sur le terrain comme en salle, sur image ou bien dans la littérature. Parler de nature en ville, dans un jardin public, sur un site banal, voire dans un sac poubelle n'est plus marginal. Qu'en est-il des Réserves Naturelles dans tout cela ?

Rappelons que les sites classés "Réserve Naturelle" le sont en raison de leur intérêt écologique et scientifique exceptionnel, afin de protéger des espèces ou des milieux naturels rares ou menacés. Ils deviennent ainsi des éléments de notre patrimoine commun reconnus officiellement. Cette situation présente de grands intérêts, mais aussi quelques contraintes, ce qui n'est pas sans effet sur la pédagogie menée dans les Réserves Naturelles.

1 - LES INTERETS

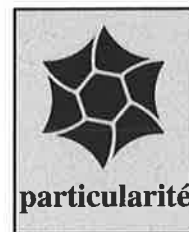
@ Que vient chercher le public ?

L'attraction du public pour les Réserves Naturelles repose sur certaines de leurs qualités :

- *originalité* : les sites sont différents du terrain voisin du fait de leur richesse particulière,
- *spécificité* : milieu naturel ou espèce, rare ou unique, sont à l'origine du classement,
- *"pureté"* : les Réserves Naturelles sont souvent synonymes de nature intacte et préservée
- *variété* : un site peut présenter une grande diversité dans les paysages, les milieux, les espèces, etc,
- *représentativité* : elles sont souvent caractéristiques d'un milieu naturel.

@ Quel intérêt pédagogique ?

Une Réserve Naturelle est un élément singulier du patrimoine naturel. Elle devient de ce fait un support pédagogique unique : les résultats de la protection et de la gestion du site peuvent y être visibles et appréciés par le public (cf précédemment).



De plus, le code de conduite imposé sur ce site, souvent de petite taille, pourra induire chez le visiteur un comportement de respect de l'environnement qui, souhaitons le, se généralisera à d'autres sites communs ou publics, en tout temps.

2 - LES CONTRAINTES

Les principales contraintes que connaissent les Réserves Naturelles dans l'accueil du public tiennent au fait que toutes concernent des sites **restreints, fragiles et règlementés** :

@ Des sites restreints et fragiles

Gérer une Réserve Naturelle, c'est avant tout maintenir, voire restaurer, la qualité biologique ou la valeur patrimoniale (ex: *Saint Nicolas des Glénan*). Si un site a été soustrait par la loi à l'usage public pour en protéger le contenu, son classement en Réserve Naturelle peut révéler sa richesse au public et attirer ce dernier sur le site. Cependant, une ouverture à d'éventuels visiteurs ne sera possible que si son impact sur le milieu naturel est moindre, c'est-à-dire si la fréquentation est maîtrisée.

Selon le type de milieu naturel, la fragilité du site est variable : ainsi, les milieux qui semblent les plus sensibles à la fréquentation sont souvent les milieux "isolés" (îles ou grottes), ainsi que les tourbières. Ce sont en effet ces sites qui sont, parmi les Réserves Naturelles, le plus souvent totalement interdits d'accès au public.

Par ailleurs, cette fragilité sera d'autant plus importante sur les sites de petite taille (risque plus grand d'altération du milieu par surfréquentation). De grands espaces protégés peuvent permettre par contre une zonation efficace de l'espace : zones réservées au public, à l'animation, au suivi scientifique ou à une protection intégrale.

@ Des sites règlementés

Bien que reposant sur un même fond législatif (cf annexe), la réglementation des Réserves Naturelles est essentiellement propre à chaque site, pour des raisons patrimoniales et historiques :

- l'originalité du patrimoine à protéger,
- la recherche d'un compromis acceptable par l'ensemble des partenaires impliqués.

La protection est donc plus ou moins forte : interdiction ou non de pénétrer, de chasser, de camper, de circuler en voiture, de prélever des éléments végétaux ou minéraux, d'emmener son chien, ... etc. A ceci s'ajoutent généralement des règles de bonne conduite : interdiction de faire du feu, de laisser des détritiques, ... etc.

Toutes ces règles sont contraignantes pour le visiteur. Ne rien pouvoir ramasser et emporter, ni pouvoir emmener son compagnon à quatre pattes par exemple, sont des mesures souvent mal comprises par le grand public. En outre, le règlement de la Réserve Naturelle doit être particulièrement respecté lors des activités sur le site avec le public.

3 - PEDAGOGIE ET RESERVES NATURELLES

Intérêts et contraintes peuvent permettre de donner quelques indications sur le rôle de la pédagogie et sur la tâche du pédagogue :

@ Le rôle de la pédagogie

Communiquer permet d'expliciter l'existence de la Réserve Naturelle au public, de faire comprendre sa gestion active, mais aussi de sensibiliser le public à sa protection en justifiant et en faisant accepter le règlement. L'importance de la pédagogie est ainsi réaffirmée : il s'agit de donner une image positive et constructive de la Réserve Naturelle.

Par ailleurs, l'objectif général de l'accueil dans les Réserves Naturelles n'est pas d'attirer un maximum de personnes sur le site (il ne le permet pas toujours : trop grande fragilité ou problèmes d'accessibilité), mais de faire en sorte que les visiteurs accueillis repartent avec une meilleure compréhension du milieu naturel, et surtout qu'ils soient sensibilisés à la nécessité de protéger ce milieu.

Pour le visiteur, cet objectif général peut être détaillé en termes de :

Savoir : compréhension de l'écosystème et de sa dynamique, ...

Savoir-faire : techniques d'observation du milieu (faune, paysage, etc), comportement dans la nature, ...

Savoir-être : respectueux de l'environnement (observation du règlement de la Réserve Naturelle), responsable de ses actes, ...

@ La tâche du pédagogue

Les Réserves Naturelles, reconnues par la loi, ont besoin d'être légitimées auprès du public. Pour cela, le pédagogue fait le lien entre le législateur, le site, le gestionnaire et le public. Son discours est basé sur la réalité quotidienne de la Réserve.

Un des rôles principaux du garde ou de l'animateur est de faire comprendre au public, l'utilité des mesures réglementaires et la tâche n'est pas toujours aisée : c'est ainsi qu'après avoir cueilli des plantes sur le site de la Réserve Naturelle et avoir été informée de l'interdiction, une personne a répondu au garde : "Vous ne voulez pas que j'essuie mes pieds en sortant (de la Réserve) pour ne pas emporter de terre sous mes chaussures !" (*Tanet-Gazon du Faing*)

Dans le cadre d'animations, ce rôle est considérable. Les activités ne doivent en aucun cas inciter, d'une manière ou d'une autre, à l'infraction : l'animateur doit donc proposer des activités nature aux visiteurs sans menacer le milieu naturel (bruit, piétinement) ni enfreindre le règlement de la Réserve Naturelle (prélèvement interdit). Cet équilibre entre accueil du public (qui est un facteur important d'acceptation et donc de pérennité pour la Réserve) et atteinte au milieu naturel est parfois difficile à trouver ...



◆ LES MOYENS PARTICULIERS MIS EN OEUVRE

Pour atteindre l'ensemble des objectifs précédents, les Réserves Naturelles utilisent des moyens (pour la conception ou l'animation) plutôt "classiques" dans la forme, mais qui peuvent différer sur le fond (message) comme dans l'esprit ou la manière. En voici quelques-uns ...

1 - LE PLAN D'INTERPRETATION

Le premier moyen, et sans doute le plus important, comprend la réalisation du plan d'interprétation de la Réserve Naturelle : *"La planification de l'interprétation est le processus complet permettant de répondre aux questions : à propos de quoi, où, quand et comment faut-il proposer les activités ou les dispositifs destinés à expliquer au public la signification d'un site, d'un monument ou d'un territoire ?"* (D. Aldridge, G.B.)

Le plan d'interprétation de la Réserve Naturelle est donc une étude de cas qui doit déboucher sur des propositions concrètes de réalisations d'outils ou d'activités pédagogiques liés au site. Les Réserves sont de plus en plus nombreuses à le réaliser.

2 - UNE ORGANISATION EN RESEAU POUR DES OUTILS COMMUNS

Si la situation des Réserves Naturelles est particulière, leur discours commun (*Protéger, Gérer, Faire découvrir*) leur permet, par contre, de se regrouper autour de valeurs identiques, et le réseau "Réserves Naturelles de France" existe pour en faciliter la mise en oeuvre.

Ainsi, ce réseau national a entraîné la mise en place d'une commission Pédagogie, lieu de réflexion et d'action pour les animateurs des Réserves Naturelles. Ceci a permis, entre autres, la réalisation d'outils pédagogiques communs à l'ensemble des Réserves :

- le film vidéo sur les Réserves Naturelles,
- le **Passeport pour les Réserves Naturelles**, petit livret pour les enfants (1991),
- l'**exposition sur les outils pédagogiques des Réserves Naturelles**, présentée à l'Assemblée Générale des Réserves Naturelles (1993),
- le **module de l'exposition commune des Réserves Naturelles** (3 panneaux) (1993),
- le dépliant **"Partez à leur découverte"** (1994, réédition),
- le **jeu de société sur les Réserves Naturelles** (en cours de réalisation),
- le **Livre des Réserves Naturelles**, ouvrage grand public (en cours de réalisation).

Il existe en outre des sous-réseaux actifs en matière de pédagogie, qu'ils soient thématiques (réseau des Réserves Géologiques pour la diffusion du Géorium) ou géographiques (Confédération des Réserves Catalanes, Centre d'Initiation à la Nature Montagnarde de Sallanches pour l'ensemble des Réserves de Haute-Savoie, ...)

Enfin, pour renforcer l'unité des actions pédagogiques, il existe désormais une éthique de l'animation : **la Charte de l'Animation dans les Réserves Naturelles**, mise au point par la commission Pédagogie et présentée ci-après.

Une identité forte

La Réserve Naturelle est l'un des statuts juridiques de protection de la nature le plus fort en France (article L 242 du code rural).

Les Réserves Naturelles préservent les "joyaux" du patrimoine naturel français. On y protège des milieux et espèces (actuelles ou fossiles) de haute valeur biologique et patrimoniale, dans un contexte local, national ou international.

Au sein de l'organisme gestionnaire de la Réserve Naturelle, il y a complémentarité et cohérence globale des actions menées par le conservateur, le scientifique, le garde ... et l'animateur.

La majorité des Réserves Naturelles est ouverte au public mais cette ouverture se fait uniquement lorsque les objectifs de protection le permettent.

Des principes fondateurs

Dans les Réserves Naturelles, l'animation est avant tout *un outil de protection de la nature* ; en conséquence :

■ Les animations sont en totale harmonie avec le plan de gestion et contribuent à la réalisation de celui-ci.

■ Les animations intègrent le discours commun des réserves (protéger, gérer, faire découvrir) et mettent en valeur la complémentarité de chacune d'elles au sein du réseau des Réserves Naturelles en France.

■ Les animations ont pour but d'initier des savoir-être et des savoir-faire en matière de protection et de respect de la nature en s'appuyant sur des connaissances. Ces attitudes et comportements sont appliqués sur la Réserve Naturelle et transposables à l'extérieur.

Des missions communes

Le plan de gestion prévoit la réalisation d'un plan d'interprétation. Sous la responsabilité du secteur animation de chaque Réserve Naturelle, le plan d'interprétation intègre les missions suivantes :

- Faire connaître la réglementation de la Réserve Naturelle et inciter à son respect.
- Réguler la fréquentation pour préserver le site et accueillir le public dans des conditions optimales d'ambiance "nature".
- Favoriser l'intégration de la Réserve Naturelle dans le contexte local (aider à la résolution des conflits d'usage).
- Faire connaître et comprendre les objectifs et opérations de gestion réalisées sur la Réserve Naturelle.
- Faire découvrir et comprendre l'intérêt patrimonial de la Réserve Naturelle :
 - importance de la diversité du patrimoine naturel .
 - irréversibilité de la disparition de certains éléments du patrimoine naturel.
- Donner au public l'envie et les moyens d'agir en faveur de la protection de la nature dans le cadre de la Réserve Naturelle et hors réserve.
- Faire prendre conscience de l'utilité de l'ensemble des Réserves Naturelles pour pérenniser le patrimoine qu'elles protègent et le transmettre aux générations futures.



Des moyens adaptés

Trois règles essentielles pour mémoire :

Utiliser des méthodes pédagogiques favorisant le respect de l'individu, de sa dignité et de sa faculté de compréhension.

Faire appel à du personnel apte à remplir les missions liées à l'animation, et entretenir ses compétences par une formation continue.

Rechercher des outils adaptés aux missions de l'animation.

☞ Mettre en place une signalétique correspondant à la réglementation et travailler la pédagogie de l'interdit.

☞ Canaliser le public par des aménagements attractifs (sentier de découverte, observatoire) et des actions adaptées (groupe de taille réduite, ...) y compris à l'extérieur du site.

☞ Être présent sur le terrain afin d'informer le public et se faire reconnaître comme faisant partie du personnel de la Réserve Naturelle.

☞ Mener des actions de communication spécifiques à la population locale.

☞ Faire participer la population locale à la vie de la Réserve Naturelle.

☞ Expliquer l'intérêt de la Réserve Naturelle et le rôle du personnel.

☞ Vulgariser les résultats des études scientifiques réalisées sur la Réserve Naturelle et intégrer ces données dans les animations.

☞ Illustrer la dynamique des systèmes naturels et la complexité des relations entre les éléments qui les constituent.

☞ Utiliser une pédagogie active et diversifier les approches (naturaliste, ludique, artistique, sensorielle, ...) et les démarches de découverte en privilégiant les sorties sur le terrain.

☞ Informer sur la complémentarité et la diversité des Réserves Naturelles et autres espaces protégés.

☞ Utiliser les outils communs aux Réserves Naturelles et autres espaces protégés.



3 - LES ACTIONS EN RAPPORT AVEC LA CHARTE DE L'ANIMATION DANS LES RESERVES NATURELLES

La Charte de l'Animation est toute récente. Néanmoins, le travail d'inventaire présenté dans ce document a permis de faire un constat : il existe déjà un ensemble d'actions, mises en place par certaines Réserves Naturelles, qui permettent de réaliser les objectifs précédemment exposés dans le respect des missions communes présentées dans la Charte. Ces missions sont mises ici en relation avec quelques exemples d'actions repris de l'inventaire :

@ Faire connaître la réglementation de la Réserve Naturelle et inciter à son respect, par

- le choix d'activités n'incitant pas au prélèvement spontané,
- une signalétique adaptée.

@ Réguler la fréquentation pour préserver le site et accueillir le public dans des conditions optimales d'ambiance "nature" :

Le classement d'un site en Réserve Naturelle peut entraîner une médiatisation ("si le site est classé, c'est qu'il y a quelque chose à voir...") que certaines Réserves sont loin de désirer, surtout tant que rien n'est fait pour accueillir le public. De nombreux moyens existent pour éviter une surfréquentation et pour contrôler, voire limiter, l'accès de la Réserve au public. Ils passent par :

avant l'entrée sur le site :

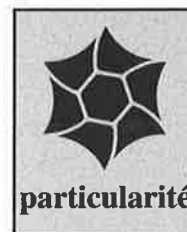
- la discrétion publicitaire concernant la Réserve Naturelle, et/ou la discrétion dans l'indication du site (par exemple un fléchage discret, afin que seules les personnes souhaitant vraiment s'y rendre puissent y accéder).

sur le site :

- l'accès limité/interdit dans l'espace : avec une zonation de la Réserve Naturelle (espace interdit, réservé au service, ouvert aux visites guidées, ouvert à tous), avec des sentiers peu nombreux et incitatifs (par exemple, un seul sentier permet de pénétrer dans la Réserve Naturelle et l'on ne peut s'en écarter),
- l'accès limité/interdit dans le temps : par des horaires fixes ou aux périodes les moins critiques pour le milieu (hors des périodes de nidification, de nourrissage ou de floraison),
- l'accès limité/interdit pour le nombre : seulement pour les groupes accompagnés d'un guide ou pour les groupes de taille réduite (tranquillité de la faune et de la flore, meilleur contact avec la nature, gestion plus facile du groupe, informations mieux transmises, plus grande qualité de la relation),
- le camouflage des aménagements (sentiers, observatoires, ...) et la limitation du nombre de panneaux (utilisation de balises, livrets, ...),
- des consignes de comportement respectueux (calme, utilisation de jumelles, ...) : cela permet d'associer la facilité d'observation à un dérangement minimal de la faune.

hors du site : (par exemple, si le milieu est trop fragile)

- l'aménagement du sentier à l'extérieur du site protégé (avec une vue d'ensemble de la Réserve),
- le transfert de l'animation sur un autre site similaire (même milieu naturel mais moins fragile),
- l'utilisation de la vidéo branchée sur l'extérieur,
- l'utilisation d'expositions itinérantes, de projections avec déplacement.



@ Favoriser l'intégration de la Réserve Naturelle dans le contexte local, par :

- l'affirmation de l'identité de la Réserve : avec un point d'accueil possédant une identité forte (signalisation, équipement, ...), et des articles en vente de qualité et typiquement "Réserves Naturelles",
- l'organisation de journées Portes Ouvertes ou Anniversaire, ou bien la participation aux journées de l'Environnement, du Patrimoine, à la Fête de l'Arbre ou de l'Oiseau, etc,
- l'organisation de chantiers : ils sont un bon moyen d'impliquer la population locale, voire même d'être un support à la formation professionnelle ou à la réinsertion de personnes en difficulté,
- la participation de bénévoles à l'accueil du public ou l'intervention spontanée des gens du pays sur les classes de découverte,
- le partenariat avec les écoles locales pour la réalisation de projets : conception d'exposition ou d'outils pédagogiques (panneaux, dossiers thématiques), aménagement de sentier, vente de produits (cartes postales dessinées par les enfants, ...), réalisation de chantiers pour jeunes, ...
- l'organisation de soirées thématiques dans les communes,
- la mise en place de tarifs préférentiels pour les gens du pays.

@ Faire connaître et comprendre les objectifs et opérations de gestion réalisées sur la Réserve Naturelle, par :

- la présentation de la démarche scientifique pratiquée dans les Réserves Naturelles (par l'observation, l'identification, etc) avec du matériel spécifique (microscope, binoculaires, ...),
- l'organisation de chantiers : ils permettent de montrer l'utilité de la gestion sur le terrain.

@ Faire découvrir et comprendre l'intérêt patrimonial de la Réserve Naturelle :

- importance de la diversité du patrimoine naturel

- irréversibilité de la disparition de certains éléments du patrimoine naturel, par :

- des animations (diaporamas, sorties avec fiches pédagogiques) mettant en valeur les liens complexes existant entre les éléments naturels et la complémentarité de ces éléments (notion d'écosystème).

@ Faire prendre conscience de l'utilité de l'ensemble des Réserves Naturelles pour pérenniser le patrimoine qu'elles protègent et le transmettre aux générations futures, par

- le choix d'activités n'incitant pas au prélèvement spontané,
- l'organisation de chantiers : ils permettent de montrer l'intérêt du maintien de la biodiversité,
- l'utilisation de créations artistiques ou de moulages en remplacement des animaux naturalisés, afin de ne pas inciter à la naturalisation des animaux,
- l'apport d'informations sur les autres Réserves Naturelles,
- l'utilisation des outils communs au réseau (exposition commune, vidéo, futur jeu, ...).

@ Donner au public l'envie et les moyens d'agir en faveur de la protection de la nature dans le cadre de la Réserve Naturelle et hors Réserve, par :

pour le public local et le grand public :

- l'organisation ou la participation à des journées spéciales (cf ci-dessus),
- l'incitation des enfants à revenir sur le site (lorsque cela est possible) en servant de guide à leur famille,
- la proposition éventuelle d'adhésion à l'association gestionnaire,
- les chantiers (cf ci-dessus),
- la participation de bénévoles à l'accueil du public,
- l'intervention spontanée des gens du pays sur les classes de découverte,

pour le milieu scolaire :

- la formation des enseignants (IUFM, MAFPEN),
- la participation à des PAE ou à des ateliers spéciaux,
- le partenariat avec les scolaires pour la réalisation de projets.

2ème Partie

RESULTATS

GENERAUX

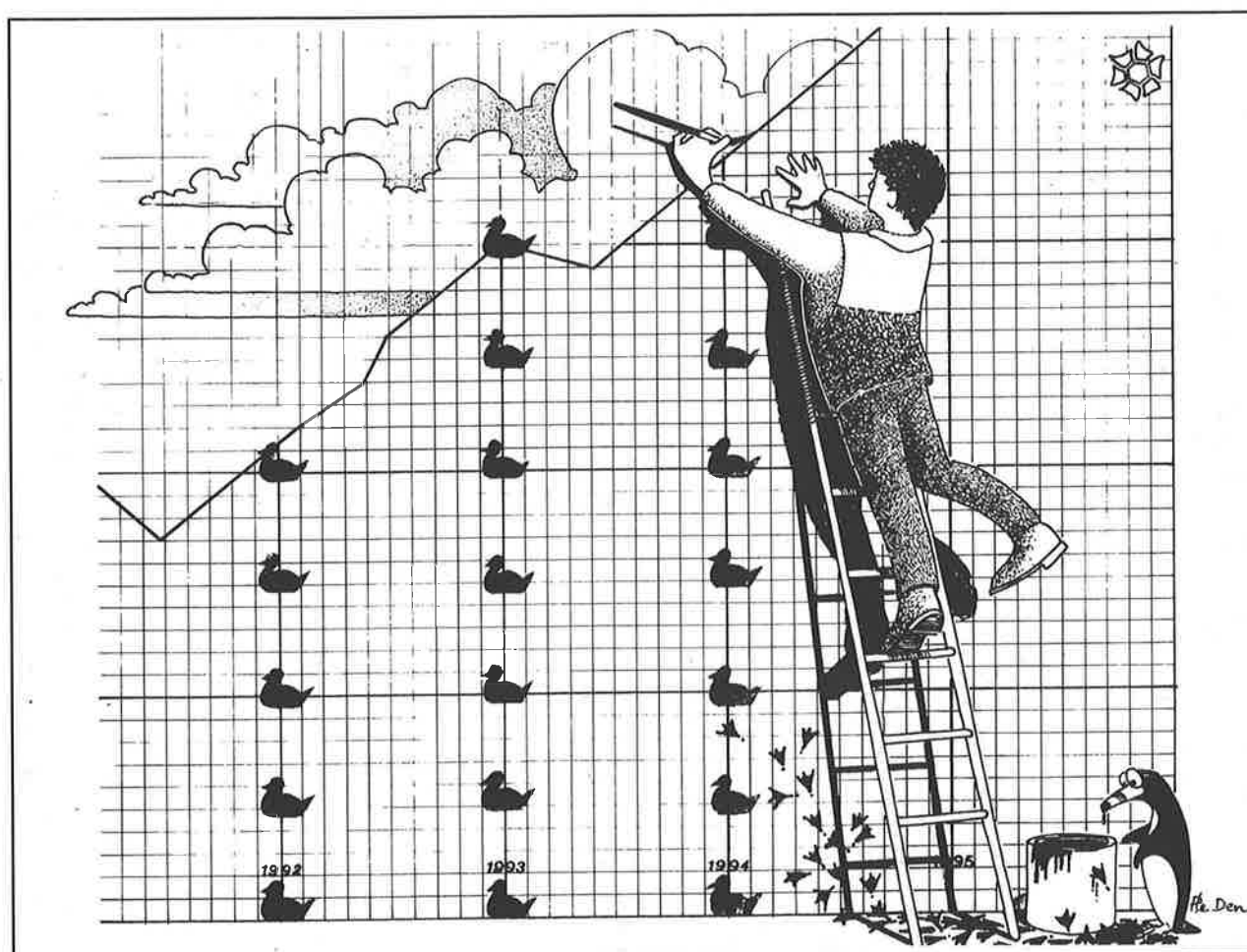
DE L'ENQUETE

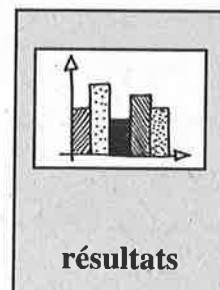
❑ LE PUBLIC ET LA FREQUENTATION DANS LES RESERVES NATURELLES

- Caractéristiques et évolution
- Evolution des opinions et des comportements

❑ QUELQUES CARACTERISTIQUES DES RESERVES NATURELLES

- L'importance et la diversité des gestionnaires
- Les partenaires
- Les thèmes
- Les tarifs
- Les relations avec la population locale
- Les projets





LA FREQUENTATION

Estimer la fréquentation des Réserves Naturelles est difficile dans la mesure où de nombreuses activités pédagogiques le sont à titre gratuit et en "self-service" (la vente de billets représente par exemple un moyen de tenir un compte de fréquentation). Les données précises et complètes sont donc peu nombreuses.

Néanmoins, quelques Réserves Naturelles ont mené des enquêtes sur la fréquentation pour connaître le nombre de visiteurs (aspect quantitatif) mais aussi afin d'apprécier l'efficacité de leurs actions ou les attentes du public (aspect qualitatif). La connaissance de leur public leur permet de mieux cibler les catégories de visiteurs et de leur offrir par conséquent un service plus adapté. Par ailleurs, une enquête sur le terrain permet dans le même temps de sensibiliser les personnes interrogées au travail fait dans les Réserves et de montrer un certain esprit d'ouverture, généralement apprécié du public.

◆ CARACTERISTIQUES ET EVOLUTION

Le nombre de visiteurs : toujours plus ...

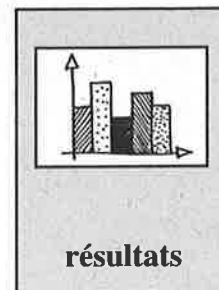
De manière générale, les études ou les estimations de fréquentation faites par les Réserves Naturelles montrent que le public vient de plus en plus nombreux à la découverte des sites. Ainsi, l'année dernière, le nombre de visiteurs a été supérieur à 2, 7 millions (il s'agit d'un plancher, plusieurs Réserves n'ayant pu fournir de données de fréquentation). Ce chiffre représente environ le double de l'estimation précédente de 1986 qui était de 1,3 millions (pour 84 Réserves).

Ce nombre est très variable d'une Réserve Naturelle à l'autre : cela va de 0 (Réserve fermée au public) à 450 000 (*Aiguilles Rouges*) .

Typologie du public : une très grande variété

C'est en connaissant son public qu'une Réserve va pouvoir cibler ses actions. Voici quelques-unes des catégories définies par les gestionnaires et que l'on peut y rencontrer :

- le **grand public** (= toutes catégories confondues)
- les **habitants du secteur**
- la **famille**
- les **scolaires** : primaire, secondaire, classes de découverte, lycées agricoles, ...
- les **enseignants**
- les **estivants**
- les **étrangers** (pour les Réserves frontalières notamment)
- les **naturalistes**
- les **scientifiques** : chercheurs et étudiants



- **les adultes en formation** : animateurs, enseignants, cadres et techniciens d'organismes publics (ONF, ONC, DDE, DDA, ...), professionnels du tourisme, ...
- **les groupes de loisirs** : voyages organisés (3ème âge, VVF, comités d'entreprise), centres aérés, colonies de vacances, ...
- **les décideurs locaux** : élus, responsables de structures, ...

Le type de public des Réserves Naturelles est aussi souvent lié au milieu naturel et aux activités qui peuvent s'y pratiquer :

- **les randonneurs** : *Passy, Mantet et Néouvielle*
- **les plaisanciers** : *Iroise, Lavezzi et Cerbicale*
- **les plongeurs** : *Lavezzi et Cerbicale*
- **les kayakistes** : *Gorges de l'Ardèche*
- **les spéléologues** : *Grotte de Hautecourt*
- **les pêcheurs, les chasseurs**, ...etc

Répartition de la fréquentation dans l'année : des hauts et des bas ...

Il s'agit d'un essai (très général) de répartition du type de public en fonction des saisons :

- **Printemps** : de nombreux groupes (scolaires en sortie de fin d'année, classes de découverte, troisième âge, ...), les naturalistes, les locaux,
- **Été** (saison la plus importante pour beaucoup) : les estivants, les centres aérés
(à noter que pour de nombreuses Réserves, la saison estivale stricte comprend les mois de juillet et août, et la saison élargie s'étend de mai à octobre),
- **Automne** : les classes de découvertes, les locaux,
- **Hiver** : les groupes lorsque la région s'y prête (Réserves de montagne), quelques locaux (sorties du dimanche), ...

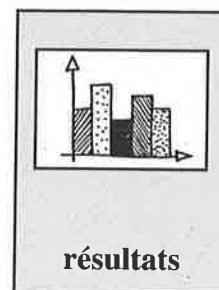
Quelques Réserves Naturelles ont une fréquentation supérieure pendant les week-ends (c'est ainsi que l'observatoire de la RN du *Platier d'Oye* est rempli le dimanche), voire même pendant l'hiver (la RN de *Bruges* bénéficie des sorties dominicales des habitants de Bordeaux, qui l'été, lui préfèrent la plage...)

Les périodes de fréquentation dépendent aussi de l'ouverture ou de la fermeture des Réserves Naturelles dans des circonstances particulières, comme par exemple :

- **la nidification** : visiteurs interdits de mars à juillet dans la RN de la *Mazière*
- **la floraison** (orchidées, ...) : RNV de la *Côte Sainte-Hélène*
- **la période de fraie** : visite possible de la RN de *Frayère d'Aloses* à ce moment-là.

◆ EVOLUTION DES OPINIONS ET DES COMPORTEMENTS

L'image de la Réserve Naturelle : plutôt positive !



L'appellation "Réserve" est encore synonyme pour certaines personnes de "réservé, interdit à tout public". Ceci est particulièrement vrai en milieu urbain, comme par exemple pour la *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines*, où les citadins, qui vivent mal la Ville Nouvelle et le manque d'espace libre naturel, ont difficilement accepté la Réserve Naturelle à ses débuts. Mais les visiteurs apprécient par la suite de voir que cette idée n'est pas le reflet de la réalité. Aujourd'hui, le grand public semble adhérer beaucoup plus facilement aux idées qui prévalent dans les Réserves Naturelles, de même qu'il s'implique plus souvent dans les associations de protection de la nature qui les gèrent.

Les gestionnaires de Réserves Naturelles constatent également que les visiteurs, s'ils sont plus nombreux, viennent aussi de manière plus régulière (et non pas seulement en saison touristique). Les Réserves ouvertes au public deviennent souvent un lieu de promenade apprécié pour sa tranquillité ou pour son panorama.

Enfin, la population locale (habitants, élus) accepte de mieux en mieux la présence proche d'une Réserve Naturelle. Certains la considèrent parfois comme une sorte de label et s'en approprient même l'image : par exemple, les habitants proches de la *RN du Platier d'Oye* viennent le dimanche pour faire découvrir "leur" Réserve à des amis ...

Comportement des visiteurs : une évolution favorable

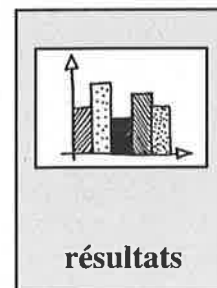
Les gestionnaires distinguent généralement deux types de comportement défavorable : involontaire (par ignorance) ou volontaire (par opposition). Mais l'un comme l'autre tendent fortement à diminuer et, dans l'ensemble, les visiteurs, qui connaissent souvent mieux qu'auparavant les objectifs d'une Réserve Naturelle, respectent plus le site (propreté). De même, les dégradations semblent se faire beaucoup plus rares (seules quelques Réserves signalent des vols, des cueillettes ou des pillages).

A noter aussi que les conflits avec les chasseurs, même s'ils existent encore, sont en régression (à la *RN de Platier d'Oye*, ils viennent observer les oiseaux dans l'observatoire).

L'accueil dans les Réserves Naturelles : un intérêt grandissant

Le public en visite libre est parfois mécontent au premier chef de ne rien observer ("C'est nul, on ne voit jamais rien !"). Accompagné d'un animateur équipé de longues-vues, il est alors surpris de découvrir la richesse faunistique de la Réserve ("Ah, si, il y a plein d'oiseaux, c'est bien!") (*Ile de la Platière*). Quant au garde, il n'est plus perçu comme un agent de répression ou une "bête curieuse" et, d'une manière générale, le public s'adresse plus souvent avec intérêt au personnel de la Réserve Naturelle (les visiteurs sont d'ailleurs souvent surpris par la quantité de travail réalisée sur la Réserve ...).

S'il n'existe pas encore, les visiteurs demandent souvent un aménagement du site (sentier, Maison de la Réserve). Cependant, une autre partie du public ne souhaite pas que la Réserve soit aménagée, même à des fins de découverte de la nature (peur de la surfréquentation). Enfin, certains visiteurs semblent être à la recherche d'une découverte plus originale : sorties matinales, crépusculaires ou nocturnes par exemple.



QUELQUES CARACTERISTIQUES DES RESERVES NATURELLES

◆ L'IMPORTANCE ET LA DIVERSITE DES GESTIONNAIRES

Les Réserves Naturelles sont gérées par des organismes très variés : associations loi 1901, fondations, établissements publics (Parcs Nationaux et Parcs Naturels Régionaux, ONF, ONC, ...), communes. Plusieurs Réserves ont une association particulière pour leur gestion (Association des Amis de la Réserve). Néanmoins, dans la plupart des cas, elle a été confiée à un organisme déjà en place (cf la liste des Réserves et de leurs gestionnaires en annexe).

Ils présentent chacun une grande variété de ressources, de mode de gestion, de moyens, de savoir-faire et d'expériences. Ainsi, l'organisme gestionnaire va conditionner les moyens plus ou moins importants dont va disposer la Réserve Naturelle, pour la réalisation et la diffusion d'outils pédagogiques comme pour l'animation.

Selon ce gestionnaire, on distingue surtout :

- **le cas des Réserves Naturelles gérées par un organisme responsable d'un autre espace protégé** : Parcs Nationaux et Régionaux (Vanoise, Ecrins, Pyrénées, Guadeloupe, Ballons des Vosges, Vercors, Volcans d'Auvergne, Brotonne, Marais du Cotentin, Luberon, Martinique, Corse), Conservatoires d'Espaces Naturels Régionaux, ...

De nombreuses missions sont communes aux Parcs et aux Réserves (étude scientifique, faire respecter la réglementation), mais il existe des missions plus spécifiques (aménagement, information et pédagogie auprès de la population).

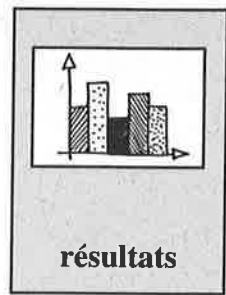
L'enquête montre que ces Réserves Naturelles disposent souvent de gros moyens (matériels, humains et financiers), mais rencontrent parfois quelques problèmes de coordination ou de dissociation entre le Parc et la Réserve pour mener des actions pédagogiques.

- **le cas des Réserves Naturelles gérées par de "grosses" associations de protection de la nature** : LPO, SEPANSO, SEPNB, SNPN, etc.

Les avantages reposent pour beaucoup sur l'utilisation de leur réseau pour la diffusion/vente d'articles ou d'objets (catalogues), des tarifs préférentiels pour les adhérents, ...

- **le cas des Réserves Naturelles gérées par une association spécifique** : Association des Amis de la Réserve, ...

Leur force réside surtout dans leur autonomie et dans le potentiel et le dynamisme des bénévoles (locaux) dont elles disposent.



- le cas des Réserves Naturelles gérées par des Mairies, des Syndicats Mixtes, ...

L'avantage semble, dans ce cas, être essentiellement d'ordre logistique. La pédagogie n'étant pas forcément un objectif prioritaire de cette institution, les activités vont dépendre surtout de la motivation de la personne en charge de la Réserve.

◆ LE PARTENARIAT

Le partenariat est relativement fréquent dans les Réserves Naturelles. Il peut avoir lieu autour d'un thème ou d'un secteur géographique, et concerner le financement, la conception, la réalisation ou la diffusion d'outils pédagogiques :

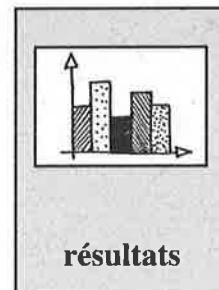
Entre Réserves Naturelles :

- *RN de Py / Nohèdes* et *Mantet / Nohèdes* pour la formation,
- *RN de Grand-Pierre-et-Vitain / Massane / Mas Larrieu* pour une exposition,
- les Réserves de Haute-Savoie pour l'exposition permanente du CINM,
- la Confédération des Réserves Catalanes pour une exposition,
- les Réserves Géologiques, organisées en réseau (permet la diffusion d'outils pédagogiques communs).

Avec d'autres associations ou structures pour une collaboration ou même une délégation du travail :

- *Frayère d'Alose* avec un musée généraliste, *Le Toarcien* avec le Conservatoire de la Résistance, *Lavezzi et Cerbicale* avec le PNR de Corse pour le partage du point d'accueil,
- *Mathon* avec la revue pour enfants *Wapiti* pour l'accueil des lecteurs,
- *La Truchère* avec une école pour une exposition (PAE),
- *Mantet* avec une école locale pour la réalisation de panneaux,
- *Bois du Parc* avec la Bibliothèque Départementale pour la diffusion d'une exposition et d'une vidéo,
- *Saucats* avec la Société Française Iconographique Scientifique et Médicale pour la réalisation d'une cassette vidéo,
- *La RN Géologique de Haute Provence* avec le CDDP pour la réalisation d'outils pédagogiques,
- *Py* avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux pour la création d'un logiciel,
- *Vireux-Molhain* avec la commune pour la réalisation d'un sentier,
- *Cerisy* avec une association, *Sangsurière* avec un CPIE et une association ornithologique, et *Pinail* avec une association locale, pour l'animation,
- *La RNV de Vilmorin* avec la commune et le Club Nature pour des stages jeunes,
- etc, ...

Mais d'autres partenariats pourraient être envisagés ou développés (en particulier ceux avec l'Education Nationale (CDDP, CRDP), les scolaires étant un grand public des Réserves).



◆ LES THEMES

L'ornithologie semble être le thème de prédilection des Réserves Naturelles, tous outils pédagogiques confondus (sorties sur le terrain surtout, exposition, projection, ...). Ceci peut s'expliquer par le fait que de nombreuses Réserves se prêtent à ce thème par leur milieu naturel (zones humides, milieux côtiers), mais aussi par les différents avantages que présente l'ornithologie : observation aisée et quasi-permanente, aspect sensible, nombreuses exploitations pédagogiques (détermination, construction de nichoir, de mangeoire, nourrissage, montage de mobiles, etc), ...

Mot d'enfant

"Comment vous rentrez les oiseaux le soir, Madame?"

(RN de Saint-Quentin-en-Yvelines)

Les autres thèmes abordés sont très variés. L'approche est soit naturaliste (faune, flore, géologie), soit plus systémique (le milieu naturel). L'importance de la biodiversité est souvent traitée à travers chacun de ces thèmes. L'accent est également mis sur la Réserve, son rôle et sa gestion. Enfin, l'homme (activités, rôle, ...) n'est pas oublié dans les thèmes proposés pour les outils ou les activités pédagogiques.

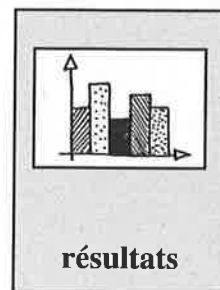
◆ LES TARIFS

De très nombreuses activités ou services proposés par les Réserves Naturelles le sont à titre gratuit (exposition, projection, sorties, ...). D'une manière générale, sont payants :

- l'accès au point d'accueil quand celui-ci propose des activités dans ses locaux,
- les activités proposées pour des groupes déjà constitués.

La gratuité ou les tarifs spéciaux peuvent concerner :

- **les enfants** : moins de 12 ans (*Vallée de Chaudefour*), moins de 16 ans (*Mathon*),
- **les membres de l'organisme gestionnaire** (ex : gratuité pour les membres de la SPNLR, gestionnaire de la *RN du Bagnas*),
- **les scolaires en général** (*Cousseau*),
- **les scolaires locaux** (*Ile de Groix, Luberon, Baie de Canche, Ile de la Platière, ...*),
- **les scolaires dans le périmètre de l'organisme gestionnaire** (ex : la *RN de la Vallée de Chaudefour* pratique la gratuité pour les écoles du Parc des Volcans d'Auvergne),
- **des opérations particulières** : point Wapiti (les petits lecteurs de la revue du même nom ont droit à une visite guidée gratuite de la Réserve pour eux-mêmes et leur famille, ainsi qu'à un petit livret "Passport pour les Réserves Naturelles" gratuit) (*Mathon, RN Géologique de Haute-Provence*),
- **la famille** (tarifs spéciaux pour les visites guidées, *Baie de Canche*).



Un tarif peut comprendre plusieurs actions associées :

- l'accès au point accueil et les expositions et projections,
- la visite guidée et une projection,
- la visite guidée et un livret (ou des fiches), ...etc

La gratuité de plusieurs services proposés par les Réserves Naturelles peut s'expliquer par la mission générale de service public qu'elles ont (subventions de l'Etat), ou par le fait que certains fonds proviennent également de collectivités ou structures locales (mairies, parcs naturels, ...). Cependant, la situation financière de certaines d'entre elles tend à inverser un peu cette tendance à la gratuité.

De plus, toutes les Réserves Naturelles ne sont pas d'accord pour pratiquer des tarifs aussi bas. Pour celles-là, la nature n'est pas un produit gratuit et le travail de la Réserve pour accueillir les visiteurs se paye. Certaines, pour tenter de répondre à la surfréquentation, pratiquent même au contraire des tarifs plutôt élevés (*RNV Romelaere, RN Baie de Somme*).

Enfin, il faut noter que quelques Réserves Naturelles trouvent leur équilibre financier dans le fait que, par la variété des tarifs, une partie du public "paye pour l'autre" : les groupes pour les visiteurs libres, le troisième âge ou les enfants (en loisirs) pour les scolaires, ...

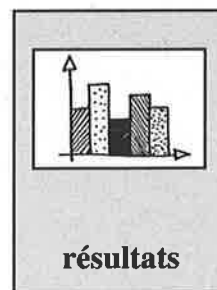
◆ LES RELATIONS AVEC LA POPULATION LOCALE

Ces relations se développent de manière significative dans les Réserves Naturelles. Les possibilités d'implication de la population locale passent par :

- **des tarifs spéciaux** : pour les scolaires ou les familles du secteur de la Réserve,
- **la priorité aux classes locales** (*Lavezzi, Cerbicale*),
- **la conception d'outils pédagogiques avec les écoles locales** : exposition (*La Truchère*) , panneau, dossiers (*Mantet*) , articles à vendre, ...
- **l'utilisation des commerces locaux** pour la diffusion de dépliants d'informations ou d'articles payants : tabac, café, marché, ...
- **l'organisation de chantiers** : enfants, adultes, personnes en réinsertion (RMI, CES)
- **la participation de bénévoles** : libre ou via l'association de la Réserve,
- **l'intervention de gens du pays** : sur les classes de découvertes,
- **les journées portes ouvertes** : journées de l'Environnement ou du Patrimoine, journées anniversaire de la Réserve Naturelle, chantiers, journées spéciales, ...
- **les soirées thématiques** : dans les communes, les centres locaux, ...

◆ LES PROJETS

L'ensemble des Réserves Naturelles présentent un nombre important de projets concernant les outils pédagogiques (point d'accueil, exposition, projection, publication, sentier de



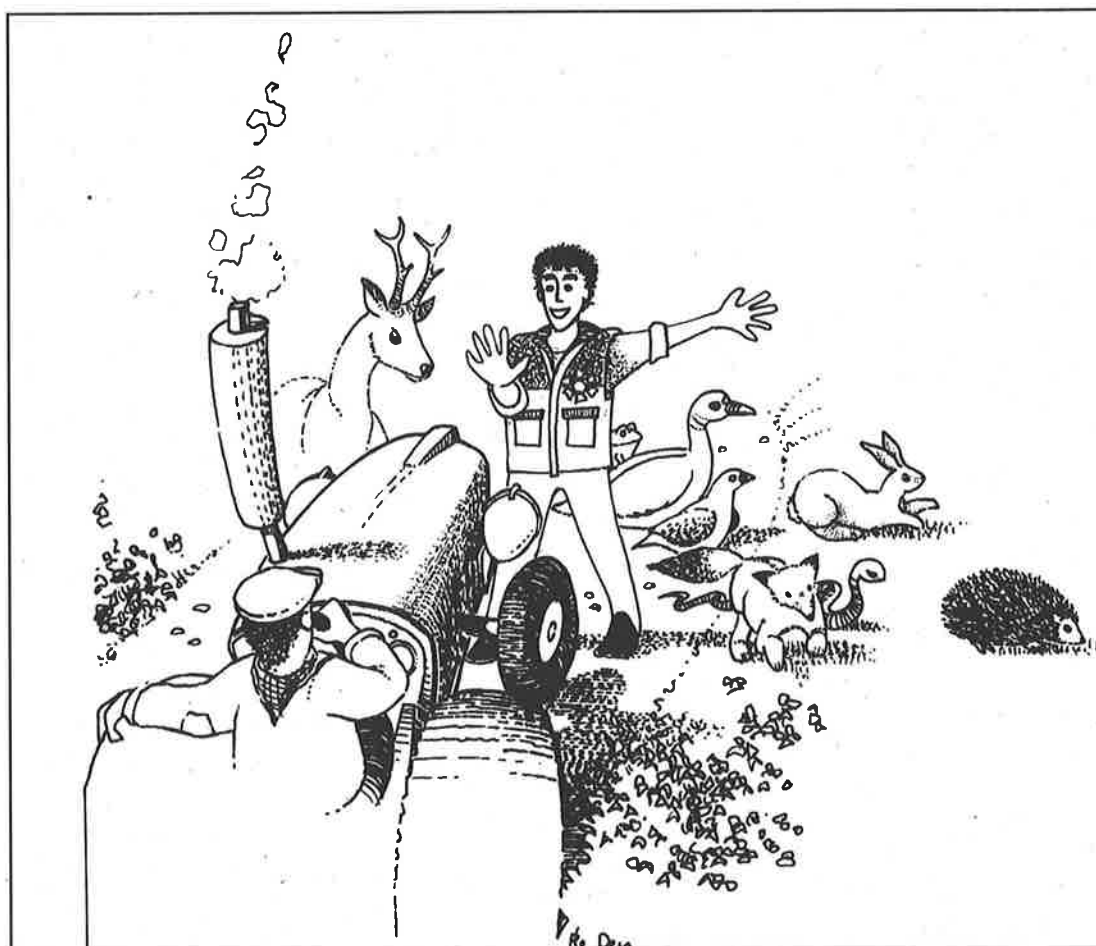
découverte, ...). Chacune fait état d'un ou plusieurs projets. Cela témoigne à la fois de l'importance croissante des activités pédagogiques au sein des Réserves Naturelles et du dynamisme de celles-ci.

Les types de projet

- la majorité des projets est représentée par l'ouverture d'un point d'accueil du public, étape jugée importante par plusieurs Réserves,
- au point précédent, s'associent souvent les projets d'exposition,
- enfin, une autre grande part des projets se rapporte à l'aménagement de sentier de découverte (plan d'interprétation, signalisation, équipement pédagogique, ...).

Les limites aux projets

- l'impact sur le milieu naturel (en fonction des objectifs de protection),
- les ressources financières,
- la sécurité pour ce qui est de l'aménagement de certains sentiers de découverte.



3ème Partie

LES

OUTILS

ET LES

ACTIVITES

PEDAGOGIQUES

- ☐ LE POINT D'ACCUEIL
- ☐ L'EXPOSITION
- ☐ LA PROJECTION
- ☐ LES PUBLICATIONS ET
LES ARTICLES PAYANTS
- ☐ LES SENTIERS ET LES
AMENAGEMENTS EXTERIEURS
- ☐ LES AUTRES OUTILS
PEDAGOGIQUES
- ☐ LA VISITE GUIDEE ET
L'ANIMATION GRAND PUBLIC
- ☐ L'ANIMATION POUR ENFANTS
- ☐ LA FORMATION
PROFESSIONNELLE
- ☐ RESERVES RESSOURCES





Quoi ?

LE POINT D'ACCUEIL

D'une table à l'entrée de la Réserve jusqu'au chalet aménagé, c'est la vitrine extérieure de la Réserve Naturelle ...

Les Réserves Naturelles sont de plus en plus nombreuses à posséder un point d'accueil du public (56 %).

Leur importance est grande pour les Réserves qui souhaitent s'ouvrir au grand public. Ainsi, "en l'absence d'un point d'accueil permanent, l'activité est très ralentie" (Roque-Haute). Les projets, nombreux dans ce domaine, concernent soit l'ouverture d'un point d'accueil quand il n'en existe pas, soit l'extension de l'ouverture à l'année pour ceux qui existent.

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Accueillir et sensibiliser un large public.

● LES AVANTAGES

- permet l'identification de la Réserve Naturelle,
- a des retombées en termes d'image et d'emploi au niveau local,
- permet de faire une animation à l'intérieur en cas de pluie ou de grosse chaleur.

● LES INCONVENIENTS

- un point d'accueil peut être lourd à gérer (au moins une personne à temps plein en période d'ouverture, des frais d'entretien, ...),
- l'audience locale doit être assez importante (dépasser le site même, au moins à l'échelle du canton),
- il a été signalé un risque de "piratage" par quelques groupes organisés (les organisateurs font payer un forfait tout-compris à leurs clients, profitant quant à eux du fait que l'entrée de la Réserve Naturelle est libre et gratuite).

Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Un point d'accueil s'adresse généralement au grand public, sans distinction.



Avec quoi ? MOYENS, MATERIEL

● LA NATURE DU POINT D'ACCUEIL

La nature et le lieu d'installation du point d'accueil dépendent de plusieurs facteurs : les possibilités locales (bâtiment existant, zone constructible), l'investissement possible ou encore la stratégie d'accueil.

Le point d'accueil occasionne généralement une bonne intégration dans le milieu local par sa fonction, voire même par sa nature : plusieurs d'entre eux occupent en effet d'anciens bâtiments restaurés (mas, ferme, grange, hôtel, maison d'abbaye, usine de lampadaires, château, écuries, école, maison de carrière, phare ou bergerie, ...). On y trouve des types d'architecture traditionnel, moderne ou mixte. Par ailleurs, le point d'accueil remplit souvent un double usage, en accueillant également les bureaux de la Réserve Naturelle.

Il peut aussi représenter le lieu d'un premier contact avec le milieu naturel : aménagements extérieurs particuliers (cour, jardin), observation directe depuis la maison (*Marais d'Yves*), départ pour les sentiers, ...

● LES DIFFERENTS TYPES DE POINTS D'ACCUEIL

Les locaux dépendent souvent du gestionnaire de la Réserve Naturelle, celui-ci utilisant alors ses propres installations : par exemple, le local de la mairie lorsque le gestionnaire est une mairie (mais les locaux de mairies accueillent aussi souvent des Réserves présentes dans leur juridiction sans en être gestionnaire), l'Office de Tourisme ou le Syndicat d'Initiative (*Hauts Plateaux du Vercors*, *Chérine*), la maison du Parc (dans le cas d'un PNR).

Ce peut être aussi un parking aménagé en bordure de la Réserve (*Sangsurière*), l'intérieur d'un observatoire, un abri temporaire (à l'entrée ou sur la Réserve) où sont distribués des prospectus et où sont données des informations au public (*Scandola*, *Lavezzi ou Cerbicale*), un chalet démontable (*RNV de Cambounet*), une structure démontable (*Banc d'Arguin*), une salle privée (*Le Pinail*), des aires de bivouacs (*Gorges de l'Ardèche*), ... (quant à la *RN de Finocchiarola*, en Corse, qui ne possède pas de point d'accueil permanent, "les rendez-vous avec les divers interlocuteurs se font au troquet du village ou à la capitainerie !").

● L'APPELLATION

On constate une très grande variété dans le type de point d'accueil des Réserves Naturelles. Néanmoins, il se dégage une forte tendance (un tiers des réponses) à la création et à l'appellation de "Maison de la Réserve". Ce peut être aussi un nom assimilé, lié par exemple au milieu naturel de la Réserve (Maison des Marais aux *Marais d'Isle*, Maison des Oiseaux au *Val d'Allier*) ou au lieu géographique auquel elle est rattachée (Maison du Bagnas, Maison de l'Hettangien, *RN du même nom*). A *Roque-Haute*, une



salle de mairie fait office de “Maison” de la Réserve. Toutes ces dénominations tendent à donner une identité forte à la Réserve.

Mais on trouve aussi des Maisons de la Nature, Centre Ornithologique (*Sept-Iles*), ... etc. Enfin, à noter la *RNV de Romelaere* pour laquelle le point d'accueil est situé un peu à l'extérieur de la Réserve et s'appelle volontairement Grange Nature (et non Maison de la Réserve), ceci afin de généraliser l'appellation et de limiter la fréquentation sur le site même de la Réserve (il s'agit surtout de ne pas attirer l'attention du public, très nombreux dans la région, en identifiant trop le nom de la maison à celui de la Réserve).

● L'EQUIPEMENT

L'équipement de ces points d'accueil comporte des constantes comme une exposition ou une boutique (environ un tiers des réponses chacune). Mais il comprend aussi des postes moins fréquents : lieu de projection, salle de travail (il s'agit souvent de salle de réunion ou de salle de classe (*Remoray*)), mini laboratoire, coin écoute, coin binoculaires (*Petite Camargue Alsacienne*), Bibliothèque et Centre de Documentation (BCD) (*Petite Camargue Alsacienne*), hébergement/restauration (buvette aux *Aiguilles Rouges* ou à la *Petite Camargue Alsacienne*, hébergement à *Cerisy* ou à la *RN Géologique de Haute Provence* pour les groupes ou les classes de découvertes).

Peu de points d'accueil possèdent une billetterie proprement dite (la raison majeure est que les expositions sont souvent gratuites), il s'agit généralement d'un comptoir de distribution de prospectus, associé ou non à la boutique.

Enfin, quelle que soit la forme que peut prendre un point d'accueil, la présence d'une personne est toujours bénéfique, surtout si elle est de la région, est motivée et aime parler.

Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

Quelques Réserves Naturelles s'associent avec d'autres organismes pour partager un point d'accueil : ainsi, la *RN de Frayère d'Alose* participe à un musée généraliste sous la forme d'une exposition permanente, celle du *Toarcien* partage d'anciennes écuries avec le Conservatoire de la Résistance, celles de *Lavezzi* et *Cerbicale* partagent leur point d'accueil avec le PNR de Corse, ...

Combien ça coûte ?

LES TARIFS

L'accès au point d'accueil lui-même n'est pas soumis à un paiement : il n'est payant que si ce dernier propose une activité dans ses locaux (exposition, animation) (cf chapitres correspondants).

La ferme de la *RN de La Mazière* est ouverte gratuitement tous les jours de la semaine pour les jeunes de la commune, sur présentation d'une carte de membre du Club Nature (créé par la Réserve).



Où ?

LOCALISATION

La moitié des points d'accueil des Réserves Naturelles sont situés hors de la Réserve, souvent dans un village proche (commodités, intégration à la vie locale, détournement de la pression à l'extérieur de la Réserve). Un quart est situé en bordure de Réserve Naturelle, et un autre quart sur la Réserve.

Parfois situé à l'entrée de la Réserve, le point accueil peut être un passage obligé avant l'entrée dans la Réserve (cela permet de renvoyer sur le site un public mieux informé, mais aussi d'évaluer la fréquentation) (*Réserve Naturelle de Saint-Quentin-en-Yvelines*)

Le point d'accueil peut être temporaire ou mobile comme par exemple : *RN des îles corses, Banc d'Arguin* (structure démontable), ...

Enfin, une Réserve Naturelle peut posséder plusieurs points d'accueil, d'importance variable, lorsque les conditions s'y prêtent : taille importante de la Réserve (*Gorges de l'Ardèche*) ou sites protégés disséminés (la *RN Géologique de Haute Provence* possède ainsi un second point d'accueil durant l'été).

Quand ?

OUVERTURE AU PUBLIC

L'ouverture du point d'accueil est elle aussi très variable, dépendant du contexte touristique, des moyens humains et financiers, ou de la stratégie d'accueil de la Réserve Naturelle.

La majorité des points d'accueil ouvrent leur portes durant la saison estivale (un peu plus d'un tiers), certains d'entre eux étendent cette même période d'ouverture à une saison "élargie" (de mai à octobre).

Un autre tiers est ouvert toute l'année. Dans ce cas, les horaires sont généralement modulés en fonction de la saison :

- 4 h par jour en été à la *RN du Marais de Lavours*
- le samedi durant l'année, 3 matins par semaine pendant les vacances scolaires, et tous les jours l'été pour la *RNV de Romelaere*.

Enfin, plusieurs points d'accueil ont choisi d'ouvrir à la demande (évitant ainsi une permanence pas toujours nécessaire, économique voire même agréable), ou bien encore seulement le week-end pour recevoir la population locale. Par ailleurs, la permanence du dimanche peut être assurée par des bénévoles (*Petite Camargue Alsacienne*).

Et puis ...

QUELQUES CONSEILS

- bien flécher l'accès au point d'accueil et afficher les horaires d'ouverture,
- soigner l'aspect extérieur du point accueil est important : il reflète l'esprit de la Réserve Naturelle,

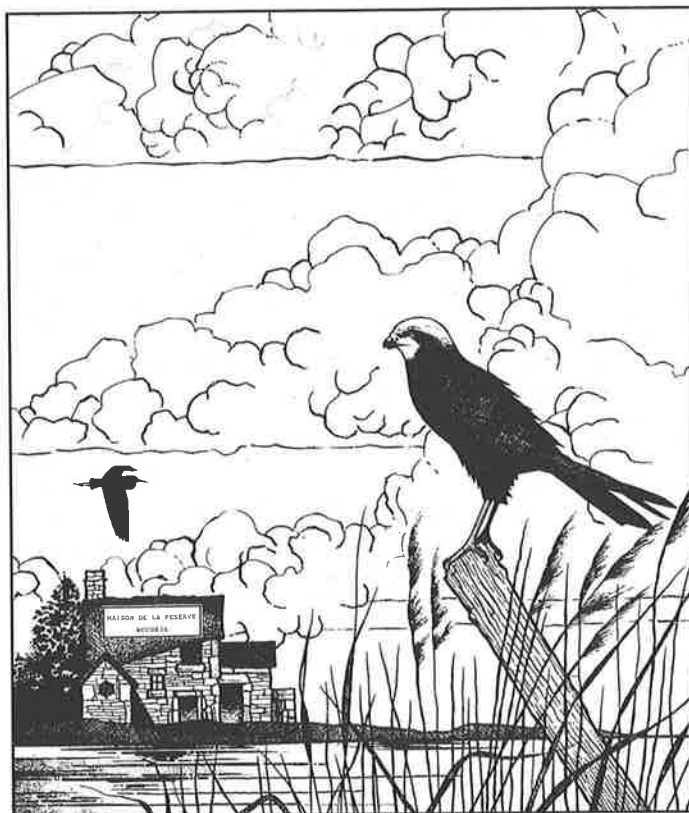


- penser à l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (handicapés physiques, malvoyants, personnes âgées, femmes enceintes, ...),
- proposer des informations (dépliants sur la Réserve Naturelle, sur les sorties, ...) qui doivent être accessibles à tous en permanence,
- être vigilant en ce qui concerne l'importance et la présentation des objets : ne pas devenir uniquement une vitrine commerciale, choisir des objets "Réserve".

Mais aussi ...

A LIRE

- **Chaumetin D.** - *Comment réaliser un coin lecture.* ATEN, 1989.
- **DIREN Nord-Pas de Calais** - *Offrons la Nature à tous (personnes à mobilité réduite, malvoyants, malentendants, personnes âgées ...).* Déc.1991.
- **Indergand M.** - *Les boutiques de Parcs.* ATEN, 1994.
- **Thievent P.** - *Cohabiter avec la faune sauvage.* ATEN, sept. 1991.
- **Tomatis J.** - *Les Maisons de Parcs (Aménager une structure d'accueil dans les parcs et les espaces protégés).* ATEN, 1987.



REPERES

UN POINT D'ACCUEIL DANS UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

UN PUBLIC

- tout public

DES TYPES

- une "Maison de la Réserve"
- une "Maison de la Nature"
- un Centre Ornithologique
- une salle de mairie
- un parking aménagé
- un abri temporaire
- un observatoire
- un chalet démontable
- une salle privée

DES PARTENAIRES

- les musées,
- les Parcs Naturels, ...

DES EQUIPEMENTS

- une billetterie
- un comptoir de distribution de prospectus
- un espace d'exposition
- une boutique
- un lieu de projection
- une salle de travail : salle de réunion ou salle de classe
- un mini labo
- un coin "Ecoute"
- un coin binoculaires
- une Bibliothèque Centre de Documentation
- un coin restauration : buvette, ...
- un lieu d'hébergement

DES TARIFS

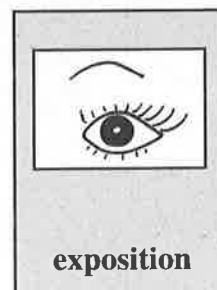
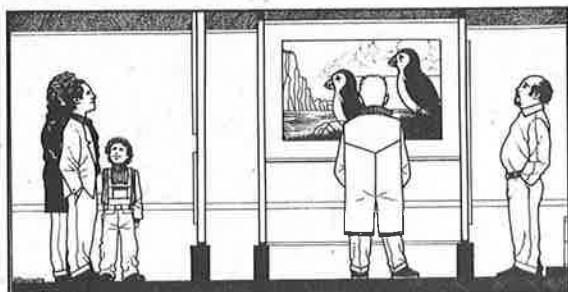
- gratuit
- tarif compris avec une activité : exposition, animation, ...

DES LIEUX

- hors de la Réserve
- en bordure de la Réserve
- à l'entrée de la Réserve
- dans la Réserve
- dans un village proche
- en plusieurs points de la Réserve

DES PERIODES

- année
- saison estivale
- saison estivale élargie
- horaires modulés selon la saison
- week-end
- sur demande



Quoi ?

L' EXPOSITION

De quelques panneaux en carton à l'ensemble muséographique, les Réserves intériorisent leur naturel ...

66 % des Réserves ont choisi ce moyen car il présente de nombreux avantages. 8 % en ont le projet.

Quelques Réserves possèdent même plusieurs expositions, soit sur des thèmes différents en un même lieu, soit dans des lieux différents.

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

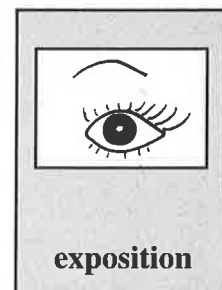
- Informer le public ne pouvant ou ne désirant pas aller sur le terrain,
- Apporter un complément à une sortie (informer le public sur ce qu'il va voir / a vu / ne peut pas voir sur le terrain),
- Faire circuler la Réserve Naturelle : expositions temporaires pour les communes environnantes, les festivals locaux ou régionaux, les salons, etc.

● LES AVANTAGES

- l'accès à l'information concernant le site est facilité : pour les personnes se déplaçant avec difficulté (personnes âgées, handicapés, ...), en cas de mauvais temps (pluie, grosse chaleur) ou bien encore pour les Réserves Naturelles fermées au public,
- les informations sont souvent plus approfondies que celles présentées sur le site,
- le public est en général autonome dans sa visite de l'exposition,
- cela permet de renvoyer sur le site un public informé et sensibilisé à la protection du milieu et à la réglementation des Réserves Naturelles.

● LES INCONVENIENTS

- l'information est statique : c'est au public de faire l'effort de venir,
- une exposition prend plus ou moins d'espace, de temps et d'argent :
 - elle occupe un certain volume (nécessité d'un local adapté),
 - l'entretien ou la réfection d'une exposition permanente prend du temps et, mobile, elle peut nécessiter un temps de déplacement-montage-démontage
 - enfin, selon sa complexité, son prix de revient peut être élevé ...
- se pose également le problème de la durée de vie d'une exposition (et donc de l'investissement : il peut être nécessaire d'avoir plusieurs lieux d'exposition pour rentabiliser le travail et le temps de conception, souvent lourds).



Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Les expositions présentées par les Réserves Naturelles s'adressent très majoritairement au grand public (91 %).

Quelques-unes ciblent, en plus du grand public, un public spécifique : les enfants ou scolaires (29 %) (avec dans ce cas des moyens pédagogiques adaptés), le public familial, le public local et régional, les enseignants, le 3ème âge ou bien encore les acteurs locaux. Dans le cas d'une exposition ciblée pour le jeune public, deux niveaux de lecture et des aménagements particuliers sont prévisibles (*Sagnes de la Godivelle*)

De quoi ?

THEMES

Les thèmes les plus abordés par les Réserves Naturelles dans les expositions sont la faune et la flore (21 et 16 %), ainsi que la Réserve Naturelle (19 %) et le milieu naturel (16 %). Il semble donc que les Réserves Naturelles se fassent d'abord connaître par la spécificité de leurs "hôtes" animaux et végétaux, et ensuite de manière plus systémique : la Réserve et son milieu naturel.

Nombreuses sont les Réserves qui abordent le thème des oiseaux (58 % des réponses concernant la faune). Ceci peut s'expliquer par le fait qu'une grande partie des réserves est située en milieu humide (milieu côtier, étangs, lacs et marais) et que l'ornithologie est un thème accrocheur pour le grand public (facilité d'observation, aspect émotif, ...).

Viennent ensuite les thèmes de la gestion de la Réserve Naturelle (9 %) et de la géologie (9 %).

Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

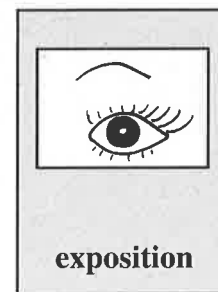
L'exposition peut être présentée sous la forme de simples panneaux ou bien s'apparenter à un petit musée. Toute une gamme de moyens techniques est à la disposition des Réserves Naturelles qui associent souvent plusieurs de ces outils.

● LA RESERVE NATURELLE MISE A PLAT

✓ **Les panneaux simples** (muraux ou montés sur grilles), restent le moyen le plus utilisé par les Réserves Naturelles (86 % des expositions) car il comporte de nombreux avantages : simplicité de mise en oeuvre, coût minimum, déplacement facile, ...

Ces panneaux présentent des textes (commentaires, témoignages) associés à des illustrations (schémas ou cartes, photos ou dessins).

Le temps d'entretien est court, mais il faut compter avec le remplacement des photos ou des cartes abîmées par la lumière et la chaleur.



● QUAND LA NATURE ENTRE DANS L'EXPOSITION...

Les dioramas (reconstitution figurée d'un milieu naturel), les maquettes et les coins-vidéo sont, après les panneaux simples, les outils les plus utilisés. Comme si, par ces moyens, les Réserves tentaient de faire entrer un peu de nature dans l'exposition ...

✓ **Les dioramas** : la reconstitution du milieu naturel est faite à partir d'éléments naturels ou artificiels (les *RN de Lilleau des Niges, du Marais d'Yves et des Sept-Iles* proposent un diorama représentant la faune et la flore en grandeur nature et en matière synthétique). Cette reconstitution peut aussi prendre la forme d'une fresque.

✓ **Les maquettes** : c'est un outil très parlant : représentation de la Réserve Naturelle à des échelles variées, démonstration de phénomènes naturels, reconstitution d'animaux disparus,... Elle peuvent servir de support à une projection d'images (cf dossier La projection).

✓ **Les coins projection** : ils permettent de projeter des montages diapositives ou des films naturalistes (sur la Réserve ou sur un thème s'y rattachant), ou bien encore de transmettre en direct des images prises à l'extérieur dans la Réserve Naturelle (cf dossier La projection).

Dans une exposition, les diapositives peuvent également être présentées dans des caissons lumineux, comme le fait par exemple la *RN de Camargue*.

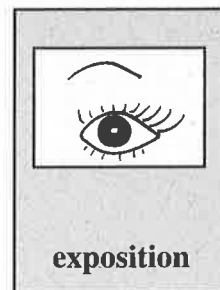
L'investissement concernant ces trois types d'outils est important (temps ou argent), mais l'entretien est léger.

Il existe aussi d'autres moyens similaires, moins fréquemment utilisés par les Réserves, mais qui peuvent présenter de nombreux intérêts :

✓ **L'exposition d'échantillons naturels** : les échantillons sont d'origine minérale, animale (coquillages, crottes, nids, pelotes de réjection) ou végétale (herbier, écorces). Mais d'après les utilisateurs, ce moyen nécessite le renouvellement fréquent du matériel naturel.

✓ Quant aux **animaux naturalisés**, il s'agit en général d'insectes (coléoptères, papillons), quelquefois d'animaux plus gros (oiseaux, chamois). Ce type d'action peut être problématique (législation sur les espèces protégées, problèmes d'éthique, incitation indirecte à la naturalisation, ...). Il s'agit surtout, lorsque ce moyen est malgré tout utilisé, de justifier ce choix et l'origine de l'animal (mort accidentelle, etc) auprès du grand public. Une alternative à l'utilisation d'animaux peut être la représentation artistique (sculptures, ...) (voir page suivante).

✓ **Les aquariums et vivariums** : leur avantage est de permettre au public d'observer à loisir une faune vivante, difficilement visible sur le terrain. Ce peut être des poissons



(*Lac de Remoray*), des fourmis (*Lac de Remoray*, *CINM de Sallanches*), etc...

Ils sont peu utilisés par les Réserves Naturelles, car lourds d'entretien (présence quasi-quotidienne) : il faut prendre en compte le temps de soins des plantes ou de nourrissage des animaux. Mais cela pourrait faire l'objet d'ateliers avec le public (jeune public en particulier).

● L'ART ET LA NATURE

Peu d'expositions des Réserves Naturelles utilisent ce type d'outil. Pourtant, cela fait appel à la sensibilité du visiteur et permet de véhiculer un message de respect du "beau".

✓ **Les créations artistiques** présentées par les Réserves font appel à différentes techniques : dessins (fusain), aquarelles, photographies ou sculptures. Elles peuvent être agrémentées ou non de textes (poème, prose littéraire). Ainsi, par exemple, la *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines* a réalisé une exposition sur "L'Art et l'Oiseau".

Les enfants aussi sont mis à contribution : textes et dessins sur la Réserve Naturelle peuvent être inclus dans l'exposition.

Enfin, les créations artistiques peuvent représenter une solution de remplacement efficace pour les naturalisations : bonne qualité esthétique (rigidité du support, expressions multiples possibles), origine non contestable, ...

● LES OBJETS INTERACTIFS : UN OUTIL D'AVENIR ...

Ce sont les derniers-nés dans les expositions et ils vont nécessairement se développer. L'intérêt réside dans le fait que le public manipule et expérimente par lui-même pour mieux retenir les informations. Ces objets sont de plusieurs types :

✓ **Les panneaux et objets interactifs**

L'objectif pour le visiteur est d'apprendre une information ou de vérifier une connaissance : il soulève un clapet ou tourne un cylindre pour avoir la réponse à une question (*Petite Camargue Alsacienne*, *CINM de Sallanches*). Ce peut être aussi un système électrique (bonne réponse : la lumière s'allume) (*CINM de Sallanches*).

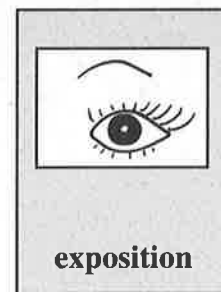
Enfin, certaines manipulations ont pour objectif de tester les sens du visiteur : boîtes à toucher (pour reconnaître les écorces d'arbres) (*CINM de Sallanches*), flacons de senteurs (sous-bois, prés,...), coin audio (pour reconnaître les chants d'oiseaux) (*Petite Camargue Alsacienne*), etc.

✓ **Le microscope, la loupe binoculaire**

Ils permettent l'observation de petits animaux (invertébrés, larves d'insectes) ou de fragments de roches (*RN Géologique de Haute-Provence*).

✓ **L'informatique et la télématique**

Du fait du coût de l'installation, encore peu de Réserves Naturelles en sont équipées.



Ce type d'outils peut être installé sur un ordinateur (avec des logiciels spécialisés de jeux de découverte sur la Réserve ou un de ses thèmes) (*RN Géologique de Haute Provence, Ramières du Val de Drôme, CINM de Sallanches, ...*).

On peut également le trouver sur minitel (banque de données sur la Réserve, actualités, etc), consultable à distance à partir d'un code particulier (ex : le 3615 pour consulter le minitel du *CINM de Sallanches*).

Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

En général, les Réserves Naturelles réalisent elles-même leur exposition (76 % des réponses). Cependant, plusieurs d'entre elles utilisent les avantages du partenariat :

- Le montage d'une exposition peut également se faire avec les scolaires locaux (*La Truchère*, dans le cadre d'un PAE),
- Les scolaires peuvent participer à une exposition plus large, avec un lieu qui leur est réservé dans la salle d'exposition, et qu'ils renouvellent régulièrement (*Lac de Remoray, RN Géologique de Haute Provence*),
- L'exposition peut être présentée à l'occasion de foires et autres manifestations (*Frayère d'Alose*),
- Certaines Réserves ont élaboré une exposition commune autour d'un secteur géographique (exposition présentée par la Confédération des Réserves Catalanes) ou d'un milieu naturel commun (*CINM de Sallanches* pour les Réserves montagnardes de Haute-Savoie),
- La visite de l'exposition peut être programmée avec les gîteurs (*Lac de Remoray*),
- Enfin, la Commission Pédagogie et Réserves Naturelles de France ont réalisé en 1993 une exposition commune à l'ensemble des Réserves Naturelles ; il s'agit d'un tryptique (2 panneaux communs à toutes les Réserves, auxquels s'ajoute 1 panneau à compléter par chaque Réserve).

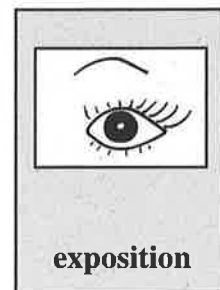
A noter que pour la création d'expositions, plusieurs Réserves peuvent bénéficier de l'aide matérielle et technique de l'organisme gestionnaire, surtout lorsqu'il s'agit d'un Parc ou d'une importante association de protection de la nature. Enfin, certaines font appel à des sociétés privées spécialisées (*Ossau*).

Combien ça coûte ?

TARIFS

● LE COUT DE REALISATION

Le coût d'une exposition varie selon sa taille et les moyens mis en oeuvre. Par exemple, l'exposition réalisée par la *RN de Platier d'Oye* a coûté 50 000 F (avec en plus, 40 000 F d'aménagement des locaux). La *RN de Remoray* a réalisé une exposition dont le coût



s'élève à 500 000 F (la réalisation a été sous-traitée, via un studio graphique) et un diorama qui a coûté 300 000 F environ.

● LA PARTICIPATION DU PUBLIC

L'entrée de l'exposition est le plus souvent gratuite pour le public (84,5 % des expositions). Si elle est payante, le prix est généralement inclus dans l'accès au point d'accueil ou dans le prix de la visite guidée.

Quelques Réserves Naturelles font payer l'accès seul à une exposition : le prix est alors compris dans une fourchette de 5 et 10 F pour les enfants et de 10 et 15 F pour les adultes. La *RN de Camargue* propose par exemple le paiement de l'entrée sous forme de dons (non obligatoire) : 10 F par personne dans un "tronc", ou bien une adhésion à l'organisme gestionnaire de cette Réserve (la SNPN).

● LE MODE DE DIFFUSION

Une exposition peut être également mise en prêt ou en location. Ainsi, la *RN de Bois du Parc* a monté une exposition "libre-service" diffusée par la bibliothèque départementale. Cela peut être aussi la présentation de quelques panneaux dans une exposition plus générale organisée par d'autres structures (c'est le cas de la *RN de St-Quentin-en-Yvelines*, qui a pu faire ainsi une recette de 25 000 F !)

Où ?

LOCALISATION

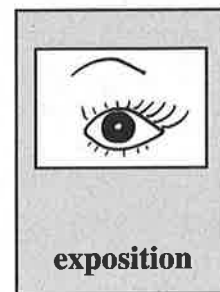
Pour 68 % des Réserves Naturelles ayant choisi ce moyen, l'exposition est liée à la présence d'un point accueil.

13 % des points d'accueil n'ont pas d'exposition, sans doute pour une raison de place. Par contre, 19 % des Réserves ont une exposition sans posséder de point d'accueil.

31 % des expositions sont présentées à l'extérieur de la Réserve. Par exemple, la *RN de Grand Lieu* a son exposition dans le musée de la Pêche. Et certaines expositions peuvent trouver leur place dans des lieux inhabituels : dans un observatoire (*Bruges*), dans une structure démontable (*Banc d'Arguin*) ce qui permet de présenter une exposition itinérante sur la plage, ...

Dans le cas des Réserves insulaires, l'exposition est fréquemment présentée sur le continent pour toucher un plus grand public.

Enfin, les expositions mobiles (18 %) sont présentées par quelques Réserves Naturelles lors de foires, salons ou autres manifestations (pouvant aller du niveau local au national).



Quand ?

L'OUVERTURE AU PUBLIC

Certaines expositions présentées au public par les Réserves Naturelles le sont à titre permanent (50 %), d'autres sont temporaires (50 %).

Lorsque le public tourne (touristes), l'exposition permanente est efficace. Lorsque le public est plutôt fixe (locaux), c'est à l'exposition de tourner (exposition temporaire renouvelée) pour entretenir la curiosité de ce public (qui risque sinon de ne plus revenir). Quelques Réserves Naturelles combinent les deux types (une permanente, avec un thème général, une temporaire, plus spécifique).

L'ouverture des expositions dépend en général de l'ouverture du point d'accueil. La plupart du temps, les expositions sont ouvertes toute l'année ou sur la période estivale, quelquefois sur demande (lorsqu'il s'agit de groupes).

Et puis ...

QUELQUES CONSEILS

- il faut pouvoir circuler facilement à travers le local d'exposition,
- être vigilant pour le matériel utilisé (problème de vieillissement) : les matériaux doivent être simples, solides et soignés,
- prévoir un système de fixation facile et des supports légers et peu encombrants (pour le transport),
- éviter les textes trop longs ou trop touffus, privilégier l'illustration et les petits effets humoristiques qui aident à comprendre,
- faire plusieurs niveaux de lecture,
- prévoir si possible une personne pour animer l'exposition.

Mais aussi ...

A LIRE

- **ATEN, ARE (PACA)** - *Les expositions à thèmes*. ATEN, 1989.
- **Chaumetin D.** - *Comment réaliser un coin lecture*. ATEN, 1989.
- **Davallon Jean** - *L'environnement entre au musée*. Presse Universitaire de Lyon (P.U.L.), 1992.

REPERES

UNE EXPOSITION SUR UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

UN PUBLIC

- **Tout public**
- **Public ciblé** : familial, local, scolaires enseignants, acteurs locaux

DES PARTENAIRES

- **les Réserves Naturelles** (autour d'un secteur géographique ou d'un milieu naturel),
- **les autres espaces protégés** (parcs naturels, conservatoire du littoral, ...)
- **les associations de protection de la nature**
- **les scolaires** : école primaire, collège, lycée
- **les collectivités et organismes d'état** : mairie, DIREN, ...
- **les bibliothèques, les musées**

DES THEMES

- **le milieu naturel** : montagne, étang, mer, paysage, historique, écologie, ...
- **l'élément naturel** : l'eau, la roche, ...
- **la faune** : espèces particulières, biologie, éthologie, ...
- **la flore** : espèces rares, toxiques ou comestibles, biologie, la forêt, ...
- **la géologie** : géomorphologie, paléontologie, ...
- **l'aspect humain** : activités (pêche, spéléologie), ethnologie, ...
- **la réserve** : historique, intérêts, gestion, réglementation, ...

DES MOYENS

- **panneaux simples** : textes, schémas, cartes, photos ou dessins
- **dioramas**
- **maquettes** : réserve naturelle, phénomènes naturels, animaux disparus, ...
- **coins projection** : diapositives ou films, commentés ou non, caméras branchées en direct sur l'extérieur, caissons lumineux, ...
- **échantillons naturels** : d'origine minérale, végétale ou animale
- **animaux naturalisés** : insectes, gros animaux
- **aquariums, vivariums** : poissons, larves d'insectes, fourmis, ...
- **créations artistiques** : dessins, aquarelles, photographies, sculptures, poèmes, prose littéraire, dessins et textes d'enfants
- **panneaux interactifs** : clapet-réponse, système électrique lumineux, boîte à toucher, flacons de senteurs, coin audio, ...
- **microscope, loupe binoculaire** : invertébrés, larves d'insectes, fragments de roches, ...
- **informatique et télématique** : logiciels ludiques de découverte, vidéo-disque, service minitel, ...

DES TARIFS

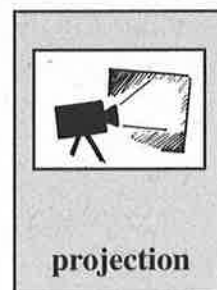
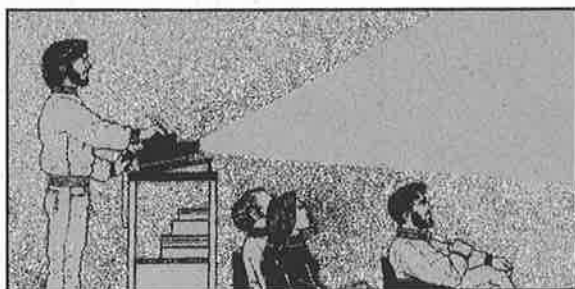
- **coût** : de 50 à 500 000 F
- **participation** :
 - généralement gratuit
 - entre 5 et 10 F pour les enfants
 - de 10 à 15 F pour les adultes

DES LIEUX

- dans le point d'accueil de la réserve
- dans un observatoire
- mobile, itinérante
- sur les foires, salons, manifestations
- dans un musée

DES PERIODES

- année
- période estivale
- vacances scolaires
- week-end
- sur demande



Quoi ?

LA PROJECTION

De quelques diapositives vite assemblées au film vidéo complexe, les Réserves Naturelles se mettent en scène ...

Pratiques et esthétiques, les projections ont du succès auprès des Réserves Naturelles (53 %). Mais leur réalisation est souvent longue et coûteuse et limite les Réserves dans leurs projets.

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Informer le public sur la Réserve Naturelle ou sur un thème particulier s'y rattachant,
- Apporter un complément à une sortie sur le terrain.

● LES AVANTAGES

- cet outil généralement transportable permet de présenter la Réserve Naturelle loin de ses frontières,
- la majorité des établissements scolaires ou des structures d'accueil sont équipés en matériel de projection,
- il peut remplacer efficacement une sortie sur le terrain (pluie ou grosse chaleur), servir de support à une conférence, ou permettre d'amorcer un débat,
- mis en vente (diapositives, film vidéo), il participe à l'autofinancement de la Réserve

● LES INCONVENIENTS :

- il nécessite un équipement particulier (projecteur, écran, magnétoscope, ...),
- la conception peut demander beaucoup de temps et une réelle compétence en audiovisuel (mise sous-verre des diapositives, topage, ...),
- la réalisation est parfois très chère (vidéo).

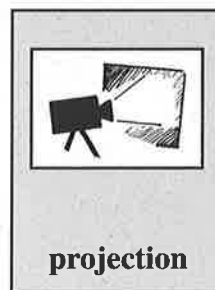
Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Installée dans un point d'accueil, une projection s'adresse au même type de public.

Utilisée en tant que telle, et à l'extérieur de la Réserve Naturelle, elle permet de toucher un public plus spécifique : scolaires (interventions dans les écoles), acteurs locaux, ...

Pour la RN de la Baie de Canche, la projection s'adresse aussi par exemple aux parents des enfants venus en classe de découverte.



De quoi ?

THEMES

Le thème principal des projections est “la Réserve Naturelle et sa gestion” (1/3 des réponses), ce thème étant généralement abordé lors des projections de diapositives commentées. Viennent ensuite la faune (21 %) avec une large part accordée à l’ornithologie (peut-être pour la facilité des prises de vues), le milieu naturel (secteur géographique de la Réserve, notion d’écologie, ...) (18 %), la flore (12 %), la géologie (6 %) ou bien les activités humaines (6 %).

Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

● TYPES DE PROJECTION

Il existe trois types de projection :

- **celles où l’animateur est actif** (montage diapositives commenté),
- **celles où le montage est autonome** (montage audio-visuel, fondu enchaîné et film vidéo) : elles permettent à l’animateur d’éviter des séances répétitives, son rôle étant alors essentiellement de surveiller le bon déroulement de la séance et/ou d’animer un éventuel débat,
- **celles où le public peut participer** (installation interactive : défilement automatique ou self-service pour le public, sur une exposition par exemple)..

● NATURE DE LA PROJECTION

✓ **Le montage diapositive commenté**

Outil de base pour beaucoup de Réserves Naturelles (42 % des projections), il est composé d’un ensemble de diapositives assemblées selon la demande et commentées en direct. C’est un outil d’une grande souplesse et très vivant par l’échange permanent qui s’instaure entre l’animateur et son public. Le commentaire libre permet de s’adapter facilement aux différents niveaux de public (enfants, naturalistes, ...). Mais la répétition des séances de projection peut devenir lassante pour l’animateur (il est possible dans ce cas de faire une vidéo sonorisée du montage, qui est commentée après la projection par un jeu de questions-réponses).

Matériel nécessaire : projecteur, écran

✓ **Le montage audio-visuel**

Ce sont également des diapositives assemblées, avec un commentaire pré-enregistré et calé automatiquement sur les images par un “topeur” (magnétophone spécial).



L'installation (projecteur et magnétophone) fonctionne de manière autonome, l'animateur n'étant là que pour assurer l'installation et une surveillance technique, mais aussi et surtout pour apporter un complément d'informations et mener un éventuel débat. Ce moyen peut servir également à animer un espace (hall d'accueil par exemple). Il est toutefois moins utilisé par les Réserves Naturelles que le précédent (14 % des cas).

Matériel nécessaire : projecteur, écran, magnétophone "topeur".

✓ Le fondu enchaîné

Deux projecteurs envoient à tour de rôle des images à l'écran. Les deux photos se chevauchant, le noir disparaît, et cela donne une impression de "fondu" entre deux images successives. Comme dans le cas précédent, le commentaire peut être pré-enregistré.

Peu de Réserves Naturelles utilisent ce moyen (14 % des projections) sans doute parce qu'il nécessite une mise en place assez lourde (matériel important), mais le résultat est à la hauteur des inconvénients par l'esthétisme du résultat. Cependant, ce type d'installation ne peut généralement être déplacé.

A la *RN des Hauts Plateaux du Vercors*, un fondu enchaîné est projeté sur une maquette. A la *RN Géologique de Haute-Provence*, un montage commenté est également illustré par une projection d'images sur une maquette représentant la région.

Matériel nécessaire : deux projecteurs, écran, magnétophone "topeur".

✓ Le film ou la vidéo

Ils se présentent sous forme de bobine ou de cassette vidéo. Ils sont généralement faciles à utiliser et peuvent être un complément intéressant pour une exposition ou un stand (en diffusion continue ou en libre service). Cependant, ils sont difficilement adaptables à différents types de public (spécialistes, enfants, ...) et conviennent mal à la projection en groupe (effet esthétique moins fort à cause de l'écran télévisé trop petit), sauf avec la vidéo projection, très coûteuse.

Plusieurs Réserves Naturelles utilisent le film ou la vidéo (30 % des projections), mais peu le réalisent par elles-mêmes. Ce sont très souvent des films naturalistes à thème. Ils sont achetés par les Réserves lorsque ce thème correspond à celui du site protégé. En général, une Réserve Naturelle équipée en matériel possède une vidéothèque de plusieurs films (cinéastes animaliers, cassettes produites par le gestionnaire (ex : la SEPNB), etc).

La *RN de Mathon* a monté une vidéo à partir de petits bouts de films existants déjà sur la Réserve Naturelle. Par ailleurs, des diapositives peuvent être filmées et présentées comme un film vidéo (*Petite Camargue Alsacienne*).

Matériel nécessaire : projecteur de film et écran / magnétoscope et téléviseur.



✓ La vidéo branchée sur l'extérieur

Une caméra installée à l'extérieur filme, de manière continue ou à des moments précis, une scène de la vie animale, généralement sur l'avifaune (nidification, éclosion, nourrissage, parade, ...). La séquence est retransmise en direct dans un point d'accueil du public. Ce moyen concerne en particulier les Réserves Naturelles intégrales ou non accessibles. Néanmoins, quel que soit le type de Réserve, il représente une bonne alternative à une visite sur le site dans la mesure où cela permet une observation semblable (voire même meilleure pour le grand public ...) de la faune sauvage, avec un dérangement nul des animaux.

Quatre Réserves Naturelles en sont actuellement équipées : *Camargue*, *Grand Lieu*, *Ossau et Sept-Iles*. La *RN de Camargue* a installé une caméra montée sur pied de manière à "suivre" les nids chaque année (l'hiver, elle filme un reposoir servant à de nombreuses espèces). Dans la *RN de Grand Lieu*, est installée une caméra vidéo en direct du lac (grand cormoran, héron). A la *RN d'Ossau*, la vidéo sur des aires de vautours est projetée sur un écran géant manipulable et commentée en direct. A la *RN de Sept-Iles*, la caméra, orientable par télécommande, est installée sur une île et filme en particulier une colonie de fous de Bassan (des séquences enregistrées servent ensuite d'outil pour les animations).

La *RN d'Hettange Grande* a en projet l'installation d'une vidéo extérieure pour filmer des chouettes effraies installées dans un transformateur.

Matériel nécessaire : caméra extérieure, système de transmission, téléviseur, alimentation (mode d'énergie).

Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

En raison du coût élevé de réalisation, les Réserves Naturelles fabriquent rarement elles-mêmes leurs produits audio-visuels.

La *RN de Saucats* a réalisé une cassette vidéo avec la Société Française Iconographique Scientifique et Médicale. Une cassette vidéo sur les *RN de Robiac et d'Aumelas* a été réalisé par l'USTL (gestionnaire de ces Réserves).

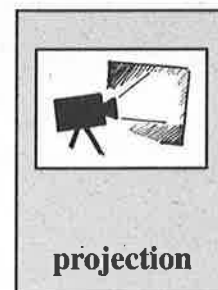
Enfin, la Commission Pédagogie et Réserves Naturelles de France ont réalisé un film vidéo présentant les Réserves Naturelles.

Combien ça coûte ?

LES TARIFS

● LE COUT DE REALISATION

Les coûts d'un support audio-visuel sont très variables en fonction de la provenance des images, du type de projection choisi et du mode de réalisation (par le personnel de la Réserve ou en sous-traitance).



Le montage de diapositives en film vidéo revient à environ 40 000 F (tirage des diapositives et film vidéo).

En ce qui concerne la transmission d'images en direct de l'extérieur, le coût d'installation d'un système de transmission d'images vidéo en direct peut varier entre 29 000 F HT (sans le téléviseur) (*Camargue*) et 222 000 F HT (*Sept-Iles*).

● LA PARTICIPATION DU PUBLIC

Prix d'entrée à la projection : les projections sont généralement gratuites (80 % des réponses). Elles sont parfois comprises dans le prix d'une autre activité proposée par la Réserve : animation, visite guidée exposition ou point accueil.

Lorsqu'elles sont payantes, les prix varient de 150 à 400 F par projection pour un groupe, et de 5 à 20 F pour les individuels.

Où ?

LOCALISATION

La moitié des projections ont lieu à la Réserve Naturelle, c'est-à-dire sur un lieu de projection généralement associé au point accueil. Dans ce cas-là, ce sont plutôt des films vidéo à thème.

L'autre moitié se passe à l'extérieur de la Réserve Naturelle. Il s'agit alors le plus souvent de diapositives commentées présentant le site protégé.

La majorité des Réserves Naturelles qui créent et produisent des instruments de projection le font à usage interne. Très peu d'entre elles le diffusent à l'extérieur. Quand c'est le cas, c'est alors sous forme de prêt ou de location, rarement de vente.

A signaler la *RN de Bois du Parc* qui a réalisé une vidéo diffusée en libre service par la Bibliothèque Départementale.

Quand ?

MOMENT DE LA PROJECTION

Les Réserves Naturelles présentent une projection principalement lorsqu'on leur en fait la demande (30 % des cas). Cela peut être le soir (20 %), surtout pour des groupes touristiques (campings, VVF, 3ème âge). Avant une visite (16 %) pour présenter la sortie sur le terrain (c'est le cas de la *RN de l'Ile la Platière* qui fait une projection en classe une semaine environ avant la visite sur le terrain), ou après (17 %) pour compléter certaines informations ou revoir les animaux observés sur le terrain.

Enfin, des projections en continu ou en libre service (17 %) sont proposées au public, généralement dans les points d'accueil (mais aussi sur les foires et salons, *RN de l'Ile du Girard*)



Combien de temps ?

DUREE

La durée d'une projection est très variable.

Dans 56 % des cas, elle est inférieure à 1 heure, avec une durée moyenne de 25 mn. Ceci correspond plutôt aux projections de cassette vidéo ou aux montages diapositives et fondus enchaînés, c'est-à-dire aux produits "prêts à l'emploi".

Pour le reste (40 %), la séance dure entre 1 et 2 heures. Dans ce cas, il s'agit généralement de diapositives commentées par un animateur, et il faut alors prendre en compte le temps des questions et des débats.

Et puis ...

QUELQUES CONSEILS

- Pour une bonne accroche au niveau du public :
 - l'esthétisme des prises de vue doit être privilégié,
 - le commentaire doit être vivant, adapté au niveau du public ciblé,
 - le fond musical doit être discret,
 - la qualité de l'image et du son doit être très bonne;
- La longueur de la projection ne doit pas être excessive (ainsi, une centaine de diapositives en montage simple représentent déjà un temps conséquent),
- Si la projection est permanente dans le point d'accueil, penser si cela est possible, à l'isolation de la salle (le personnel se lasse souvent de ce fond sonore permanent !),
- Le matériel doit être acheté en fonction de l'usage (y réfléchir avant ...),
- Les diapositives utilisées fréquemment peuvent être protégées efficacement par de très fines plaques de verre (néanmoins, ce procédé est long et le résultat est fragile),
- Ne pas hésiter à faire appel à un professionnel pour la partie technique : montage, mixage, ... (en ce qui concerne la vidéo branchée sur l'extérieur, un ornithologue professionnel doit être consulté pour l'installation de la caméra),
- Penser aux droits d'auteur pour la diffusion publique d'une oeuvre musicale enregistrée (SACEM), ainsi que pour les images et les projections vidéo en public

Mais aussi ...

A LIRE

- **Siorat F.** - *En direct de ... (Transmission d'images vidéo de la flore et de la faune sauvage).*
ATEN, 1991.

REPERES

UNE PROJECTION SUR UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

DES PARTENAIRES

- les sociétés de production audio-visuelle
- les universités, ...

UN PUBLIC

- grand public
- scolaires
- acteurs locaux, ...

DES MOYENS

- le montage diapositive commenté
- le montage audio-visuel
- le fondu enchaîné
- le film ou la vidéo
- la vidéo branchée sur l'extérieur

DES THEMES

- **la Réserve Naturelle** : gestion, ...
- **la faune** : les oiseaux, ...
- **la flore**
- **le milieu naturel** : secteur géographique, écologie, ...
- **les activités humaines**
- **les saisons**

DES TARIFS

Coût :

- montage diapos mis sur vidéo : 40 000 F
- vidéo branchée sur l'extérieur : de 29 000 à 220 000 F

Participation :

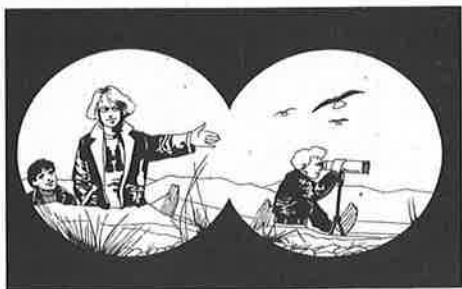
- gratuit
- de 150 à 400 F par groupe
- de 5 à 20 F en individuel

DES LIEUX

- dans le point d'accueil
- dans un établissement scolaire
- dans une salle communale : salle des fêtes, mairie, ...
- dans une structure d'accueil : camping, VVF, ...
- sur les foires et salons

DES PERIODES

- sur demande
- le soir
- avant une sortie
- après une sortie
- en continu
- en libre service
- en cas de mauvais temps



Quoi ?

LES SENTIERS DE DECOUVERTE ET LES AMENAGEMENTS EXTERIEURS

Du petit sentier embroussaillé au large chemin aménagé, ils sont devenus "le territoire de l'homme dans la Réserve" ...

L'aménagement de sentier est en pleine expansion dans les Réserves Naturelles. (53 %). Il doit être fait de manière très réfléchie car il s'agit d'une intervention directe sur le site de la Réserve Naturelle ...

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Faire découvrir la Réserve Naturelle "en direct" sur le terrain.

● AVANTAGES

- canalise le public et évite les divagations dans la Réserve Naturelle,
- le sentier peut être utilisé librement par le public ou en visites guidées.

● INCONVENIENTS

- peut être à l'origine d'une surfréquentation,
- nécessite un entretien régulier (débroussaillage, ...).

Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Très peu de Réserves Naturelles ciblent un public en particulier. Dans leur très grande majorité, elles s'adressent au grand public.

Quelques-unes ciblent, en plus, un public plus spécifique : les familles (*Lilleau des Niges*), les locaux (*La Truchère*), les randonneurs (*Baie de Canche*, *Chaufour*), les sportifs (*Chaufour*), les naturalistes (*Baie de Canche*), ou bien les scolaires (*Camargue et Ile du Girard*).



De quoi ?

THEME(S)

Le grand thème des sentiers de découverte reste la flore (36 % des réponses font état d'un sentier botanique sur le site protégé).

Dans 30 % des cas, il s'agit de sentiers thématiques : surtout dans les Réserves Naturelles Géologiques (*Luberon, Saucats et Groix*), ainsi que dans la *RN de Prats de Mollo*.

D'autres thèmes particuliers apparaissent : la forêt (*Cerisy*), l'agropastoralisme (*Py*) ou l'ethnologie (*Luberon*), ... A noter la *RN de Cerbère-Banyuls* qui a un projet de sentier sous-marin (il lui est difficile de le réaliser pour l'instant pour des raisons de sécurité).

Enfin, 34 % des réponses signalent un sentier polyvalent, qui permet de découvrir le site de manière globale (paysage, ...), sans thème particulier.

Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

● CHOIX DU SENTIER

Le choix du lieu, du tracé et des aménagements du sentier de découverte doit être défini à l'avance, en respectant les priorités de gestion de la Réserve Naturelle.

Le plan d'interprétation de la Réserve est un moyen efficace de faire apparaître, entre autres, les zones à mettre en valeur sur le site protégé, les secteurs sensibles, les thèmes à traiter, les contraintes de terrain, ...etc. Il peut aussi permettre de distinguer des types d'ouverture au public (espaces interdits, espaces réservés au service, espaces ouverts en visites guidées, espaces ouverts à tous). De plus en plus de Réserves Naturelles mettent en place un plan d'interprétation (*Petite Camargue Alsacienne, Roque-Haute, Ravin de Valbois, ...*) ou en ont le projet (*Mare de Vauville, Mathon, Sangsurière, Camargue, ...*).

La *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines*, celle de *Camargue* ou la *RNV de Romelaere* ont défini chacune un zonage du site : par exemple, une zone d'accès libre au public, une zone spéciale d'accès autorisé (public averti) ou accompagné (avec des limites : date, nombre de visite, nombre de personnes par visite), une zone strictement interdite.

● TYPE DE SENTIER

Une Réserve Naturelle peut avoir plusieurs sentiers, sur des thèmes ou avec des niveaux de difficulté (distance, temps de parcours) différents. La *RNV de Romelaere* possède ainsi un sentier d'"observation" et un sentier d'"interprétation". Par ailleurs, des points spéciaux à l'écart du sentier principal (et non visibles de celui-ci) permettent à ceux qui le désirent de faire des haltes en toute tranquillité, pour observer un point de vue par exemple.

Un sentier peut aussi avoir plusieurs entrées (*Platier d'Oye*). Par contre, une stratégie incitant à la fréquentation d'un sentier préférentiel est possible, en utilisant par exemple l'aspect du couvert végétal (*Petite Camargue Alsacienne*).

Enfin, certaines Réserves Naturelles choisissent de ne pas avoir de sentier du tout pour ne pas inciter le public à entrer dans le secteur protégé (*Scandola*).



● EQUIPEMENTS

✓ Les aménagements

Les sentiers de découverte mettent très souvent en valeur d'anciennes voies existantes (sentiers, chemins, ...).

En fonction du milieu naturel, les Réserves Naturelles ont dû aménager leurs sentiers de manière à les rendre praticables : ainsi, certaines Réserves en milieux humides (tourbière, mangrove, marais, ...) ont eu à installer des pontons (15 % des aménagements) ou des passerelles (5 %). D'autres ont installé des bancs (8 %), voire même des aires de détente équipées de tables (*RNV de la Côte Saint Hélène*).

L'accès au sentier est parfois limité aux piétons grâce à des bornes amovibles interdisant l'accès aux voitures (*Ile de La Platière et Ile du Girard*) ou par des tourniquets (*Saint Ladre*).

✓ Les observatoires

De nombreux sentiers sont équipés d'un ou plusieurs observatoires (affût ou mirador) (33 % des cas). Il représente une étape sur le sentier, ou peut devenir l'objectif final de la sortie. Son intégration paysagère doit être sérieusement étudiée : c'est le cas, par exemple, de la *RN de la Petite Camargue Alsacienne* qui a respecté le cahier des charges en fonction des directives de la CPRN (ainsi, en été, l'observatoire est quasiment invisible).

Un observatoire est un bon moyen d'optimiser l'observation de la faune sauvage (et non seulement des oiseaux) avec un dérangement minimal pour elle (bien entendu, l'observatoire doit rester un lieu calme...). C'est également un centre d'intérêt qui permet de fidéliser la population locale (qui revient y faire des observations régulières).

L'équipement de l'observatoire est variable : panneaux d'information, schémas du paysage aperçu, prospectus en libre service, tableau de notes pour les observations du jour (il permet au public de savoir ce qui a déjà été vu et de noter ce qu'il vient de voir, ces observations pouvant aussi être utiles à la Réserve Naturelle : espèce, nombre, ...), cahier pour les commentaires et les appréciations, emplacement pour lunettes terrestres, etc. Tous ces éléments peuvent servir de bases à des animations avec le public (retrouver dans le paysage des éléments géographiques, anthropiques, ...).

Il faut signaler toutefois que ces observatoires nécessitent un bon entretien.

✓ Les aménagements particuliers

L'accès aux personnes à mobilité réduite (handicapés, personnes âgées, malvoyants, malentendants, ...) est à envisager lors de l'aménagement du sentier. Certaines Réserves Naturelles se sont déjà penchées sur le problème :

- La *RN de Saint Denis du Payré* possède un sentier sur pilotis (500 m) accessible en fauteuil roulant et un observatoire équipé de 2 plateformes à verrins hydrauliques (pour mettre les fauteuils à la bonne hauteur d'observation),



- La *RN de Moëze* a installé un pont incliné pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite à l'observatoire,
- La *RNV du Romelaere* a également rendu son sentier et son observatoire accessibles à tous (et la *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines* l'a également prévu dans son projet d'aménagement).

✓ Les panneaux et les livrets

On peut distinguer plusieurs types d'accompagnement pédagogique du sentier :

- avec un animateur,
- avec un livret seul,
- avec un livret se référant à des balises,
- avec des panneaux d'interprétation.

En ce qui concerne l'explication du milieu dans les Réserves Naturelles, la faveur va encore largement aux panneaux d'interprétation (28 %), les balises ou jalons n'étant que peu représentés (8 %).

Les aménagements peuvent être réalisés en collaboration avec des artistes : ainsi, la *RN de Nohèdes* a mis l'accent sur l'aspect esthétique avec des bornes sculptées, la *RN Géologique de Haute-Provence* possède un sentier aménagé avec des sculptures artistiques. Ces bornes peuvent aussi être interactives lorsqu'il s'agit pour le public de soulever un clapet-question pour avoir la réponse (*Ravin de Valbois, Ile de la Platière*). Dans certains cas, le public dispose d'un livret d'accompagnement (61 % des réponses). Il peut se présenter sous la forme d'une plaquette, d'une brochure ou de fiches réunies dans une pochette, et s'adresse soit au grand public, soit aux enfants. Il peut être plus ou moins détaillé, faisant référence au milieu que le public a sous les yeux en divers points du sentier. Ces points sont décrits très précisément dans le livret ou repérés éventuellement par des balises sur le terrain : la *RN de l'Ile de la Platière* privilégie la première solution car "cette absence de marquage incitera les promeneurs à mieux tenir compte des repères naturels décrits dans le livret, développant ainsi l'observation, et leur demandera une plus grande implication dans la randonnée". C'est un système généralement plus discret (pas d'impact sur le paysage) et moins coûteux que l'installation de panneaux. Mis en vente, il permet en outre un certain autofinancement. Enfin, il permet de garder un souvenir de la sortie car les visiteurs peuvent souvent le rapporter chez eux.

✓ Les autres accessoires pédagogiques

Pour permettre au public de découvrir le site, les Réserves Naturelles mettent en oeuvre des accessoires pédagogiques très variés : kiosque (*Caravelle*), plateforme (*Etang Noir*), périscope (donnant l'illusion d'observer à l'intérieur de la grotte avec une vue en relief, *Hautecourt*), belvédère et table d'orientation (*Saint-Quentin-en-Yvelines*), aménagement d'une mare (*Petite Camargue Alsacienne*), musée de site (dalle vitrée présentant un ichtyosaure) (*RN Géologique de Haute-Provence*) ...



● ACCES AU SENTIER

L'accès est généralement libre (85 % des réponses), ou bien la Réserve Naturelle propose un accompagnement (guide-animateur). Peu de Réserves n'autorisent que des visites accompagnées sur le site.

Dans 50 % des cas, le sentier représente le seul accès à la Réserve Naturelle.

Quand ce n'est pas le cas, il s'agit souvent de l'existant (antérieur à la création de la Réserve ou accès d'utilité publique) : chemins vicinaux, pistes forestières, sentiers de randonnées, plages, ...etc

● MATERIEL UTILISE

Peu de Réserves Naturelles signalent du vol de matériel. Les matériaux utilisés sont très variés (bois, métal, ...). En général, un effort particulier est fait sur l'intégration au milieu naturel. A signaler la *RN de Chaudefour* qui a conçu une partie des panneaux en lave émaillée (résiste très bien aux intempéries).

Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

Les Réserves réalisent généralement elles-mêmes leurs sentiers.

A signaler la *RN de St Pryvé-St Mesmin* qui a réalisé un sentier de découverte avec les enfants d'une classe locale, ce qui lui permet, via les scolaires, de toucher le public adulte, et la *RN de Vireux-Molhain* qui a un projet équivalent avec la municipalité.

Il existe par ailleurs une charte signalétique commune aux Réserves Naturelles et aux Réserves Naturelles Volontaires, élaborée par Réserves Naturelles de France (cf bibliographie).

Combien ça coûte ?

TARIFS

● COUT DE REALISATION

Par exemple, le sentier pédagogique réalisé par la *RN du Tanet-Gazon du Faing* a coûté 44 000.F (conception non comprise). L'observatoire réalisé par la *RN de Camargue* a coûté entre 20 et 30 000 F, celui de la *RN de la Petite Camargue Alsacienne* est revenu à 300 000 F tout compris (animation, panneaux, ...).

● PARTICIPATION POUR LE PUBLIC

Pour l'ensemble des Réserves (100 % des réponses), l'accès au sentier est gratuit. Il peut être payant quand il est compris dans une visite guidée (cf ce chapitre).



Où ?

LOCALISATION

75 % des réponses montrent que les sentiers se trouvent dans le périmètre de la Réserve Naturelle. Quelques Réserves ont aménagé des sentiers en bordure de la Réserve (*Camargue, Cerisy, La Truchère, Saint-Quentin-en-Yvelines, ...*). Très peu ont un sentier extérieur à la Réserve Naturelle : par exemple, la *RN de l'Île de la Platière* développe des sentiers en dehors de la Réserve afin de limiter la fréquentation du site et d'en apporter une vision complémentaire (sentier sur les collines voisines pour voir la Réserve Naturelle dans son ensemble, avec un livret d'accompagnement).

Et puis ...

QUELQUES CONSEILS

- bien étudier les différents types de sentiers possibles (avantages, inconvénients) et éviter toute incompatibilité avec les objectifs prioritaires de la Réserve au moment de l'implantation du sentier, en se fixant des objectifs précis, quantitatifs et qualitatifs, ne portant pas atteinte au milieu,
- faire attention à l'impact visuel, tous ces aménagements (panneaux, observatoires, points de vue) doivent être intégrés le mieux possible : choix des matériaux, de l'emplacement, de la visibilité, ...
- un sentier sinueux renforce l'aspect naturel du cheminement,
- être vigilant quant à la sécurité (ne pas hésiter à faire appel aux services publics : mairie, préfecture, pompiers),
- prendre en compte le fait qu'un paysage peut beaucoup varier avec les saisons,
- choisir un matériel résistant aux intempéries, à la lumière et à la chaleur, voire au vandalisme (néanmoins, peu de Réserves font état de ce problème),
- le panneau à l'entrée de la Réserve Naturelle ou le livret d'accompagnement doivent comporter les renseignements suivants : longueur et durée, plan, équipement spécial (bottes, ...), difficultés éventuelles, traduction éventuelle, règlement de la Réserve Naturelle, lieu où l'on peut se procurer le livret (sur le panneau), comment se rendre au départ du sentier (dans le livret), ...
- utiliser largement les symboles dans les indications du sentier pour les personnes ayant des difficultés à lire (jeunes enfants, personnes malvoyantes ou illettrées, étrangers),
- le discours doit être positif (un interdit peut être transformé : ainsi, "Ne pas cueillir de fleurs" peut devenir "Les fleurs sont utiles et agréables pour tous, admirez-les sans les cueillir"),
- selon plusieurs gestionnaires, il faudrait privilégier le livret d'accompagnement, aux dépens des panneaux d'interprétation (à réserver à l'explication du paysage) car ces derniers sont coûteux et risquent de cacher ce que l'on veut montrer.



Mais aussi ... A LIRE

- **Agence Allicom** - *Aménager et gérer des sites naturels remarquables (méthodologie et techniques)*. ATEN, 1993.
- **Atelier de Paysage J. P. Saurin** - *Concevoir les parkings en milieu naturel*. ATEN, 1989.
- **Bringer J. P.** - *Concept et démarche de l'interprétation*. ATEN, juin 1988.
- **Bringer J.P.** - *Méthodologie des plans d'interprétation*. ATEN, 1992.
- **Bringer J. P.** - *Plan d'interprétation de la Petite Camargue Alsacienne (Un exemple méthodologique pour un site de petite dimension)*. ATEN, 1992.
- **Champion E.** - *Comment réaliser un observatoire de faune*. ATEN, 1994.
- **Chiffaut A. et Roland J. (CPRN)** - *Charte signalétique des Réserves Naturelles et des Réserves Naturelles Volontaires*. ATEN, 1993.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Comment aménager vos sentiers en milieux humides*. ATEN, 1990.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Aménager des sentiers de promenade*. ATEN, 1993.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Aménager des sentiers en terrain accidenté*. ATEN, 1994.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Aménager vos sentiers en milieux dunaires*. ATEN, 1994.
- **Espace Naturel Régional** - *Elaborer un plan d'interprétation*. ATEN, 1989.
- **Espace Naturel Régional (Equipe littorale)** - *Accueillir les oiseaux d'eau (Méthodologie)*. ATEN, 1991.
- **Laborde C.** - *Le jardin alpin (Aménagement d'un jardin de présentation de la flore alpine)*. ATEN, 1989.
- **Les Alligators Communicateurs** - *Comment aménager vos sentiers pour l'interprétation*. ATEN, mai 1988.
- **DIREN Nord-Pas de Calais** - *Offrons la Nature à tous (personnes à mobilité réduite, malvoyants, malentendants, personnes âgées ...)*. Déc.1991.

REPERES

UN SENTIER DE DECOUVERTE DANS UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

UN PUBLIC

- grand public
- famille
- locaux
- randonneurs
- sportifs
- naturalistes
- scolaires
- personnes à mobilité réduite

DES THEMES

- la flore
- la géologie
- la forêt
- l'agropastoralisme
- l'ethnologie
- le paysage, ...

DES PARTENAIRES

- les écoles
- la municipalité, ...

DES MOYENS

- **le plan d'interprétation** : zonage, secteurs sensibles, thèmes à traiter, contraintes de terrain, ...

- **le type de sentier** : plusieurs sentiers (thèmes ou niveaux différents), plusieurs entrées, sentier d'observation ou d'interprétation, pas de sentier, ...

- **les aménagements** : pontons, passerelles, bancs, tables, bornes amovibles, tourniquets, ...

- **les observatoires** : avec panneaux d'information, prospectus en libre service, tableau de notes, cahier, etc ...

- **les aménagements particuliers** : sentier et observatoire accessible en fauteuil roulant, avec une poussette, ...

- **les accessoires pédagogiques** : kiosque, plateforme, périscope, belvédère et table d'orientation, mare aménagée, musée de site présentant une particularité, ...

- **les panneaux et les livrets** : panneaux d'interprétation, balises, jalons, bornes esthétiques ou interactives, livret d'accompagnement, ...

- **le matériel utilisé** : bois, métal, lave émaillée, ...

DES TARIFS

Coût :

- sentier : 44 000 F, ...
- observatoire : 20 à 300 000 F

Participation :

- gratuit
- compris avec une visite guidée

DES LIEUX

- dans le périmètre protégé
- en bordure de la Réserve Naturelle
- à l'extérieur du site protégé



Quoi ?

LES PUBLICATIONS ET LES ARTICLES PAYANTS

Du dépliant au livre, de la carte postale au nichoir, ils permettent au visiteur d'emporter avec lui un "petit bout de la Réserve"...

72 % des Réserves Naturelles en produisent, car ils peuvent être faciles à mettre en oeuvre. La principale difficulté réside dans leur gestion ...

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Faire connaître la Réserve Naturelle à travers ces outils de communication et parfois faire passer le message de protection (slogan sur les cartes ou les autocollants)
- Permettre une vaste diffusion de connaissances scientifiques (revues, guides, cassettes)

● LES AVANTAGES

- ce sont de bons outils de communication qui "exportent" la Réserve Naturelle
- la diffusion peut être très large (dépasse le cadre local)
- ils amènent un apport financier pour le fonctionnement de la Réserve Naturelle (autofinancement) sur la base du "achetez utile" (pour le public, faire un achat en défendant une cause)
- le visiteur emporte et conserve chez lui un souvenir de la Réserve Naturelle

● LES INCONVENIENTS

- peut être à l'origine d'une dérive vers des objets gadgets (nécessité de faire des produits spécifiques "Réserve")
- demande un financement de départ plus ou moins important

Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Dans les Réserves Naturelles, les publications et articles payants s'adressent majoritairement au grand public (78 % des réponses).

Certains sont néanmoins plus spécialisés et concernent alors les naturalistes (surtout pour les publications et certains articles spécialisés : cassettes vidéo, ...), les scolaires et les enseignants, ou bien encore les membres de l'association gestionnaire (ex : les membres de la SEPANSO pour la RN de Cousseau).



Avec quoi ? MOYENS, MATERIEL

● LES PUBLICATIONS

Les publications peuvent être sous la forme de :

- **dépliant ou plaquette** de présentation de la Réserve Naturelle,
- **brochure** (sur les chauves-souris, *Cousseau*),
- **bulletin** (de la Réserve, de l'association gestionnaire),
- **articles** parus dans des revues spécialisées (naturalistes, association gestionnaire, ...),
- **guide, topoguide** (*Saint-Quentin-en-Yvelines*),
- **livre, atlas** (*Mare de Vauville*) .

✓ **Les ouvrages** sont un moyen intéressant pour diffuser des connaissances scientifiques à un public plus ou moins spécialisé : la *RN de Nohèdes* a sorti 3 numéros de collection sur des thèmes variés ("Evolution réciproque des biocénoses et activités humaines", "Toponymie de Nohèdes", "Légendes et traditions orales").

Un livre de la collection BT sur "Les ammonites" (1993) a été créé par la *RN Géologique de Haute-Provence*. A noter qu'il existe également un exemplaire de cette collection consacré aux Réserves Naturelles (n° 1015, fév. 1990).

Enfin, les guides présentent les sentiers (*Petite Camargue Alsacienne, Nohèdes*) ou un thème (les oiseaux, *Saint-Quentin-en-Yvelines*).

✓ **Les parutions** : Elles sont très nombreuses. Ce sont généralement des articles diffusés dans des revues ou des ouvrages plus ou moins spécialisés.

La *RN Géologique du Toarcien* a eu une parution dans le manuel de Sciences de la Vie et de la Terre pour la classe de Terminale (Editions Bordas) : un article de 6 pages lui était consacré, le cas de la Réserve permettant d'illustrer concrètement un chapitre du livre. Cette publication a ensuite valu à la Réserve un regain de notoriété qui s'est traduit par une augmentation de la fréquentation (classes de Terminale) et une répercussion auprès des élus pour les aides financières.

Dans le même ordre d'idée, la *RN de Mathon* s'est vu consacrer un article dans la revue pour enfants "Wapiti", ce qui lui a permis de devenir un "point Wapiti" et d'accueillir ensuite le jeune public de cette revue (avec des tarifs préférentiels).

✓ **Les bulletins** : une publication représente un outil de communication à la fois pour la Réserve Naturelle, son gestionnaire, ou une association proche de la Réserve. Ainsi, les deux se trouvent souvent confondus : journal du Parc des Ballons des Vosges (*Machais et Ventron*) , bulletin des Amis de la Petite Camargue Alsacienne (4 par an),...



Le nombre de pages des publications est très variable : de 3 (dépliant) à 120 pages (ouvrage spécialisé). Le noir et blanc est aussi bien utilisé que la couleur, et l'accent est généralement mis sur les illustrations (dessins ou photos).

D'une manière générale, les documents publicitaires temporaires (catalogue d'activités, brochure détaillant une activité) sont présentés en noir et blanc, sans effets particuliers. L'effort est porté sur les publications à plus long terme (dépliant présentant la Réserve Naturelle, cahier pour enfants, revues, ...)

● LES ARTICLES PAYANTS

Les articles payants sont très variés : Le "fonds de roulement" des Réserves Naturelles est représenté par les **cartes postales** (28 % des articles présentés), les **épinglettes** (ou pin's) (19 %) et les **autocollants** (19 %). Viennent ensuite : les **posters** (11 %), les **badges** (5 %) et les **peluches** (3 %) (*Aiguilles Rouges, Remoray, RNV de la Grotte aux Ours*).

Le reste des objets (rubrique "Autres") est constitué (par ordre d'importance dans les Réserves) de :

tee-shirts (*Aiguilles Rouges, Carroussel, Grotte aux Ours, Mazière, Sept-Iles, Grand Pierre et Vitain*), **cassettes vidéo** (*Saucats, Groix, Camargue*), **montage sonore** (*St Pryvé-St Mesmin*), **disque** (*Grand Lieu*), **peintures** (*Camargue, Nohèdes*), **photos** (*Camargue*), **cartes de vœux au trait** (*St Pryvé-St Mesmin*), **moulages d'empreintes** (*RN Géologique de Haute-Provence, RNV de La Lieude*), **nichoires et mangeoires** (*RNV Vilmorin*), **mobiles en bois** (*Bruges, Grand-Pierre-et-Vitain*), **lampes** (*Hauteclercq*), **stylos** (*Hauteclercq, Jujols*), crayons (*Nohèdes*), **porte-clés** (*Jujols*), **miel** (*RNV Vilmorin*), **papier recyclé** (*RNV Vilmorin*), ... L'emploi est quelquefois double : carte postale autocollante de la *RNV du Romelaere*.

Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

Les objets sont majoritairement créés par les Réserves Naturelles elles-mêmes (50 % des réponses). Dans 35 % des cas, ils sont réalisés avec une aide extérieure : structure gestionnaire (LPO, SEPNEB, Parc Naturel, ...), organisme spécialisé (société de films, ...), ou parrain (Dassault et Intertechnique pour le "Guide des Oiseaux de la Réserve Naturelle" de *Saint-Quentin-en-Yvelines*). La *RN de Prats-de-Mollo* a réalisé un guide des sentiers naturalistes (dans et hors Réserve), édité avec la collaboration de plusieurs partenaires (Syndicat d'Initiative, Foyer Rural, VVF, ONF, ...).

De plus, afin de disposer d'outils communs à l'ensemble des Réserves, la Commission Pédagogie et Réserves Naturelles de France ont publié en 1991 le "Passport pour les Réserves Naturelles", petit livret à destination des enfants, ainsi que le dépliant "Les Réserves Naturelles, partez à leur découverte" en 1994. Par ailleurs, un ouvrage est en cours de réalisation ("Le livre des Réserves Naturelles").



Où ?

DIFFUSION

Ici aussi, la variété est grande : le point de vente sur la Réserve Naturelle est généralement utilisé comme point principal (il en existe quelquefois plusieurs), mais aussi les Syndicats d'Initiative et les Offices de Tourisme (plaquettes, brochures), les librairies (ouvrages), les mairies, les centres d'accueil du public (maisons de l'environnement, musées, autres associations relais).

D'autres moyens, moins courants, sont aussi mis en oeuvre : le bureau de tabac (*Ile de la Platière*), le café (*Marais de Lavours*), le magasin (*Lilleau des Niges*), le marché (*Sept-Iles, Lilleau des Niges*), la coopérative maritime (*Banc d'Arguin*), les moyens de transports (vedettes touristiques, *Scandola*), l'université (*Saucats*).

Les articles sont diffusés dans les revues spécialisées et les objets peuvent être vendus à travers les associations gestionnaires en utilisant leur réseau ou leur catalogue (*RN d'Iroise, Glénan ou Groix* pour la SEPNB, *RNV de Près du Baugeé* pour la SPNLR, *RN de Lilleau des Niges, Sept-Iles ou Marais d'Yves* pour la LPO, ...)

La diffusion peut également avoir lieu au cours d'événements ponctuels : manifestations (stand) (*Carrroussel et Saint-Quentin-en-Yvelines*), visites guidées (*Forêt de Massane*), animation-débat (*Bagnas*), stages, ...

Combien ça coûte ?

TARIFS

● LE COUT DE REALISATION

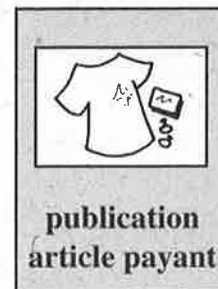
Quelques exemples de prix de revient (*RN de Saint-Quentin-en-Yvelines, mai 91*) :

- **brochures** en quadrichromie, 2 000 exemplaires : 87 000 F
- **cartes postales** (pliées en 2) en quadrichromie, 4 modèles x 1 000 exemplaires : 3 900 F
- **posters** 45 x 64 cm en quadrichromie, 2 000 exemplaires : 14 000 F
- **épinglettes** (pin's), 2 000 exemplaires : 18 000 F

● LA PARTICIPATION DU PUBLIC

Ces prix, qui sont ceux pratiqués dans les Réserves, sont donnés avec une fourchette indicative. Ils dépendent du prix de revient de l'article et de la stratégie de vente du gestionnaire (choix de la marge bénéficiaire).

- | | |
|---|---|
| - dépliants, brochures : de 5 à 60 F | - autocollants : de 3 à 20 F |
| - guides : de 15 à 110 F | - peluches : 80 F |
| - fiches de terrain : 50 F le lot | - tee-shirts : 60 F |
| - atlas : 120 F | - cassettes vidéos : 130 à 350 F |
| - épinglettes : de 15 à 30 F | - aquarelles : 30 F |
| - badges : de 3 à 5 F | - photos : 3 F |
| - cartes postales : de 2 à 5 F | - disques : 130 F |
| - posters : de 15 à 80 F | |



Combien ?

LA QUANTITE

La quantité d'articles vendus est très inégale selon les Réserves Naturelles (il faut peut-être rappeler ici que ce n'est pas un objectif pour elles et que les gestionnaires n'ont pas vocation de faire du commerce ...).

Néanmoins, pour certaines Réserves Naturelles, cela représente parfois un poste considérable dans le budget (jusqu'à 40 % d'autofinancement du budget de fonctionnement !)

Enfin, quelques Réserves constatent des échecs à la vente pour certains produits : cartes postales (*Carròussel*), tee-shirts (*Etang Noir*), épinglettes (*Mare de Vauville*). C'est ainsi que la *RN du Courant d'Huchet* a dû baisser le prix de ses cartes postales de 5 à 2 F pour augmenter ses ventes.

Et puis

QUELQUES CONSEILS

- Les publications à destination du grand public doivent être d'une lecture facile (taille des caractères, choix des mots, texte réduit) et agréable (présentation, illustrations),
- Les publications, ou certains textes concernant les articles payants, peuvent être traduits (au moins en partie),
- Le matériel en vente doit avoir une vocation éducative, être de qualité et rattaché au thème de "Réserve Naturelle",
- Les petits objets à petit prix sont à privilégier pour le jeune public, car ils sont très appréciés par les enfants (scolaires et grand public) et abordables pour leur tirelire,
- Il faut éviter les choses "démodables".

Mais aussi ...

A LIRE

- Indergand M. - *Les boutiques de Parcs*. ATEN, 1994.

REPERES

DES PUBLICATIONS ET DES ARTICLES PAYANTS DANS LES RESERVES NATURELLES, C'EST ...

UN PUBLIC

- le grand public
- les naturalistes
- les scolaires et les enseignants
- les membres de l'association gestionnaire

DES PARTENAIRES

- les structures des associations gestionnaires
- les organismes spécialisés : société de films...
- les parrains
- les structures ou organismes locaux : Syndicat d'Initiative, Foyers Ruraux, VVF, ONF, ...

DES LIEUX DE VENTE

- point de vente sur la Réserve Naturelle
- Syndicat d'initiative, Office du Tourisme
- Librairie
- centre d'accueil : maison de l'environnement, musée, association-relais
- bureau de tabac
- café
- magasin
- marché
- coopérative maritime
- moyens de transport : vedettes maritimes, ...
- université
- événements ponctuels : manifestation, visites guidées, animation, débat, stage, ...
- revues spécialisées, catalogues

DES MOYENS

Les publications :

- dépliant ou plaquette de présentation
- brochure
- bulletin
- article dans une revue
- guide, topoguide
- livre, atlas

Les articles payants :

- **les supports papiers** : cartes postales, posters, autocollants, carte de vœux, photos, peintures, ...
- **les audio-visuels** : cassettes vidéo, montage sonore, disque, ...
- **les objets** : épinglettes, badges, tee-shirts, peluches, moulages, nichoirs, mangeoires, mobiles, lampes, stylos, crayons, porte-clés, miel, papier recyclé, ...

DES TARIFS

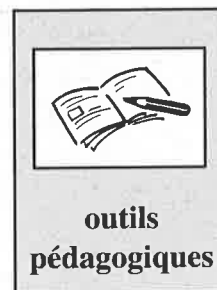
Coût :

- brochure (quad., 2 000 ex.) : 87 000 F
- carte postale (quad., 4 x 1 000 ex.) : 3 900 F
- poster (quad., 2 000 ex.) : 14 000 F
- épinglettes (2 000 ex.) : 18 000 F

Participation du public :

- dépliant, brochures : de 5 à 60 F
- guides : de 15 à 110 F
- atlas : 120 F

- épinglettes : de 15 à 30 F
- badges : de 3 à 5 F
- cartes postales : de 2 à 5 F
- posters : de 15 à 80 F
- autocollants : de 3 à 20 F
- peluches : 80 F
- tee-shirts : 60 F
- cassettes vidéos : 300 à 350 F
- aquarelles : 30 F
- photos : 3F
- disques : 130 F



Quoi ?

LES AUTRES OUTILS PEDAGOGIQUES

De la fiche de terrain au logiciel infographique, ils sont les instruments indispensables de toute une gamme d'activités ...

45 % des Réserves Naturelles les utilisent. On retrouve certains éléments communs aux expositions (panneaux, maquettes, outils informatiques, ...), mais utilisés ici de manière plus dirigée, comme support à une activité et avec un objectif pédagogique affirmé.

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Servir de support pédagogique pour des publics ciblés.

● AVANTAGES

- ils sont bien adaptés à un type de public,
- ils enrichissent une intervention,
- certains outils (cahier, livret, ...) sont prévus pour être emportés par le public.

● INCONVENIENTS

- ils nécessitent parfois du temps pour la réalisation (en fonction de la complexité de l'outil).

Pour qui ?

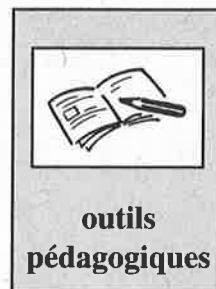
TYPE DE PUBLIC

Les outils pédagogiques s'adressent dans leur grande majorité aux enfants (49 % des réponses), et plus particulièrement aux scolaires. Quelques outils complémentaires sont à destination des enseignants. L'autre grande partie est destinée au grand public (44 %).

Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

✓ **La plaquette de découverte** : c'est le plus simple et le plus répandu des moyens utilisés par les Réserves Naturelles (30 % des réponses). Présentant la Réserve elle-même, ou sur un thème donné (*les oiseaux, RN du Bagnas*), elle est très pratique à utiliser (libre-service, distribution pendant une animation, ...).



✓ Plus conséquents, **le cahier et le livret pédagogique** sont aussi plus longs à élaborer (importance de la démarche pédagogique). Les Réserves Naturelles utilisent néanmoins assez souvent ce type d'outil (12,5 % des réponses).

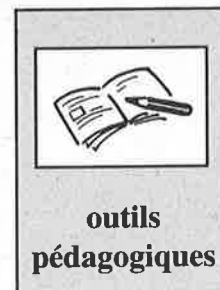
Leur présentation est souvent ludique et attractive pour le jeune public : la *RNV du Romelaere* propose un cahier "Ami du Romelaere" pour poursuivre la visite du site (à la fin du cahier, l'enfant note ses réponses sur une page qu'il envoie à la Réserve ; il reçoit en échange un certificat d'"Ami du Romelaere" et participe à un tirage au sort avec des "prix-nature"), les *RN des Sept-Iles et de Lilleau des Niges* proposent un "Cahier Vacances" aux enfants, la *RN de Roque-Haute* a édité une bande dessinée sur la Réserve Naturelle. La *RN Géologique de Haute-Provence* a créé deux livrets-diapositives ("Léopoldia, la petite ammonite" et "Léopoldia va au bal") avec le texte des diapositives accompagné de remarques pédagogiques.

✓ **Les fiches pédagogiques** : elles s'adressent aux enfants (souvent), à l'animateur (*Remoray*), à l'enseignant (*RNV de Cambounet sur le Sor*), aux responsables de groupes ou simplement aux personnes intéressées (*Platier d'Oye*). Ces fiches peuvent venir en complément aux cahiers et livrets, ou servir de support aux activités en salle ou à l'extérieur. C'est un support très utilisé (10 %) et, le plus souvent, réalisé par les Réserves elles-mêmes (facilité de réalisation : de simples photocopies peuvent suffire). Quelques Réserves choisissent d'en faire des supports de qualité : ainsi, la *RN de Machais* vient d'éditer, avec le PNR des Ballons des Vosges, un guide pédagogique interactif enseignant-élèves très complet sur le thème des tourbières ("Visa vert pour l'environnement"). La *RN de Manneville* a réalisé des fiches-clés de détermination sur les arbres, sur les petites bêtes du sol ("Animaloscope") et sur celles du marais. La réalisation de fiches pédagogiques peut aussi être à l'origine d'ateliers : par exemple, la *RN de Mantet* constitue avec les enfants des dossiers d'information et de réflexion sur différents thèmes.

✓ **Les questionnaires** : Pour l'instant peu utilisés par les Réserves Naturelles. Pourtant faciles à mettre en oeuvre, ils peuvent présenter également un intérêt pédagogique : soutien de l'attention pendant une animation, évaluation des acquis par la suite (la *RN de Saucats* en fait remplir un pendant la visite de l'exposition).

✓ **Les jeux** représentent le second type d'outils pédagogiques utilisés par les Réserves Naturelles (14 %). Ils sont intéressants parce que très adaptables au contexte de la Réserve. Ils peuvent prendre des formes variées : à base de dessins (*Camargue*), sur les 5 sens (*Roque-Haute*), sous forme de jeu de piste, ... etc.

✓ **Les outils informatiques** : utilisés dans 12 % des cas, ils permettent une utilisation en self-service : logiciel infographique sur la germination du pommier (*Py*), vidéo-disque sur les Réserves Naturelles de Rhône-Alpes (*CINM de Sallanches*), bornes interactives (*Ramières du Val de Drôme*, *RNV de Romelaere*, *CINM Haute-Savoie*),



micro-ordinateurs (*RN Géologiques de Saucats, de Haute-Provence et du Luberon*), minitel (*CINM Haute-Savoie*).

✓ **Les outils scientifiques** : microscope, loupe binoculaire ou boîtes de Petri. Ils permettent de reconstituer des expérimentations scientifiques (observation, détermination, ...) telles qu'elles peuvent être pratiquées dans l'étude scientifique d'une Réserve Naturelle. Ils sont utilisés par exemple par les *RN des Aiguilles Rouges, de Petite Camargue Alsacienne, de Hautecourt ou de Saint-Quentin-en-Yvelines*.

Un outil original a été mis en place à la *RN Géologique de Haute-Provence* : il s'agit du Géorium où les enfants sont invités à pratiquer une fouille géologique "comme en vrai" (manipulation, identification, datation, ...). L'accent est mis sur l'aspect précieux et irremplaçable des découvertes ainsi que sur le rôle de la Réserve Naturelle.

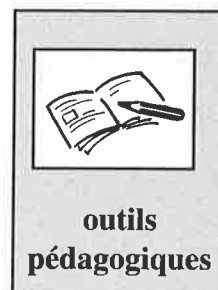
✓ **Les malles pédagogiques** : elles sont peu utilisées car elles représentent peut-être un coût de réalisation élevé pour les Réserves, et celles qui existent déjà sont souvent très généralistes. Notons toutefois la *RN des Hauts Plateaux du Vercors* qui utilise une mallette pédagogique sur le bouquetin, et la *RN Géologique de Haute Provence* qui a créé une mallette pédagogique sur les ammonites (contenant des moulages de fossiles et un jeu de fiches pédagogiques à destination des enfants et des enseignants : fiches d'instructions par niveau de classe, d'exercices, d'informations, ...)

✓ **Les panneaux** : ce sont des supports pédagogiques très visuels. La *RN de Mantet* en a réalisé un avec les enfants d'une école pour expliquer la chaîne alimentaire des mammifères de montagne. Quant à la *RN de Nohèdes*, elle utilise le panneau "Traces et indices de la faune sauvage" pour les participants aux stages ou à la sortie du même nom.

✓ **Les objets** : la *RN Géologique de Haute-Provence* utilise les moulages de fossiles et de traces d'animaux comme outils pédagogiques. Elle a également créé le "Caillou-surprise" que l'on gratte pour y découvrir un fossile caractéristique d'une ère géologique.

Ces outils pédagogiques sont utilisés majoritairement (48 % des cas) pendant les animations scolaires (rappelons qu'il s'agit du principal public). Les autres réponses se partagent entre l'utilisation des outils en self-service (c'est le cas des brochures et des outils informatiques) ou lors des visites guidées pour le grand public.

Leur usage se fait surtout sur le site de la Réserve Naturelle (57 % des cas), essentiellement lorsqu'il s'agit d'outils fortement liés à la Réserve ou bien utilisés pendant une animation (fiches pédagogiques, jeux, ...). Dans le reste des cas, il s'agit généralement d'outils transportables (cahiers, ...).



Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

Les Réserves Naturelles, dans 77 % des cas, réalisent elles-mêmes leurs outils pédagogiques. Quand ce n'est pas le cas, c'est qu'il s'agit alors d'outils lourds à réaliser (mallettes pédagogiques, outils informatiques).

Les Réserves semblent avoir peu recours à des partenaires pour la création de leurs outils pédagogiques. A signaler la *RN de Py* qui a créé son logiciel avec la Fédération Départementale des Foyers Ruraux, la *RN de Mantet* qui a créé un panneau avec une école locale et la *RN Géologique de Haute-Provence* qui a créé plusieurs de ses outils avec le Centre Départemental de Documentation Pédagogique (CDDP).

Enfin, un jeu de société sur les Réserves Naturelles est en cours de réalisation par la Commission Pédagogie et Réserves Naturelles de France.

Combien ?

TARIFS

● LE COUT DE REALISATION

Peu de données sont disponibles concernant le coût d'un outil pédagogique. Le Géorium par exemple revient à 80 000 F environ l'exemplaire, mais c'est certainement l'un des outils les plus coûteux.

● LA PARTICIPATION DU PUBLIC

La plupart des outils sont gratuits (60 % des réponses). Dans 20 % des cas, ils sont compris dans l'animation ou la visite guidée. Enfin, ils deviennent payants (20 %) lorsqu'il s'agit de cahier, brochure ou bande dessinée de très bonne qualité que le public peut emporter. Leurs prix sont alors par exemple de : 80 F le cahier (*Sept-Iles, Lilleau des Niges*), 25 F la brochure et 15 F la BD (*Roque-Haute*), ...

A noter la *RNV du Romelaere* qui, pour un même produit (cahier enfants), pratique 2 tarifs : gratuit pour les scolaires, et payant pour les enfants non scolaires.

Et Puis ...

QUELQUES CONSEILS

- le langage utilisé pour les outils pédagogiques (informations, instructions, ...) doit être compréhensible par tous : il faut adapter le langage plutôt scientifique pour le public non averti, sans oublier les enfants (chaque âge a son langage),
- la présentation est très importante (attractivité) et peut vite être démodée,
- si la région s'y prête (frontalière) et si cela est possible (coût, place disponible, ...), il faut envisager une traduction en anglais (ou dans la langue du pays voisin) pour les visiteurs étrangers.

REPERES

LES AUTRES OUTILS PEDAGOGIQUES DANS LES RESERVES NATURELLES, C'EST ...

UN PUBLIC

- enfants
- scolaires
- enseignants
- grand public

DES PARTENAIRES

- associations
- écoles
- CDDP, ...

DES MOYENS

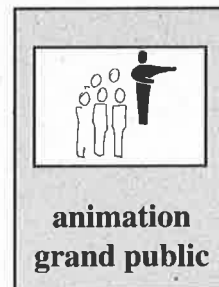
- **les supports papiers** : plaquette de présentation de la Réserve, brochure à thème, cahier ou livret pédagogique, fiches pédagogiques, questionnaires
- **les jeux** : à partir de dessins, jeux sensoriels, jeux de pistes, ...
- **les outils informatiques** : logiciel infographique, borne interactive, minitel, ...
- **les panneaux thématiques**
- **les malles pédagogiques**
- **les objets** : moulages, Caillou-surprise, ...
- **les outils scientifiques** : microscope, binoculaire, boîte de Pétri, ...

DES TARIFS

Coût :
très variable

Participation :

- gratuit
- compris dans l'animation ou la visite guidée
- exemples de prix pour le public : 80 F le cahier, 25 F la brochure, 15 F la BD



Quoi ?

LES VISITES GUIDEES ET L'ANIMATION GRAND PUBLIC

De la balade du dimanche à la sortie naturaliste, elles permettent au visiteur de voir la Réserve Naturelle grande nature ...

Plébiscitées par les Réserves (75 %), elles touchent un vaste public. Elles sont généralement très appréciées car elles permettent aux personnes néophytes de découvrir les richesses de la Réserve Naturelle et surtout d'apprendre à observer ...

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Faire connaître le site de la Réserve Naturelle au public avec un accompagnateur,
- Faire comprendre la nécessité de protéger le site de la Réserve Naturelle,
- Modifier durablement les comportements vis-à-vis du milieu naturel en général.

● AVANTAGES

- formule très souple et d'une bonne efficacité pédagogique,
- permet un contact direct avec le public,
- permet de contrôler le public dans des secteurs fragiles,
- peut représenter une source d'autofinancement,
- peut entraîner l'adhésion des adultes intéressés à l'association gestionnaire.

● INCONVENIENTS

- certaines personnes acceptent mal les contraintes du groupe et préfèrent visiter "en liberté",
- le guide-animateur doit parfaitement connaître le site pour pouvoir répondre à toute question,
- le groupe peut être hétérogène et il est alors difficile de trouver un langage adapté à tous (adultes, enfants, spécialistes, ...),
- cela demande souvent une grande disponibilité.

Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Le premier public des visites guidées, c'est le grand public sans distinction (70 % des réponses). Viennent ensuite les scolaires (18 %) et les naturalistes (ou "adultes éclairés") (11 %).



De quoi ?

THEMES

Les thèmes de la faune et la flore arrivent en tête, avec respectivement 22,5 et 20,5 % des réponses.

L'ornithologie est le thème le plus abordé parmi la faune (33 % des réponses concernant la faune), suivi par les traces animales et des sujets très spécifiques (faune de montagne, de grotte ou d'étang, ...). Le thème de la flore est surtout constitué de sorties de reconnaissance botanique ou portant sur le milieu forestier (forêt de montagne, forêt alluviale, ...).

Dans un deuxième temps, viennent les thèmes plus globaux, avec la Réserve Naturelle dans son ensemble (16 %) et les milieux naturels (13 %). Ce sont surtout les milieux humides qui sont abordés sous leur aspect global pendant les visites guidées. Quelques Réserves incluent également des éléments d'écologie générale au cours de leurs visites. Quant au rôle de la Réserve Naturelle, il n'est réellement abordé que dans 9 % des cas.

Les sorties à thème géologie (10 %) sont souvent axées sur la géomorphologie afin d'expliquer au visiteur le paysage "géologique" qu'il a sous les yeux. C'est aussi l'occasion de découvrir les traces du passé sur les sites particuliers des Réserves Naturelles Géologiques.

Enfin, l'aspect historique du site (histoire du milieu, histoire de la Réserve) est très peu abordé (3 %). Il en est de même pour les activités humaines (3 %) : occupation et gestion de l'espace, milieu rural, patrimoine bâti, mines, archéologie, ... Ou encore pour l'orientation et la lecture de paysage (3 %) qui sont peut-être plus considérés comme des moyens que comme des thèmes.

Remarque d'un visiteur :

Nous aimerions bien toucher les animaux ...

(Réserve Naturelle du Platier d'Oye)

Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

● CARACTERISTIQUES

Les animations avec le public peuvent avoir lieu à l'extérieur (sorties terrain) ou à l'intérieur (atelier, ...). Elles peuvent être couplées : ainsi, la RN des Aiguilles Rouges organise conjointement une visite guidée de l'exposition le matin, et une sortie sur le terrain l'après-midi (une fois par semaine).

✓ Les sorties sur le terrain

C'est le moyen le plus répandu dans les Réserves Naturelles. Néanmoins, quand le milieu est trop fragile, celles-ci mettent au point des systèmes évitant de le mettre en péril.

Cela passe par une gestion rigoureuse des groupes : pour la RN de Saucats 100 % des visites guidées se font avec des groupes, la RN du Néouvielle organise une navette, toutes les demi-heures à partir du point d'accueil, qui emmène les visiteurs dans la



Réserve Naturelle (10 F / personne), le commentaire étant assuré par des chauffeurs et des animateurs formés.

Pour cette même raison (fragilité du milieu), quelques Réserves Naturelles sont amenées à faire leurs animations en dehors du site. C'est le cas par exemple de la *RN de Tourbière de Machais* : le site étant trop sensible, l'animation se fait dans un milieu similaire (une autre tourbière proche).

Enfin, à signaler la *RN de Camargue* qui a effectué des études du dérangement comparé des oiseaux par la fréquentation humaine et par les prédateurs naturels (en 1984, 1990 et 1991).

✓ Permanences sur le terrain

Les animations peuvent aussi prendre la forme d'une permanence de l'animateur sur le terrain. Cela peut se faire par exemple : avec du matériel d'observation (jumelles, longue-vue) (*Ile de la Platière*), dans l'observatoire le dimanche (*Platier d'Oye*), ou lors de Portes Ouvertes (*Saint-Quentin-en-Yvelines*).

Cette formule semble être appréciée du public car elle ne comporte aucune contrainte (moment choisi par les visiteurs, gratuité, pas de groupe) et facilite les échanges avec les visiteurs (informations adaptées, discussions). Elle demande peu de préparation pour l'animateur, mais par contre, une très bonne connaissance du site protégé (à noter également que la permanence d'une personne sur le terrain peut représenter un coût important pour la structure).

Cependant, il est désormais établi que la présence et la disponibilité du personnel sur le terrain est importante pour l'image de la Réserve Naturelle auprès du grand public (réponses aux questions, zone moins synonyme d'interdiction).

✓ Chantiers bénévoles

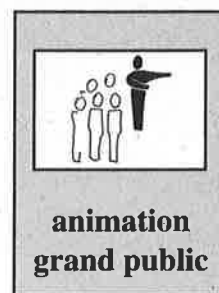
Enfin, un autre type de sortie proposé au grand public par certaines Réserves (*Saint Ladre, Camargue, Nohèdes, Petite Camargue Alsacienne, Cerbères-Banyuls, ...*) est l'entretien et la restauration du milieu naturel (nettoyage, élagage, débroussaillage, fauche, étrépage des horizons superficiels de la tourbe, ...) à travers les chantiers nature pour bénévoles. Ces chantiers peuvent aussi prendre la forme de fouilles paléontologiques (*RN Géologique de Haute-Provence*). Ils peuvent être réguliers (calendrier) ou plus ponctuels (lors des Journées de l'Environnement, par exemple).

D'une manière générale, les chantiers sont pratiqués par plusieurs Réserves Naturelles, pour lesquelles ils représentent un moyen efficace permettant d'illustrer des thèmes tels que la nécessité de gestion du milieu naturel, la biodiversité ou les pratiques ancestrales.

Enfin, les Réserves Naturelles proposent fréquemment un moment convivial (repas, vin chaud, ...) avec les bénévoles durant la pause ou pour clôturer le chantier.

✓ Les animations en salle

Elles peuvent être des visites guidées de l'exposition, des ateliers pratiques,etc. Mais elles sont beaucoup moins fréquentes que les sorties sur le terrain.



De plus, peu de Réserves accompagnent leurs sorties d'un travail en salle (que ce soit avant ou après). Seulement quelques unes (13 %) le font régulièrement, et quelques autres (13 %) le font parfois. Cela se passe sous forme d'exposé, de débat ou de séance diapos et s'adresse plus souvent à des scolaires, des étudiants ou des stagiaires qu'au grand public. Il semble que ce soit surtout le manque de temps qui limite la combinaison des 2 types d'activité (avec le temps de transport, cela devient trop juste sur une animation d'une demi-journée).

✓ Les soirées thématiques

Elles ont généralement lieu dans les communes ou dans les structures d'accueil environnantes, avec ou sans support audio-visuel (*RN Géologique de Haute-Provence*)

● MATERIEL

Le matériel mis à disposition du guide-animateur et du public pendant les sorties et les visites est souvent limité par le poids. On trouve surtout des outils permettant d'observer la faune à distance : les jumelles (fournies par la Réserve) sont très utilisées (33 % des réponses), ainsi que les longues-vues (14 %).

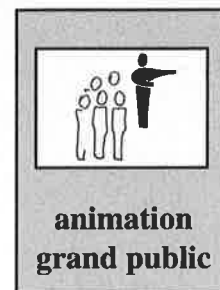
Viennent ensuite les moyens permettant de reconnaître ce que l'on voit : livrets (21,5 %) ou guides de détermination (14%), photocopies, ou bien encore fiches donnant les principales espèces observables. Ainsi, par exemple, la *RN de Camargue* a édité (à partir des questions posées le plus souvent par les visiteurs) un jeu de 24 fiches sur des thèmes aussi variés que la géomorphologie, le milieu naturel actuel, les espèces vivantes ou la riziculture (50 F le lot, traduit en anglais et italien). La *RN de la Mare de Vauville* distribue à ses visiteurs une plaquette sur la Réserve, assortie d'un prospectus avec les principales silhouettes d'oiseaux et d'un transect floristique de la dune. Quant à la *RN de Passy*, elle donne des schémas ou le plan de l'intervention (photocopies).

En fonction de l'objectif ou du thème de l'animation, d'autres outils sont mis en oeuvre : binoculaires (observations en salle), loupes, télescope, bottes (milieux humides), épuisettes, trouble-eaux (étude de la faune aquatique) et Kit Traces (*Saint-Quentin-en-Yvelines*), matériel de spéléologie (éclairage, analyse des eaux) (*Grotte de Hautecourt*), matériel de travail pour les chantiers (gants, sacs, outils, ...), fiches de notes (*Lilleau des Niges*), ...

● LE MODE D'ACCUEIL DU PUBLIC

Généralement, les animations se font sur rendez-vous pour les groupes.

Pour les individuels, cela peut être avec une inscription préalable après un appel lancé à travers les médias. Enfin, les sorties peuvent être programmées à dates et à heures fixes sur un calendrier pré-établi (par exemple, tous les premiers dimanches du mois,...etc).



Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

Certaines Réserves Naturelles sous-traitent les visites guidées à des organismes ou des associations spécialisées (CPIE, association ornithologique, ONF, ...). C'est le cas par exemple des Réserves de : *La Caravelle, Sangsurière, Cerisy, Pinail, Ossau, Baie de Somme, RNV du Romelaere*, ... Un autre type de partenaire est représenté par les structures de tourisme (Comité Départemental et Office du Tourisme).

Quelques Réserves ont des associations de bénévoles qui participent à l'accueil du public et qui peuvent accompagner les groupes (*Platier d'Oye, Petite Camargue Alsacienne*). Ils sont généralement très motivés, mais nécessitent parfois une formation préalable.

Combien ça coûte ?

TARIFS

Environ la moitié des sorties proposées le sont à titre gratuit (les frais correspondants étant souvent assurés par le budget de fonctionnement).

Les prix dépendent de la durée de la sortie et du système de tarification mis en oeuvre : prix à la sortie, à la personne, au groupe, à l'adulte ou à l'enfant. Au regard des résultats de l'enquête, des tendances se dessinent :

- **sorties** : généralement entre 10 et 30 F la sortie (jusqu'à 100 F la journée complète)
- **individuel** : de 15 à 50 F par personne
- **groupe** : de 250 à 700 F par demi-journée et de 500 à 1200 F par jour, avec des tarifs spéciaux pour les scolaires
- **adulte** : entre 15 et 45 F, avec des tarifs spéciaux (exemple : gratuité pour les membres de la SEPNB ou de la SPNLR dans les Réserves Naturelles gérées par ces organismes)
- **enfant** : entre 10 et 25 F en moyenne, plusieurs Réserves pratiquent la gratuité (pour les moins de 12 ans) ou des tarifs dégressifs en fonction de l'âge : 45 F pour les 3-9 ans et 90 F pour les 10-12 ans (transport compris) (*Glénan*).
- **famille** : la *RN de Baie de Canche* fait un tarif spécial "famille" de 20 F.

Quand ?

LE MOMENT

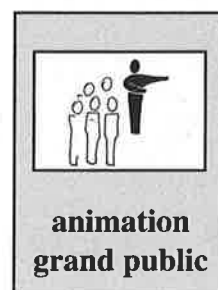
● LA DUREE

Elle varie entre 1 h et 1 jour et tous les cas de figure sont représentés de manière quasi-égale : 1 h, 2 h, 3 h, une demi-journée ou bien une journée. Dominant, à parts à peu près égales, les sorties à la demi-journée (entre 3 et 4 heures) et les sorties courtes (inférieures ou égales à une heure).

Les chantiers ponctuels durent toute une journée (2 x 3 h environ), mais ils peuvent être étalés dans le temps (une semaine, cycle sur l'année).

● LA PERIODE

La période d'ouverture des Réserves Naturelles est souvent dépendante de la période de



nidification ou de floraison. Mais la saison principale des Réserves, c'est l'été (la moitié des réponses)! A cette période, il fait bon, la nature est au rendez-vous et les vacanciers sont là ... Plusieurs Réserves Naturelles étendent la période estivale au printemps et à une partie de l'automne. Beaucoup d'entre elles accueillent le grand public également toute l'année, avec en général des horaires modulables ou sur demande (20 % des réponses). Quelques Réserves Naturelles organisent des sorties hivernales quand le terrain s'y prête (sorties Raquettes dans la *RN de Sixt Fer-à-cheval*). A noter enfin que les chantiers permettent d'accueillir le public local en saison creuse (automne, hiver).

Dans la journée, les sorties ont lieu indifféremment le matin ou l'après-midi. Quelques Réserves Naturelles organisent des sorties matinales ou crépusculaires (*Réserves gérées par la LPO*), voire même nocturnes (*Ile de la Platière*).

● LA FREQUENCE

Les réponses dans ce domaine sont très variables : 1 à 2 par jour (22 % des réponses), 1 à 5 par semaine (33 %), 1 tous les 15 jours (7 %), de 1 à 5 par mois (18 %), de 3 à 18 par an (20 %). La fréquence peut varier en fonction de la saison : ainsi, plusieurs Réserves effectuant quelques sorties par mois en basse saison passent à plusieurs sorties par semaine en saison estivale.

Et puis ...

QUELQUES CONSEILS

- connaître l'état initial de connaissance du public (à partir des questions les plus posées),
- pour le guide, être bien préparé pour les sorties sur le terrain (penser par exemple à la trousse de secours),
- demander aux visiteurs de s'équiper convenablement si nécessaire : vêtements résistants, bottes, anorak, jumelles, petit carnet et crayon, ...
- laisser des "moments libres" aux participants pour qu'ils puissent découvrir par eux-mêmes le milieu naturel,
- le public apprécie les petites anecdotes qui ponctuent le discours du guide,
- veiller à la cohérence de l'animation avec les autres fonctions de la Réserve Naturelle,
- garder une trace écrite (fiches, classeur, ...) des sorties sur les différents sites (thèmes, activités) afin de conserver la mémoire des visites guidées déjà réalisées.

Mais aussi ... A LIRE

- **Fèvre J. L.** - *Former à l'accueil sur le terrain (Guide de l'animateur de formation)*. ATEN, avril 1988.
- **Fèvre J. L.** - *Accueillir les visiteurs sur le terrain (Manuel de l'animateur terrain)*. ATEN, avril 1988.
- **Treppoz S.** - *Comment recruter des saisonniers*. ATEN, 1989.

REPERES

UNE ANIMATION GRAND PUBLIC OU UNE VISITE GUIDÉE DANS UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

UN PUBLIC

- grand public
- scolaires
- naturalistes

DES THEMES

- **faune** : ornithologie, traces animales, faune de montagne, de grotte ou d'étang ...
- **flore** : reconnaissance botanique, forêt alluviale, forêt de montagne, ...
- **la Réserve Naturelle** : rôle, ...
- **le milieu naturel** : milieux humides, ...
- **géologie** : géomorphologie, traces du passé, ...
- **historique** : histoire du milieu, histoire de la Réserve, ...
- **activités humaines** : occupation et gestion de l'espace, milieu rural, patrimoine bâti, mines, archéologie, ...
- **orientation et lecture de paysage**

DES PARTENAIRES

- sous-traitance avec des organismes spécialisés dans l'animation
- associations de bénévoles
- structures de tourisme : Comité Départemental, Office de Tourisme, ...

DES MOYENS

- **les sorties sur le terrain** : animation sur le site, gestion du groupe, animation hors du site
- **permanences sur le terrain** : sur le sentier, dans l'observatoire, avec du matériel d'observation (jumelles, longue-vue, ...), lors de Portes Ouvertes, ...
- **chantiers de bénévoles** : entretien et restauration du milieu naturel, fouilles paléontologiques, informations

- **animations en salle** : visite guidée de l'exposition, ateliers pratiques, travail en salle, exposé, débat, séance diapos, ...

- soirées thématiques

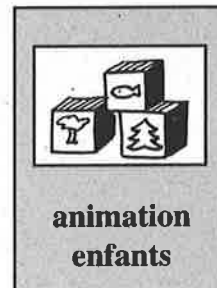
- **le matériel** : outils d'observation (jumelles, longue-vues), moyens de détermination (livrets, guides, photocopies, fiches, ...), binoculaires, télescopes, trouble-eaux, Kit Traces, bottes, matériel de spéléologie, matériel de travail (chantier), fiches de notes, ...

DES TARIFS

- **gratuit**
- **sortie** : 10 à 30 F
- **individuel** : 15 à 50 F
- **groupe** : 250 à 400 F la demi-journée, 500 à 900 f la journée
- **adulte** : 15 à 45 F
- **enfant** : 10 à 25 F, gratuité moins de 12 ans, tarifs dégressifs
- **famille** : 20 F

DES MOMENTS

- **durée** : 1 h, 2 h, 3 h, 1/2 journée, 1 journée, cycle, ...
- **période** : dépend de la période de floraison ou de nidification, été, saison estivale élargie, hiver, ...
- **fréquence** : 1 à 2 par jour, 1 à 5 par semaine, 1 tous les 15 jours, 1 à 5 par mois, 3 à 18 par an, ...



Quoi ?

LES ANIMATIONS POUR ENFANTS

De la balade dans la forêt à la journée organisée, nos naturalistes en herbe peuvent prendre de la graine en découvrant les Réserves Naturelles ...

Plus de 38 000 enfants ont visité les Réserves Naturelles en un an ... C'est un public très important pour elles, qui y consacrent une grande part de leurs activités (72 %).

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

- Faire comprendre la nécessité de protéger le site de la Réserve Naturelle,
- Modifier durablement les comportements vis-à-vis du milieu naturel en général.

● AVANTAGES

- très souple à mettre en oeuvre,
- contact direct animateur-enfant-nature,
- permet un travail de fond (animation de longue durée) qui amène à terme une modification des comportements,
- toucher le jeune public permet de toucher indirectement un public d'adultes (surtout au niveau local).

● INCONVENIENTS

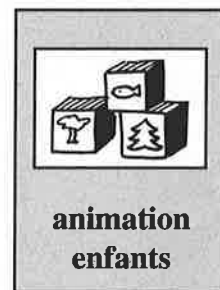
- les enseignants ne suivent pas toujours autant que les animateurs le souhaiteraient (absence de préparation de la classe),
- les groupes peuvent être importants : accueil par classe (30 enfants) ou par car (2 classes).

Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

Le public est majoritairement constitué d'enfants de l'école primaire (40 % des réponses). Le secondaire est un peu moins représenté (33 %), il s'agit essentiellement dans ce cas d'enfants venant du collège.

Cette différence s'explique par le fait que les sorties sont plus faciles à mettre en oeuvre avec le primaire (un seul enseignant est en charge de la classe, contre plusieurs par jour pour un collégien ou un lycéen). De plus, les enfants du primaire sont généralement plus



motivés que leurs aînés pour la découverte et la protection de la nature.

Les enfants en séjour sont aussi une part importante du jeune public : 16 % pour les classes de découverte et 11 % pour les colonies de vacances.

Enfin, le jeune public est aussi constitué par les enfants de centres aérés (CLSH), quelques Réserves Naturelles accueillent ponctuellement des maternelles (*Camargue, Etang Noir, Ile de la Platière, Petite Camargue Alsacienne*), ou bien des lycées agricoles (*Chérine*).

Mot d'enfant :

Dites Madame, comment la nature elle est venue là ?

Réserve Naturelle "urbaine" de Saint Quentin en Yvelines

De quoi ?

THEMES

Encore une fois, c'est la faune (26 % des réponses) (et l'ornithologie, 45 % des réponses portant sur la faune) qui sont les thèmes les plus souvent traités.

La flore (les arbres, la végétation xérophile, ...) et la géologie (les grottes, ...) sont toujours bien présents (18 et 11 %), et les activités humaines (4 %) traitent de l'archéologie, de la préhistoire ou du rôle du garde dans la Réserve Naturelle.

On note aussi que le milieu naturel et la Réserve semblent être mis plus en avant avec les enfants (20 % chacun), dans une approche peut-être plus systémique. De même, la notion de patrimoine et de protection est plus souvent citée par les Réserves Naturelles que pour les autres outils (exposition, projection, visites guidées, ...), le jeune public y est peut-être plus sensible (ou plus influençable ...)

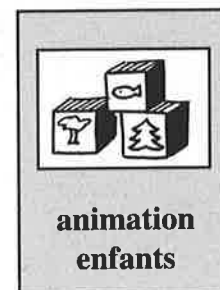
Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

● CARACTERISTIQUES

✓ 31 % des animations enfants se font sous forme de **visites ponctuelles** par les écoles.

✓ Avec les écoles locales, les Réserves Naturelles tentent de faire un **suivi** (plusieurs animations) sur l'année ou sur une période de l'année (trimestre), c'est le cas dans 17 % des réponses. Ainsi, plusieurs Réserves proposent des cycles d'animations sur plusieurs séances : *Remoray, Ile de la Platière, Saint-Quentin-en-Yvelines, ...* Ce principe permet de réaliser un projet pédagogique cohérent. Le suivi des enfants peut aussi prendre la forme d'un atelier régulier du mercredi ou du samedi : Club Nature de la RN de la Mazière et de la RN de l'Ile de la Platière, Mercredi Nature de la RN de la Petite Camargue Alsacienne .



✓ Il s'agit souvent aussi d'interventions lors de **classes de découverte** (31 %) ou de **voyage de classe de fin d'année** (18 %) . Dans ce dernier cas, les enfants (et leur maître) sont peut-être moins mobilisés pour un travail pédagogique soutenu (les vacances sont proches...).

✓ Parfois (3 %), l'animation peut se faire dans le cadre d'un **stage Sport Nature** (*Bois du Parc et Gorges de l'Ardèche*). Les stages peuvent aussi être des stages de découverte de l'environnement (la *RNV de Vilmorin* en organise avec la commune et le Club Nature du collège local, la *RN de Camargue* organise également des stages "Jeunes").

✓ Quelques sorties avec les jeunes peuvent se faire sous la forme de **chantiers** (cf chapitre précédent) : par exemple, la *RN de la Baie de Canche* organise des chantiers avec les enfants, la *RN de la Dune Marchand* un chantier de débroussaillage avec les jeunes, et les *RN gérées par la LPO* proposent un chantier longue durée pour les 14-16 ans et le grand public (les "6 Jours Volontaires de l'Environnement") qui accueillent ainsi 200 personnes par an.

✓ L'animation peut aussi être liée à un **évènement particulier** : journée de l'Environnement, de l'Arbre ou du Patrimoine, ... La *RN de Lilleau des Niges* participe par exemple à la Fête de l'Oiseau (aux environs du 10 août) : dans la journée, 500 enfants prennent part à des "Safaris-Junior" (déguisement et maquillage en oiseaux, construction de mobiles, dessin, peinture, farandole dans la ville); la journée se conclut par une soirée "Bal-Junior" avec un lâcher de ballons "bagués".

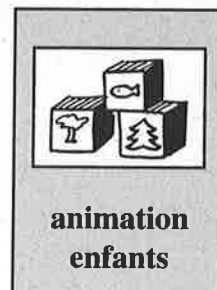
● LES MOYENS

✓ Pour les animations avec les enfants, les Réserves Naturelles font surtout des **visites et sorties sur le terrain** (50 % des réponses) : étude de la forêt, de la mare, ...

✓ Le **jeu** est un moyen de découverte encore peu développé dans les Réserves Naturelles (12 %) : il s'agit parfois de jeux sensoriels (*Ile de la Platière, Roque-Haute, Tanet Gazon du Faing, La Truchère*), ce peut être aussi des jeux de rôle (*Roque-Haute*).

✓ Les outils pédagogiques précédemment abordés dans l'enquête sont des supports fréquemment utilisés pour l'animation avec les enfants : **exposition** (16 %), **projection** (8 %), **sentier aménagé**, ... Par exemple, la *RN de l'Ile de la Platière* présente un montage diapos en classe quelques jours avant la visite sur le terrain.

✓ Le **dessin** est aussi souvent utilisé pendant les sorties pour pousser l'enfant à observer et à détailler ce qui l'entoure.



✓ Le **travail en salle** est particulièrement développé dans les animations avec les enfants (12 %) : observation-détermination (binoculaire), étude et réalisation de documents par les enfants (*RN de la Mazière*) , informations complémentaires, débat,... Par exemple, la *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines* organise une détermination en salle d'après des dessins faits sur le site.

✓ Enfin, quelques Réserves mettent à la disposition des enfants un **coin lecture** (2 %, *RN de Passy et de la Petite Camargue Alsacienne*) pour prolonger la visite ...

Avec qui ?

REALISATEURS, PARTENAIRES

La majorité des Réserves Naturelles pratiquent elles-mêmes l'animation avec les enfants. Néanmoins, plusieurs d'entre elles délèguent ce travail à d'autres partenaires. Ce peut être à des associations spécialisées (*Cerisy, RNV Romelaere, ...*) ou à des animateurs-nature des centres de loisirs locaux (*RNV Tourbières de Nanchay*) , etc.

Les autres partenaires peuvent être :

- l'Education nationale, avec les Inspecteurs d'Académie (échange sur les animations, articles dans leur bulletin de liaison)
- l'Office de Coopération Rurale des Ecoles (*Manneville*)
- le service Enfance de la municipalité (club Nature) (*Ile de la Platière*)
- la Fédération des Oeuvres Laïques (*Manneville*), ...etc.

La *RN de Remoray* participe à un programme local d'animation scolaire (Contrat de Ville Enfant) en collaboration avec l'ONF et les CPIE de Franche-Comté : chacun des partenaires prend en charge plusieurs séances d'animations (module) sur des thèmes relevant de sa compétence.

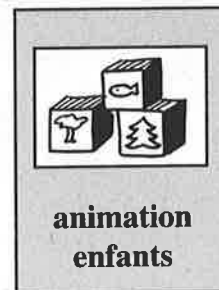
Combien ça coûte ?

LES TARIFS

Un tiers des Réserves Naturelles pratiquent la gratuité lors des animations avec les enfants.

Les prix, comme pour les visites guidées grand public, sont très variables et fournis selon des tarifications différentes, soit :

- **l'heure** : de 90 à 120 F
- **la demi-journée** : 100 à 850 F
- **la journée** : 300 à 1400 F
(142 f par jour et par enfant en pension complète pour une classe de découverte)
- **par enfant** : 5 à 25 F
- **Club Nature** : gratuit



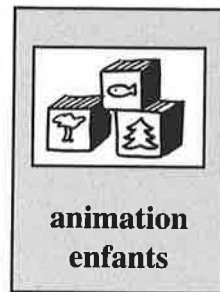
Quelques Réserves Naturelles font des tarifs spéciaux, généralement au bénéfice des locaux : c'est le cas de la *RN de la Baie de Canche* (8 F pour les locaux, 28 F pour les extérieurs), de celle de *Groix* (gratuité pour les scolaires du Morbihan) ou bien de celle de *Chaudefour* (gratuit pour les écoles du Parc des Volcans d'Auvergne, gestionnaire), ... En fait, la gratuité est généralement accordée aux écoles et centres sociaux des communes riveraines, car ces communes participent au budget de fonctionnement de la Réserve Naturelle ou payent un forfait annuel pour les écoles.

Mais les tarifs spéciaux peuvent aussi avoir pour objectif de fidéliser le public pour des animations suivies. Ainsi, la *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines* demande 20 F par enfant et par demi-journée, ce tarif s'abaissant à 15 F si les enfants suivent un cycle d'au moins 3 séances. La *RN de l'Ile de la Platière* privilégie les projets à long terme (sur 1 an) avec les classes riveraines qui ne paient pas.

Et puis ...

QUELQUES CONSEILS

- insister sur le projet pédagogique avec l'enseignant (de sa motivation dépend souvent celles des enfants) : lui communiquer des documents sur le site, les thèmes abordés, l'équipement, ... qu'il puisse exploiter avec sa classe, avant ou après la visite,
- penser à utiliser le questionnaire sur les représentations des enfants (cf bibliographie, Marie Sauvageot) pour mieux cibler son intervention,
- pour l'animateur : bien s'équiper pour une sortie en prévision des "petits ennuis" des enfants (gourde d'eau, papier toilette, mouchoirs,...) et surtout penser à la trousse de secours !,
- dans la mesure du possible essayer de scinder une classe en deux (groupes d'une douzaine d'enfants) : l'animation sera facilitée pour l'animateur et les enfants profiteront plus de la visite. D'une manière générale, plus les activités sont ciblées, plus le groupe doit être petit (ou les animateurs nombreux ...),
- donner des consignes claires dès le départ (règlement de la Réserve Naturelle, instructions pour les activités, ...),
- veiller à changer régulièrement de type d'activités pour maintenir l'attention des enfants (ceci est d'autant plus vrai qu'ils sont jeunes) et penser à respecter leur rythme,
- l'enfant a besoin de toucher et de faire par lui-même. Les activités d'éveil sensoriel sont une bonne approche mais ne suffisent peut-être pas dans le cadre d'une animation de longue durée (plusieurs jours),



- s'adapter au niveau et au langage des enfants : par exemple, avec des maternelles, ne pas hésiter à utiliser des termes scientifiques, mais en veillant à les expliquer avec leurs propres mots,
- prévoir, lorsque cela est possible, un document qu'ils puissent rapporter chez eux, ou bien encore, si le site de la Réserve Naturelle le permet (visite libre du public), proposer aux enfants de revenir avec leurs parents,
- pour avoir les programmes de chaque niveau de classe (ou matières), il faut s'adresser au CDDP ou à l'Inspection Académique ou bien encore consulter le Bulletin Officiel,
- des références de textes officiels sont présentés en bibliographie : ils peuvent venir en aide aux Réserves qui souhaitent développer des actions avec les scolaires (ils montrent par exemple, dans quel contexte peut s'inscrire l'intervention de la Réserve).

Mais aussi ...

A LIRE

- **CPIE du Haut-Doubs** - *La lecture du paysage.*
- **Cornell Joseph** - *Vivre la nature avec les enfants.* Souffles, 1989.
- **Cornell Joseph** - *Les joies de la nature.* Editions Jouvence, 1992.
- **Coudel Susan** - *Balades Nature.* Ministère de l'Environnement, 1989.
- **Dejean-Arrecgros Josette** - *Agir pour la nature (trente activités à mener pour mieux connaître la nature).* Editions du Trésor (collection Amour de la nature), CRDP de Nice, 1994.
- **Magnier Martine** - *Créer une animation-nature pour les enfants.* Espace Naturel Régional, 1991.
- **Sauvageot Marie** - *Le recueil de représentations : un outil pour améliorer les prestations pédagogiques des animateurs-nature. Le cas des des Réserves Naturelles.* CPRN, déc. 1990.
- **Vacquette Philippe** - *Le guide de l'éducateur nature.* Le Souffle d'Or, 1991.
- **Wildermuth Hansruedi** - *Nature, pile et face (livre de l'élève, classeur du maître et CD ROM).* Editions Loisirs et Pédagogie (LEP, Suisse).
- **Circulaire n° 92-196 du 03 juillet 1992.** *Participation d'intervenants extérieurs aux activités d'enseignement dans les écoles maternelles et primaires.*
- **BO n° 3 - 21 janvier 1993.** *Protocole entre le ministère de l'Education Nationale et de la Culture et le ministère de l'Environnement (Enseignements élémentaire et secondaire).*
- **Note de service n° 93-151 du 10 mars 1993 (Education nationale et Culture, texte adressé aux recteurs).** *Politique d'accompagnement du développement de l'Education à l'Environnement..*

REPERES

UNE ANIMATION POUR ENFANTS DANS UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

UN PUBLIC

- **primaire**
- **secondaire** : collège, lycée d'enseignement général, lycée agricole
- **maternelles**
- **séjours** : classes de découvertes, colonies de vacances
- **centres aérés**

DES THEMES

- **faune** : ornithologie, ...
- **flore** : arbres, végétation xérophile, ...
- **géologie** : grottes, ...
- **activités humaines** : archéologie, préhistoire, rôle du garde de la Réserve, ...
- **milieu naturel**
- **patrimoine**
- **protection du milieu**

DES PARTENAIRES

- **délégation à d'autres associations** : associations spécialisées, animateurs nature des centres locaux, ...
- **Education Nationale**
- **Office de Coopération Rurale des Ecoles**
- **Service "Enfance" de la municipalité**
- **Fédération des Oeuvres Laïques**
- **ONF, CPIE, ...**

DES TARIFS

- **l'heure** : 90 à 120 F
- **la demi-journée** : 100 à 850 F
- **la journée** : 300 à 1400 F
- **par enfant** : 5 à 25 F
- **Club nature** : gratuit

DES MOYENS

Caractéristiques :

- **visite ponctuelle des écoles**
- **suivi sur une période de l'année** : cycles d'animation, ateliers réguliers
- **classe de découverte**
- **voyage de fin d'année**
- **stage** : sport-nature, découverte de l'environnement, ...
- **chantier** : chantier pour enfants, chantier longue durée, ...
- **évènement particulier** : journée de l'Environnement, de l'Arbre, du Patrimoine, fête de l'Oiseau, ...

Moyens :

- **visite et sortie sur le terrain**
- **jeu** : jeu sensoriel, jeu de piste, ...
- **dessins**
- **outils pédagogiques** : exposition, projection, sentier aménagé, ...
- **travail en salle** : observation-détermination, étude et réalisation de documents, informations, débat, ...
- **coin lecture**



Quoi ?

LA FORMATION PROFESSIONNELLE

De l'accueil ponctuel au stage long organisé, les Réserves Naturelles disposent ici d'un moyen intéressant de faire boule de neige ...

Ce n'est pas encore le "truc" des Réserves. Un paramètre nouveau : le développement des métiers "verts" (ou les spécialisations de certains corps de métier : ex : les éco-gendarmes) qui fait des Réserves Naturelles, par leur différents objectifs (protéger, gérer, faire découvrir) un lieu intéressant pour ce type d'apprentissage (étude scientifique, gestion, animation).

Pourquoi ?

● OBJECTIFS

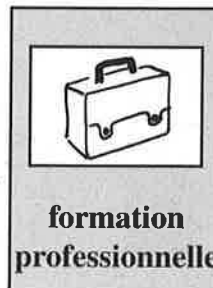
- Faire connaître les Réserves Naturelles dans le milieu professionnel,
- Toucher un public généralement motivé (avec les mêmes centres d'intérêt) ou à l'opposé un public plutôt étranger aux Réserves Naturelles (ex : les industriels).

● AVANTAGES

- effet démultiplicateur du travail d'animation dans le cas d'une formation de professionnels de l'animation,
- répercussion à l'extérieur des Réserves Naturelles du message de protection (meilleure prise en compte de l'environnement dans les professions des stagiaires),
- fidélisation possible de ce public,
- peut représenter une occasion intéressante d'échanges inter-professionnels (pour le personnel de la Réserve, cela permet de découvrir d'autres professions et leurs contraintes) et une manière aussi de faire reconnaître l'existence de la Réserve Naturelle.

● INCONVENIENTS

- thèmes souvent très ciblés : cela demande une bonne connaissance préalable du sujet, un temps important de préparation de l'intervention, mais aussi une grande disponibilité lorsqu'il s'agit de professionnels en visite ponctuelle,
- peut nécessiter une bonne connaissance du monde de la formation professionnelle (démarches administratives parfois complexes, ...).



Pour qui ?

TYPE DE PUBLIC

La formation professionnelle dans les Réserves Naturelles touche un public très hétérogène. On peut distinguer deux grandes catégories de public pour la formation professionnelle : les réguliers (que les Réserves accueillent chaque année selon un programme défini) et les occasionnels.

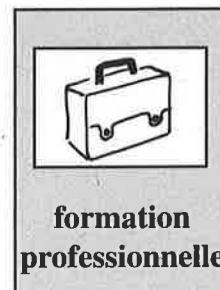
Une petite majorité se dégage néanmoins envers la **formation d'animateurs** (22 %) : il s'agit généralement d'animateurs bénévoles ou saisonniers qui reçoivent une formation liée à leur travail sur la Réserve (*Hettange Grande, ...*).

Cela peut aussi entrer dans le cadre d'une formation diplômante d'animateur : BAFA ou DEFA, délivrés par Jeunesse et Sports. La *RN de Camargue*, à la demande, participe à une formation DEFA (une semaine de stage sur des thèmes naturalistes et d'animation) ou intervient sur des stages BAFA.

Les **enseignants** représentent le second grand public de la formation professionnelle dans les Réserves Naturelles (17 %) : que ce soit pour les étudiants de l'IUFM (*Aiguilles Rouges, Saint Ladre et St Pryvé-St Mesmin*) ou pour les enseignants en stage (MAFPEN) (*Ile de la Platière*), l'environnement, sa protection et sa gestion font désormais partie des programmes de formation de l'Education Nationale. Les Réserves Naturelles vont sans nul doute y trouver leur place ...

Le reste des personnes intéressées par la formation dans les Réserves Naturelles est représenté par :

- les **accompagnateurs en moyenne montagne** (11,5 %) : pour les Réserves situées en montagne, ils deviennent des sous-traitants-potentiels (*Ossau et Néouvielle*). On peut aussi leur associer les guides de pays (*RNV Cambounet sur le Sor, RN Géologique de Haute-Provence, Ossau*)
- les **cadres ou techniciens forestiers et cynégétiques** (10 %),
- les **professionnels du tourisme** (10 %) : responsables de gîtes ruraux (*Remoray*), hôtesses d'accueil, guides touristiques et autocaristes (*Ossau et Néouvielle*)
- les **scientifiques** (8 %) : étudiants et chercheurs (*Roque-Haute*)
- les **élus locaux, les services techniques** (5 %)(*Chérine*)
- les **naturalistes** (2 %) (*Py, Nohèdes*)
- les "autres" (cités une ou deux fois) : **administratifs** (*RNV de Bouquelon et Cambounet sur le Sor*) et **industriels** (*RNV de Bouquelon*), **spéléologues** (*Carroussel et RNV de la Grotte aux Ours*), **ingénieurs** (*Ile de la Platière*), **gendarmes** (*Chaufour, Tanet-Gazon du Faing*), **bureaux d'études** (*Chérine*), **infirmières** (*RN Géologique de Haute-Provence*), **jardiniers nature** (*Grand-Lieu*).



De quoi ?

THEMES

Les thèmes abordés pendant la formation sont fonction du public. Ils peuvent avoir trait : au milieu naturel (scientifiques, naturalistes, ...), à la gestion (ONC, ONF, ...), ou à l'accueil (animateurs, hôtesse d'accueil, ...). La *RN de la Truchère* propose par exemple des formations conjointes sur ces trois thèmes.

Les thèmes peuvent être aussi très précis : formation sur l'"Origine de l'homme" dispensée par la *RN Géologique de Haute-Provence* à l'école d'infirmières de Digne, accueil de stagiaires de BTS Environnement pour l'entretien de sentiers, plateformes et haies, par la *RN de Mathon*, l'animation nature pour les enseignants à l'*Ile de la Platière*, etc.

Avec quoi ?

MOYENS, MATERIEL

✓ **accueil de professionnels** ou de personnes en formation, sur la demi-journée ou la journée : cela concerne plus une présentation de la Réserve et de son mode de gestion (la Réserve sert alors de support à une intervention).

✓ **formation dans le cadre d'un emploi** : animateurs, objecteurs de conscience, autocaristes et hôtesses d'accueil, CES/RMI, ...

La formule est très répandue dans les Réserves en ce qui concerne la formation des animateurs saisonniers et/ou bénévoles (*Aiguilles Rouges, Baie de Somme, ...*) ou encore des objecteurs (*Platier d'Oye, RN Géologique de Haute-Provence, ...*)

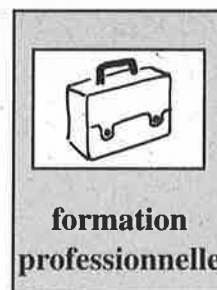
Pour les autocaristes, les animateurs et les hôtesses d'accueil (une trentaine de personnes), le Parc National des Pyrénées, gestionnaire des *RN d'Ossau et du Néouvielle*, assure une formation gratuite de trois jours (connaissance du site, réglementation et organisation de la fréquentation). Il assure également un complément de formation gratuit aux guides de moyenne montagne chargés de l'animation.

✓ **cycles sur plusieurs semaines** :

La *RN Géologique du Toarcien* organise une formation (MAFPEN) de 4 sessions de 3 jours pour les enseignants de la classe de 4ème sur : la géologie régionale, la géomorphologie, et les activités humaines en lien avec la géologie.

La *RN de Hautecourt* propose deux formations dans le cadre de l'Université de Lyon (DEUST "Métiers de l'Eau" et DU "Environnement") : pour chacune, il est proposé une journée sur la grotte et 25 heures de cours en salle sur les eaux souterraines.

✓ **intervention sur des stages externes à la Réserve** (stages longs). C'est le cas des *RN de : Camargue* (intervention sur des stages de l'ATEN), *Ile de la Platière, Chaudefour, ...*



✓ **stage long** (une semaine, 15 jours) : c'est le cas par exemple des stages de terrain pour naturalistes (*Py, Nohèdes*)

✓ **accueil de stagiaires** : La *RN de Saint-Quentin-en-Yvelines* accueille des stagiaires de BEPA, BTS agricole, BEATEP dans le cadre de leur stage long de formation.

✓ **chantiers de bénévoles** : ils peuvent être ponctuels (nettoyage d'une rivière ou d'une plage) ou à plus long terme (entretien régulier tous les mois). Leur intérêt réside dans le fait qu'ils représentent un lieu d'échanges, permettant de joindre l'aspect utile à l'aspect formation. Ils permettent en outre de toucher des publics motivés (jeunes, amoureux de la nature, retraités,...) , mais aussi la population locale pour qui c'est alors l'occasion de découvrir la Réserve Naturelle.

La *RNV de la Côte Sainte Hélène* organise des chantiers de débroussaillage pour des CES et des RMI en relations avec les centres sociaux. Ils sont alors l'occasion d'apporter une formation complémentaire à ces personnes. Dans le même sens, la *RN de Mathon* organise des chantiers pour des adultes en réinsertion (en même temps que pour des enfants). Les travaux d'entretien du milieu sur le site (débroussaillage, fauche, entretien des haies, ...) peuvent ainsi devenir des supports pédagogiques intéressants (intérêt de la biodiversité, rôle de la Réserve Naturelle, ...).

La *RN du Coteau de Mesnil-Soleil* , quant à elle, intervient sur une formation de "Chefs de chantier nature", afin de former des personnes à l'organisation et à l'encadrement de chantiers de bénévoles.

Combien ça coûte ?

TARIFS

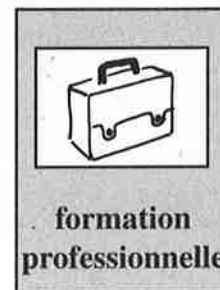
La gratuité des prestations (43 % des cas) correspond surtout à l'accueil à la journée de professionnels ou lorsqu'il s'agit de formation de saisonniers ou de bénévoles.

Pour une petite majorité (57 % des réponses), les prestations sont payantes.

De l'avis même des Réserves Naturelles, les prix pratiqués sont très variables. Il ne semble pas exister de tarifs précis, sans doute parce que chaque situation (et elles sont nombreuses...) est un cas particulier.

Quelques exemples de prix pratiqués :

- **par heure** : 227, 77 F (formation MAFPEN de 72 heures),
- **pour une formation à la demi-journée** : de 250 à 1 000 F la prestation, 30 à 50 F par personne,
- **pour une formation à la journée** : 900 à 2 000 F la prestation,
- **pour un stage de 5 à 12 jours** : 1 600 à 2 900 F par personne (en pension).



Où ?

LOCALISATION

Sur le site de la Réserve Naturelle lorsque le thème de la formation y est directement lié, hors du site lorsqu'il s'agit d'interventions dans le cadre de formations extérieures à la Réserve.

Combien de temps ?

DUREE

La durée de la formation dépend de plusieurs facteurs : public, contexte, objectifs, ... Cela peut aller de la demi-journée (accueil de professionnels sur le terrain, interventions sur des formations extérieures) à une formation étalée sur plusieurs semaines, en passant par des durées intermédiaires : une semaine, 15 jours pour les stages proprement dits (naturalistes, ...).

Et puis ..

A LIRE

- **Fèvre J. L.** - *Former à l'accueil sur le terrain (Guide de l'animateur de formation)*. ATEN, avril 1988.

REPERES

UNE FORMATION PROFESSIONNELLE DANS UNE RESERVE NATURELLE, C'EST ...

UN PUBLIC

- les animateurs
- les enseignants
- les accompagnateurs moyenne montagne
- les cadres cynégétiques et forestiers
- les professionnels du tourisme
- les scientifiques
- les élus locaux, les services techniques
- les naturalistes
- les autres : administratifs, industriels, ingénieurs, gendarmes, infirmières, jardiniers nature, ...

DES THEMES

- le milieu naturel
- la gestion
- l'accueil du public
- autres : l'origine de l'homme, l'entretien du milieu, l'animation nature, ...

DES MOYENS

- accueil de professionnels ou de personnes en formation
- formation dans le cadre d'un emploi : animateurs, objecteurs de conscience, autocaristes et hôtesse d'accueil, CES/RMI, ...
- cycle sur plusieurs semaines : formation pour enseignant (MAFPEN), formation dans le cadre de l'université, ...
- intervention sur des stages externes à la Réserve
- stage long : stages de terrain pour naturalistes
- accueil de stagiaires : BEPA, BTS Agricole, BEATEP, ...
- chantiers de bénévoles : ponctuels ou à plus long terme, formation de chefs de chantiers, ...

DES TARIFS

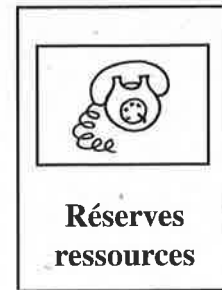
- par heure : 227, 77 F (MAFPEN)
- demi-journée : 250 à 1 000 F la prestation, 30 à 50 F par personne
- journée : 900 à 2 000 F
- stage 5 à 12 jours : 1 600 à 2 900 F par personne (en pension)

DES LIEUX

- sur le site de la Réserve
- à l'extérieur de la Réserve

DES DUREES

- demi-journée
- journée
- semaine
- 15 jours
- formation étalée ...



RESERVES NATURELLES RESSOURCES

La liste ci-dessous n'est pas exhaustive. Simplement, les Réserves Naturelles citées dans cette rubrique se sont volontairement proposées pour donner des indications ou répondre aux éventuelles questions des lecteurs, sur un thème général ou sur un outil particulier.

Notes :

- les coordonnées des Réserves Naturelles se trouvent dans la liste fournie en annexe,
- il existe par ailleurs un Annuaire des compétences du réseau des Réserves Naturelles, réalisé par Réserves Naturelles de France (cf bibliographie).

● POINT D'ACCUEIL

- *Baie de Canche et Platier d'Oye* (EDEN 62)
- *Ile de Groix* (SEPNB)

● EXPOSITION

- *Baie de Canche et Platier d'Oye* (EDEN 62)
- *Camargue* : diapositives en caisson lumineux
- *Lac de Remoray* : expositions permanentes, interactives
- *Lilleau des Niges, Marais d'Yves, Sept Iles* : diorama avec représentation synthétique d'animaux
- *Massif de Ventron* : exposition sur l'histoire de l'occupation humaine
- *Saint-Quentin-en-Yvelines* : exposition sur "L'Art et l'Oiseau", exposition permanente sur la Réserve Naturelle, exposition sur bois
- *Vilmorin (RNV)* : exposition "Traces, Crottes et Pelotes"

● PROJECTION

- *Baie de Canche et Platier d'Oye* (EDEN 62)
- *Saint-Quentin-en-Yvelines* : fonds enchaînés ("Saint-Quentin, une Réserve Naturelle dans la ville", "Le grèbe huppé, punk de l'étang", "La migration")

● SENTIER DE DECOUVERTE ET AMENAGEMENT EXTERIEUR

- *Baie de Canche et Platier d'Oye* (EDEN 62, ENR Lille) : aménagement de sentier, signalétique



Réserves ressources

- *Ile de la Platière* : aménagement de sentier, observatoire, livret d'accompagnement
- *Petite Camargue Alsacienne* : observatoire
- *Saint-Quentin-en-Yvelines* : sentier accessible aux personnes à mobilité réduite
- *Camargue* : observatoire en régie

● PUBLICATIONS ET ARTICLES PAYANTS

- *Baie de Canche et Platier d'Oye* (EDEN 62)
- *Petite Camargue Alsacienne*
- *Saint-Quentin-en-Yvelines* : cartes, guide, épinglette, affichette

● AUTRES OUTILS PEDAGOGIQUES

- *Baie de Canche et Platier d'Oye* (ENR Lille)
- *RN Géologique de Haute-Provence* : Géorium
- *Manneville (CEDENA)* : fiches pédagogiques
- *Camargue* : fiches pédagogiques

● ANIMATION GRAND PUBLIC ET VISITES GUIDEES

- *Platier d'Oye* (EDEN 62) : visites guidées
- *Ile de la Platière* : visites guidées, permanences sur le terrain
- *Camargue* : chantiers de bénévoles, étude du dérangement comparé des oiseaux d'eau par la fréquentation humaine et par les prédateurs naturels dans la Réserve Nationale de Camargue (1984, 1990, 1991)

● ANIMATIONS POUR ENFANTS

- *Ile de Groix*
- *RN Géologique de Haute-Provence*
- *Petite Camargue Alsacienne*
- *Ile de la Platière*

A LIRE

- **Roland Jean** - *Annuaire des compétences du réseau des Réserves Naturelles de France*. CPRN, 1993.

4ème Partie

ANNEXES

☐ TABLEAU RECAPITULATIF

☐ CARTE DES RESERVES

☐ LISTE ET ADRESSES DES
RESERVES

☐ SIGLES

☐ BIBLIOGRAPHIE

☐ FICHE REPONSE



N° de	MILIEU NATUREL	NOM DE LA RESERVE	POINT	EXPO-	PROJEC-
la R.N.		NATURELLE	ACCUEIL	SITION	TION
1	Lacs, Tourbières, Marais	Lac Luitel	oui	oui	oui
2	Montagne	Tignes	projet	projet	non
3	Montagne	Val d'Isère	cf 2	pour toutes	les réponses
4	Montagne	Néouvielle	oui	oui	non
5	Entre Terre et Mer	Banc d'Arquin	oui	oui	oui
6	Landes, Forêts, Prairies	Forêt de la Massane	non	oui	non
7	Montagne	Grande Sassièr	cf 2	pour toutes	les réponses
8	Lacs, Tourbières, Marais	Tourbière de Mathon	oui	non	oui
9	Entre Terre et Mer	Cerbère-Banyuls	oui	oui	oui
10	Landes, Forêts, Prairies	Saint Nicolas des Glénan	non	oui	non
11	Montagne	Vallée de la Séveraisse	non	non	non
12	Montagne	Vallée de Saint Pierre	cf 11	pour toutes	les réponses
13	Montagne	Vallée du Vénéon	cf 11	pour toutes	les réponses
14	Montagne	Vallée du Béranger	cf 11	pour toutes	les réponses
15	Montagne	Cirque du lac des Estaris	cf 11	pour toutes	les réponses
16	Montagne	Pics du Combeynot	cf 11	pour toutes	les réponses
17	Lacs, Tourbières, Marais	Etang Noir	oui	oui	oui
18	Montagne	Aiguilles Rouges	oui	oui	oui
19	Entre Terre et Mer	Dune Marchand	non	oui	non
20	Montagne	Ossau	oui	oui	oui
21	Fleuves et Rivières	Bout du lac d'Annecy	non	non	non
22	Lacs, Tourbières, Marais	Camargue	oui	oui	oui
23	Lacs, Tourbières, Marais	Sagnes de Godivelle	oui	oui	non
24	Entre Terre et Mer	Scandola	oui	oui	oui
25	Landes, Forêts, Prairies	Roque-Haute	projet	projet	projet
26	Fleuves et Rivières	Ile de St Pryvé-St Mesmin	oui	non	oui
27	Lacs, Tourbières, Marais	Etang de l'Estagnol	oui	non	non
28	Landes, Forêts, Prairies	Forêt de Cerisy	oui	projet	non
29	Entre Terre et Mer	Presqu'île de Caravelle	non	non	non
30	Entre Terre et Mer	Mare de Vauville	non	oui	rare
31	Lacs, Tourbières, Marais	Etang du Cousseau	oui	oui	non
32	Entre Terre et Mer	Sept Iles	oui	oui	oui
33	Lacs, Tourbières, Marais	St Denis du Payré	oui	projet	oui
34	Landes, Forêts, Prairies	Rocher la Jacquette	non	non	non
35	Montagne	Sixt Fer à Cheval	oui	oui	oui
36	Landes, Forêts, Prairies	Roc de Chère	non	non	non
37	Landes, Forêts, Prairies	Grand Pierre et Vitain	oui	oui	oui
38	Montagne	Contamines-Montjole	oui	oui	oui
39	Landes, Forêts, Prairies	Bois du Parc	non	non	non
40	Lacs, Tourbières, Marais	Etang Saint Ladre	non	non	oui
41	Fleuves et Rivières	Gorges de l'Ardèche	oui	oui	oui
42	Entre Terre et Mer	Domaine de Beauguillot	non	non	non
43	Fleuves et Rivières	Delta de la Dranse	non	non	non
44	Landes, Forêts, Prairies	Pinail	oui	oui	oui
45	Entre Terre et Mer	Lilleau des Niges	oui	oui	oui
46	Lacs, Tourbières, Marais	Lac de Remoray	oui	oui	oui
47	Roches, fossiles, Monde sout.	Grotte de Hautecourt	non	oui	oui
48	Lacs, Tourbières, Marais	Lac de Grand-Lieu	non	oui	oui
49	Landes, Forêts, Prairies	La Truchère-Ratenelle	non	oui	non
50	Montagne	Passy	oui	oui	oui

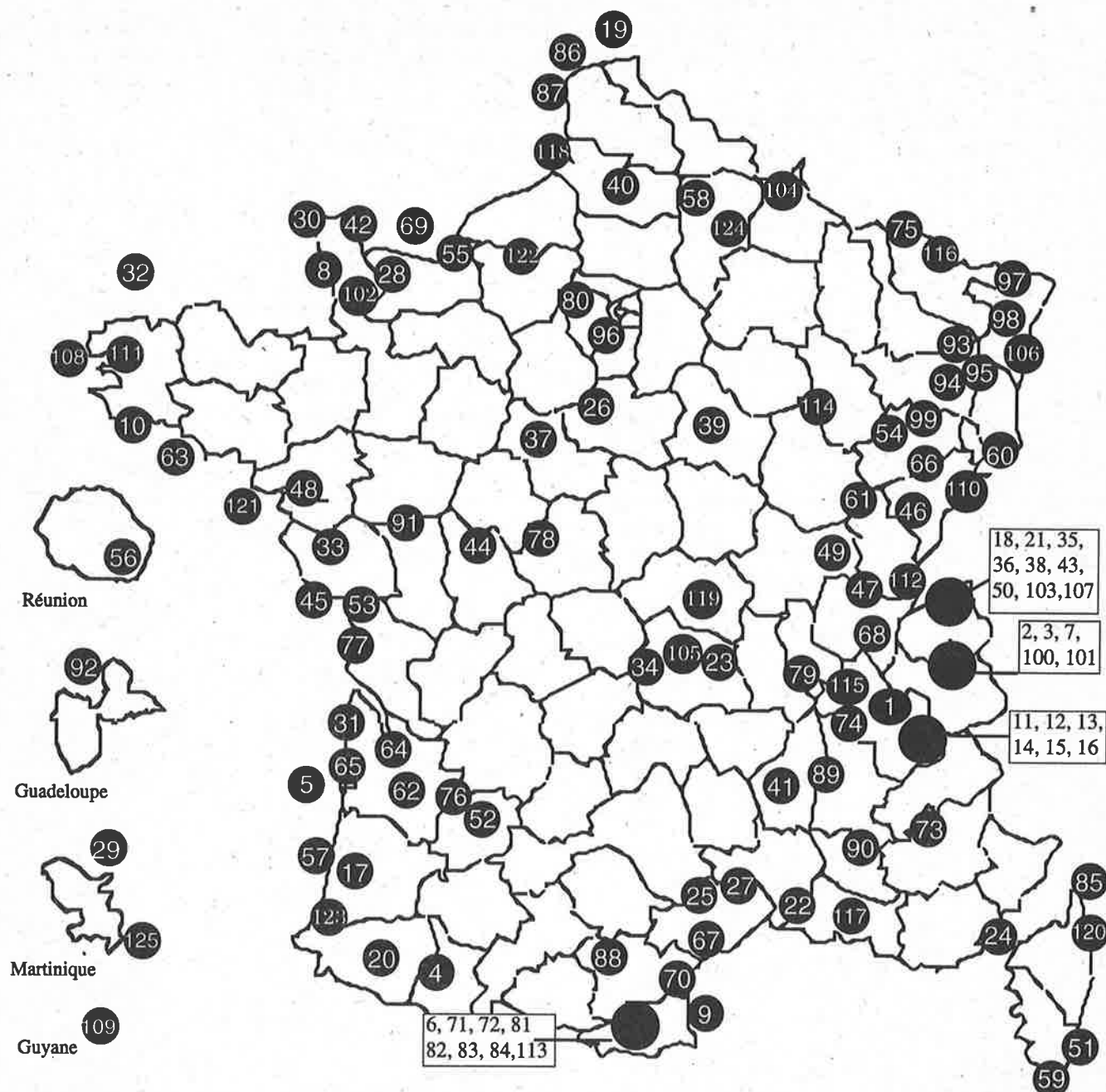
N° de la R.N.	PUBLICAT. et ARTICLES PAY	OUTILS PEDAGO.	SENTIER AMENAGE	VISITE GUIDEE ANIM. GD PUB	ANIMATION ENFANTS	FORMATION PROFESS.
1	oui	oui	oui	oui	non	non
2	projet	non	oui	oui	non	non
3		cf 2	pour toutes	les réponses		
4	/	non	non	oui	non	oui
5	oui	oui	oui	oui	oui	non
6	oui	non	oui	oui	non	non
7						
8	oui	non	oui	oui	non	non
9	oui	non	projet	oui	oui	non
10	oui	oui	oui	oui	non	oui
11	non	non	non	non	non	non
12		cf 11	pour toutes	les réponses		
13		cf 11	pour toutes	les réponses		
14		cf 11	pour toutes	les réponses		
15		cf 11	pour toutes	les réponses		
16		cf 11	pour toutes	les réponses		
17	oui	non	oui	oui	oui	non
18	oui	oui	oui	oui	oui	oui
19	oui	/	oui	oui	non	non
20	non	non	non	oui	oui	oui
21	oui	non	projet	oui	non	oui
22	oui	oui	oui	oui	oui	oui
23	projet	non	non	projet	non	non
24	oui	non	non	non	non	non
25	oui	projet	non	projet	oui	projet
26	oui	non	oui	non	oui	oui
27	oui	non	non	non	non	non
28	non	non	oui	non	oui	non
29	oui	non	oui	oui	oui	non
30	oui	oui	oui	oui	oui	non
31	oui	non	oui	oui	oui	non
32	oui	oui	non	oui	oui	non
33	oui	non	oui	oui	oui	oui
34	non	non	non	non	non	non
35	oui	non	oui	oui	oui	non
36	oui	non	projet	oui	non	oui
37	oui	oui	oui	oui	oui	non
38	oui	non	non	oui	oui	non
39	non	projet	non	oui	oui	non
40	non	oui	oui	oui	oui	oui
41	oui	non	oui	oui	oui	oui
42	non	non	non	non	non	non
43	oui	non	projet	oui	non	oui
44	oui	non	non	oui	oui	non
45	oui	oui	oui	oui	oui	oui
46	oui	oui	oui	oui	oui	oui
47	oui	oui	oui	oui	oui	oui
48	oui	non	oui	non	oui	oui
49	non	non	oui	oui	oui	oui
50	oui	oui	oui	oui	oui	oui

N° de la R.N.	MILIEU NATUREL	NOM DE LA RESERVE NATURELLE	POINT(S) ACCUEIL	EXPO- SITION	PROJEC- TION
51	Entre Terre et Mer	Iles Cerbicale	oui	non	non
52	Fleuves et Rivières	Frayère d'Alose	non	oui	oui
53	Entre Terre et Mer	Marais d'Yves	oui	oui	oui
54	Landes, Forêts, Prairies	Sabot de Frotey	non	non	non
55	Landes, Forêts, Prairies	Coteau de Mesnil Soleil	non	non	oui
56	Landes, Forêts, Prairies	Saint Philippe Mare Longue	non	non	non
57	Fleuves et Rivières	Courant d'Huchet	non	non	non
58	Lacs, Tourbières, Marais	Marais d'Isle	oui	non	oui
59	Entre Terre et Mer	Iles Lavezzi	cf 51	pour toutes	les réponses
60	Fleuves et Rivières	Petite Camargue Alsacienne	oui	oui	oui
61	Fleuves et Rivières	Girard	oui	non	oui
62	Roches, fossiles, Monde sout.	R. Géol. Saucats La Brède	oui	oui	non
63	Roches, fossiles, Monde sout.	François Le Bail (Groix)	oui	oui	non
64	Lacs, Tourbières, Marais	Marais de Bruges	oui	oui	oui
65	Entre Terre et Mer	Prés Salés d'Arès Lège	non	non	non
66	Landes, Forêts, Prairies	Ravin de Valbois	non	oui	non
67	Lacs, Tourbières, Marais	Bagnas	projet	projet	oui
68	Lacs, Tourbières, Marais	Marais de Lavours	oui	non	non
69	Roches, fossiles, Monde sout.	Falaise Cap Romain	oui	oui	non
70	Fleuves et Rivières	Mas Larrieu	non	oui	non
71	Montagne	Py	oui	oui	oui
72	Montagne	Mantet	oui	oui	oui
73	Roches, fossiles, Monde sout.	R. Géol. de Haute-Provence	oui	oui	oui
74	Montagne	Hauts Plateaux du Vercors	oui	oui	oui
75	Roches, fossiles, Monde sout.	Hettange Grande	oui	oui	oui
76	Lacs, Tourbières, Marais	Etang de la Mazière	oui	oui	oui
77	Entre Terre et Mer	Marais de Moëze Oléron	oui	non	non
78	Landes, Forêts, Prairies	Cherine	oui	non	non
79	Fleuves et Rivières	Ile de la Platière	projet	non	oui
80	Lacs, Tourbières, Marais	St-Quentin-en-Yvelines	oui	oui	oui
81	Montagne	Prats de Mollo-La Preste	oui	oui	oui
82	Montagne	Conat	oui	projet	/
83	Montagne	Jujols	oui	oui	non
84	Montagne	Nohèdes	oui	oui	non
85	Entre Terre et Mer	Iles Finocchiarola	oui	non	non
86	Entre Terre et Mer	Platier d'Oye	oui	oui	oui
87	Entre Terre et Mer	Baie de Canche	oui	oui	oui
88	Roches, fossiles, Monde sout.	Grotte du TM 71	non	non	non
89	Fleuves et Rivières	Ramières du Val de Drôme	oui	oui	oui
90	Roches, fossiles, Monde sout.	R. Géol. du Luberon	oui	oui	oui
91	Roches, fossiles, Monde sout.	Toarcien	projet	projet	non
92	Entre Terre et Mer	Grand Cul de Sac Marin	non	non	oui
93	Montagne	Tanet-Gazon du Faing	non	non	oui
94	Lacs, Tourbières, Marais	Tourbière de Machais	oui	oui	oui
95	Montagne	Massif du Ventron	oui	oui	oui
96	Roches, fossiles, Monde sout.	Sites Géol. de l'Essonne	non	non	non
97	Fleuves et Rivières	Forêt d'Offendorf	oui	non	oui
98	Fleuves et Rivières	Forêt d'Erstein	oui	non	oui
99	Roches, fossiles, Monde sout.	Grotte du Carroussel	non	oui	oui
100	Montagne	Tueda	cf 2	pour toutes	les réponses
101	Montagne	Hauts de Villaroger	projet	oui	non

N° de a R.N	PUBLICAT. et ARTICLES PAY	OUTILS PEDAGO.	SENTIER AMENAGE	VISITE GUIDEE ANIM. GD PUB	ANIMATION ENFANTS	FORMATION PROFESS.
51	non	non	oui	oui	oui	oui
52	non	non	non	oui	oui	oui
53	oui	oui	projet	oui	oui	oui
54	oui	non	oui	oui	non	non
55	oui	oui	non	oui	oui	oui
56	oui	non	oui	oui	non	oui
57	oui	non	oui	oui	oui	non
58	oui		oui	oui	oui	non
59	cf 51 pour toutes les réponses					
60	oui	oui	oui	oui	oui	oui
61	non	oui	oui	oui	oui	non
62	oui	oui	oui	oui	oui	oui
63	oui	oui	oui	oui	oui	non
64	oui	non	oui	oui	non	non
65	oui	non	oui	oui	non	non
66	oui	non	oui	oui	oui	non
67	oui	oui	non	oui	oui	oui
68	oui	non	oui	oui	oui	non
69	non	oui	oui	oui	oui	non
70	non	non	non	non	non	non
71	oui	oui	oui	oui	oui	oui
72	oui	oui	oui	oui	oui	oui
73	oui	oui	non	oui	oui	oui
74	oui	oui	non	oui	oui	non
75	oui	non	oui	oui	oui	oui
76	oui	oui	oui	oui	oui	oui
77	oui	oui	non	oui	oui	oui
78	oui	non	oui	oui	oui	oui
79	oui	projet	oui	oui	oui	oui
80	oui	non	oui	oui	oui	oui
81	oui	non	oui	oui	non	non
82	/	/	/	/	/	/
83	oui	non	oui	oui	non	non
84	oui	oui	oui	oui	oui	oui
85	non	non	non	non	oui	non
86	oui	oui	oui	oui	oui	oui
87	oui	oui	oui	oui	oui	non
88	non	non	non	non	non	non
89	oui	oui	oui	oui	non	oui
90	oui	oui	oui	oui	oui	oui
91	non	oui	non	oui	oui	oui
92	oui	oui	projet	oui	non	non
93	non	non	oui	oui	oui	oui
94	oui	oui	non	oui	oui	non
95	oui	non	non	oui	oui	oui
96	projet	oui	non	non	oui	non
97	oui	oui	non	oui	oui	oui
98	oui	oui	non	oui	oui	oui
99	oui	non	non	non	oui	oui
100	cf 2 pour toutes les réponses					
101	non	non	non	non	non	non

N ° de la R.N.	MILIEU NATUREL	NOM DE LA RESERVE NATURELLE	POINT(S) ACCUEIL	EXPO- SITION	PROJEC- TION
102	Lacs, Tourbières, Marais	Sangsurière et Adriennerie	non	non	non
103	Montagne	Carlaveyron	cf 18	pour toutes	les réponses
104	Roches, fossiles, Monde sout.	Vireux-Molhain	non	non	non
105	Montagne	Vallée de Chaudefour	oui	oui	oui
106	Fleuves et Rivières	Ile de Rhinau	oui	non	oui
107	Montagne	Vallon de Bérard	cf 18	pour toutes	les réponses
108	Entre Terre et Mer	Iroise	non	non	non
109	Entre Terre et Mer	Ile du Grand Connétable	non	oui	projet
110	Roches, fossiles, Monde sout.	Grotte de Gravelle	non	non	non
111	Lacs, Tourbières, Marais	Tourbière de Venec	non	non	non
112	Montagne	Haute Chaîne du Jura	Réserve	en cours	d'installation
113	Montagne	Vallée d'Eyne	oui	oui	oui
114	Lacs, Tourbières, Marais	Chalmessin	non	non	non
115	Lacs, Tourbières, Marais	Etang du Grand-Lemps	Réserve	en cours	d'installation
116	Landes, Forêts, Prairies	Montenach	projet	oui	oui
117	Roches, fossiles, Monde sout.	Sainte Victoire	Réserve	en cours	d'installation
118	Entre Terre et Mer	Baie de Somme	oui	projet	projet
119	Fleuves et Rivières	Val d'Allier	oui	oui	oui
120	Entre Terre et Mer	Biguglia	Réserve	en cours	d'installation
121	Entre Terre et Mer	Marais de Mullenbourg	non	non	non
122	Lacs, Tourbières, Marais	Manneville	oui	oui	oui
RNV	Grottes à chiroptères	Baume (70), B. Noire (70), Ours (25)	non	oui	oui
RNV	Héronnière	Cambounet sur le Sor (81)	projet	non	oui
RNV	/	Courtils de Bouquelon (27)	non	non	non
RNV	Tourbière	Cratère du Mont Bar (43)	non	non	non
RNV	Etang	Etang de Saint Bonnet (38)	projet	non	non
RNV	Plans d'eau	Etangs de Bonnelles (78)	non	oui	non
RNV	Marais	Ferme de Choisy (85)	Non ouverte	au public	
RNV	Dalle paléontologique	La Lieude (34)	oui	oui	non
RNV	Refuge pour chiroptères	Longeville lès St Avoild (57)	non	oui	oui
RNV	Tourbières, landes, étangs	Pays de Bitche (67)	Site trop	sensible	
RNV	Pâturage, zone humide	Pré du Baugé (34)	non	non	non
RNV	Sites fossilifères	Robiac (30), Aumelas (34)	non	oui	non
RNV	Arboretum	Roger de Vilmorin (91)	oui	oui	non
RNV	Marais	Romelaere (62)	oui	oui	oui
RNV	Tourbière	Tourbière de Vred (59)	non	non	non
RNV	Tourbière	Tourbières de Nanchay (39)	non	non	non
RNV	Coteaux calcaires	Wavrans sur l'Aa (62)	oui	/	non

N ° de la R.N	PUBLICAT. et ARTICLES PAY	OUTILS PEDAGO.	SENTIER AMENAGE	VISITE GUIDEE ANIM. GD PUB	ANIMATION ENFANTS	FORMATION PROFESS.
102	non	non	oui	oui	oui	non
103	cf 18 pour toutes les réponses					
104	oui	non	projet	oui	non	non
105	oui	oui	oui	oui	oui	oui
106	oui	oui	non	oui	non	oui
107	cf 18 pour toutes les réponses					
108	oui	non	non	non	non	non
109	oui	oui	non	non	non	non
110	non	non	non	non	non	non
111	non	non	non	oui	non	non
112	réserve en cours d'installation					
113	oui	projet	non	oui	oui	oui
114	non	non	projet	oui	non	non
115	réserve en cours d'installation					
116	oui	non	oui	oui	non	non
117	réserve en cours d'installation					
118	non	projet	oui	oui	non	non
119	non	oui	oui	oui	oui	non
120	réserve en cours d'installation					
121	non	non	non	oui	oui	non
122	oui	oui	non	oui	oui	oui
RNV	oui	non	non	non	oui	oui
RNV	oui	non	non	oui	oui	oui
RNV	non	non	non	non	non	oui
RNV	oui	non	non	non	oui	non
RNV	oui	oui	oui	oui	oui	oui
RNV	non	non	non	oui	non	non
RNV	non ouverte au public					
RNV	oui	non	non	oui	non	non
RNV	oui	oui	non	oui	oui	non
RNV	site trop sensible					
RNV	oui	non	non	non	oui	non
RNV	non	non	non	non	non	non
RNV	oui	non	non	oui	oui	non
RNV	oui	oui	oui	oui	oui	non
RNV	non	non	non	oui	oui	non
RNV	non	non	oui	oui	oui	non
RNV	non	non	non	non	oui	non



LES 125 RÉSERVES NATURELLES DE FRANCE (SEPTEMBRE 1995)

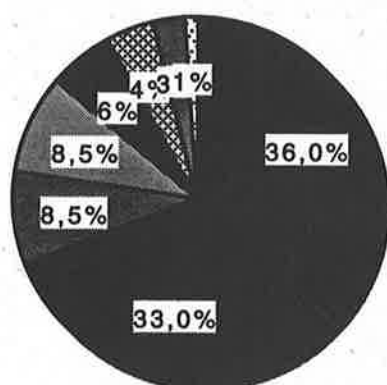
- | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1 LAC LUTTEL | 28 FORÊT DE CERISY | 55 COTEAU DE MESNIL | 77 MARAIS DE MOEZE | 101 HAUTS DE VILLAROGIER |
| 2 TIGNES-CHAMPAGNY | 29 PRESQU'ÎLE DE LA | 56 ST PHILIPPE MARE | 78 CHERINE | 102 SANGSURIERE ET |
| 3 VAL D'ISERE | CARAVELLE | 57 ST PHILIPPE MARE | 79 ÎLE DE LA PLATIERE | ADRIENNERIE |
| 4 NEOUVIELLE | 30 MARE DE VAUVILLE | 58 MARAIS D'ISLE | 80 ST QUENTIN EN YVELINES | 103 CARLAVEYRON |
| 5 BANC D'ARGUIN | 31 ETANG DU COUSSEAU | 59 ILES LAVEZZI | 81 PRATS DE MOLLO LA | 104 VIREUX-MOLHAIN |
| 6 FORÊT DE LA MASSANE | 32 SEPT ILES | 60 PETITE CAMARGUE | PRESTE | 105 VALLEE CHADEFOR |
| 7 GRANDE SASSIERE | 33 ST DENIS DU PAYRE | 61 GIRARD | 82 CONAT | 106 ÎLE DE RHINAU |
| 8 TOURBIERE DE MATHON | 34 ROCHER LA JACQUETTE | 62 R. GEOL. SAUCATS LA | 83 JUJOLS | 107 VALLON DE BERARD |
| 9 CERBERE-BANYULS | 35 SIXT FER A CHEVAL | BREDE | 84 NOHEDES | 108 IROISE |
| 10 ST-NICOLAS des GLENAN | 36 ROC DE CHERE | 63 FRANCOIS LE BAIL (Groix) | 85 ILES FINOCCHIAROLA | 109 ÎLE DU GRAND |
| 11 VALLEE SEVERAISSE | 37 GRAND PIERRE ET VITAIN | 64 MARAIS DE BRUGES | 86 PLATIER D'OYE | CONNETABLE |
| 12 VALLEE DE ST PIERRE | 38 CONTAMINES-MONTJOIE | 65 PRES SALES D'ARES LEGE | 87 BAIE DE CANCHE | 110 GROTTE DE GRAVELLE |
| 13 VALLEE DU VENEON | 39 BOIS DU PARC | 66 RAVIN DE VALBOIS | 88 GROTTE DU T.M. 71 | 111 TOURBIERE DU VENEC |
| 14 VALLEE DU BERANGER | 40 ETANG ST LADRE | 67 BAGNAS | 89 RAMIERES DU VAL DE | 112 HAUTE CHAÎNE JURA |
| 15 CIRQUE LAC ESTARIS | 41 GORGES DE L'ARDECHE | 68 MARAIS DE LAVOURS | DROME | 113 VALLEE D'EYNE |
| 16 PICS DU COMBEYNOT | 42 BEAUGUILLOT | 69 FALAISE CAP ROMAIN | 90 R. GEOL. DU LUBERON | 114 CHALMESSIN |
| 17 ETANG NOIR | 43 DELTA DE LA DRANSE | 70 MAS LARRIEU | 91 TOARCEN | 115 ETANG DU GRD-LEMPES |
| 18 AIGUILLES ROUGES | 44 PINAIL | 71 PY | 92 GRAND CUL DE SAC | 116 MONTENACH |
| 19 DUNE MARCHAND | 45 LILLEAU DES NIGES | 72 MANTET | MARIN | 117 SAINTE VICTOIRE |
| 20 OSSAU | 46 LAC DE REMORAY | 73 R. GEOL. DE LA REGION DE | 93 TANET-GAZON DU FAING | 118 BAIE DE SOMME |
| 21 BOUT LAC D'ANNEYC | 47 GROTTE HAUTECOURT | DIGNE | 94 TOURBIERE DE MACHAIS | 119 VAL D'ALLIER |
| 22 CAMARGUE | 48 LAC DE GRAND-LIEU | 74 HAUTS PLATEAUX DU | 95 MASSIF DU VENTRON | 120 BIGUGLIA |
| 23 SAGNES DE GODIVELLE | 49 LA TRUCHERE-RATENELLE | VERCORS | 96 SITES GEOL. DE | 121 MARAIS DE |
| 24 SCANDOLA | 50 PASSY | 75 HETTANGE GRANDE | L'ESSONNE | MULLEMBOURG |
| 25 ROQUE HAUTE | 51 ILES CERBICALE | 76 ETANG DE LA MAZIERE | 97 FORÊT D'OFFENDORF | 122 MANNEVILLES |
| 26 ÎLE DE ST PRYVE ST | 52 FRAYERE D'ALOSE | | 98 FORÊT D'ERSTEIN | 123 MARAIS D'ORX |
| MESMIN | 53 MARAIS D'YVES | | 99 GROTTE DU CARROUSSEL | 124 LANDES DE VERSIGNY |
| 27 ETANG DE L'ESTAGNOL | 54 SABOT DE FROTEY | | 100 PLAN DE TUEDA | 125 ÎLETS SAINTE-ANNE |

NUMERO	NOM	GESTIONNAIRE	adresse	ville	Tel	fax	RESPONSABLE
1	LAC LUITEL	O.N.F. Isère	9 Quai Créqui	38026 GRENOBLE Cedex	76 86 39 76	76 87 47 04	BALINT Aurore
2	TIGNES-CHAMPAGNY	PARC NATIONAL VANOISE	135 Rue Dr Julliland - B.P. 705	73007 CHAMBERY	79 62 30 54	79 96 37 18	VIGUIE Jean-Claude
3	VAL D'ISERE	PARC NATIONAL VANOISE	135 Rue Dr Julliland - B.P. 705	73007 CHAMBERY	79 62 30 54	79 96 37 18	VIGUIE Jean-Claude
4	NEOUMELLE	PARC NATIONAL PYRENEES	59 Route de Pau	65000 TARBES	62 93 30 60	62 93 34 75	BESSON Jean-Pierre
5	BANC D'ARGUIN	S.E.P.A.N.S.O.	3 rue de Tautzia	33800 BORDEAUX	56 91 33 65	56 91 85 75	NASS Jean
6	FORET DE LA MASSANE	Assoc. Amis de la Massane	Laboratoire Arago	66650 BANYULS / MER	68 88 05 89	68 88 18 62	TRAIVE Joseph
7	GRANDE SASSIERE	PARC NATIONAL VANOISE	135 Rue Dr Julliland - B.P. 705	73007 CHAMBERY	79 62 30 54	79 96 37 18	VIGUIE Jean-Claude
8	TOURBIERE DE MATHON	Vivre en Cotentin	Village des Gîtes Ruraux	50430 LESSAY	33 46 37 06	33 46 63 06	ZAMBETTAKIS Catherine
9	CERBIERE-BANYULS	Département Pyrénées Orientales	Laboratoire Arago - 1 Quai Racovitz	66650 BANYULS / MER	68 88 09 11	68 88 37 23	BINCHE Jean Louis
10	ST NICOLAS DES GLENN	S.E.P.N.B.	186 rue A.France - B.P. 32	29276 BREST Cedex	98 49 07 18	98 45 08 42	JONIN Max
11	VALLEE DE LA SEVERAISSE	PARC NATIONAL ECRINS	Domaine de Charance - B.P. 142	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
12	VALLEE DE ST PIERRE	PARC NATIONAL ECRINS	Domaine de Charance - B.P. 142	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
13	VALLEE DU VENEON	PARC NATIONAL ECRINS	Domaine de Charance - B.P. 142	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
14	VALLEE DU BERANGER	PARC NATIONAL ECRINS	Domaine de Charance - B.P. 142	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
15	CIRQUE DU LAC DES ESTARIS	PARC NATIONAL ECRINS	Domaine de Charance - B.P. 142	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
16	PCS DU COMBEYNOT	PARC NATIONAL ECRINS	Domaine de Charance - B.P. 142	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
17	ETANG NOIR	S.E.P.A.N. Landes	Centre Jean Rostand	05004 GAP Cedex	92 40 20 10	92 52 38 34	TRAUB Philippe
18	AGUILLES ROUGES	A.P.E.G.E.	Cité administrative	40120 POUYDESSEAUX	58 93 92 43	50 45 89 86	DARRE Pierre
19	DUNE MARCHAND	Conseil Général du NORD	Direction de l'Environnement	74040 ANNECY Cedex 1	50 88 41 71	20 63 57 88	LETOUBLON Vincent
20	OSSAU	PARC NATIONAL PYRENEES	59 Route de Pau	59047 LILLE Cedex	62 93 30 60	62 93 34 75	LEMOINE Guillaume
21	BOUT DU LAC D'ANNECY	A.P.E.G.E.	Cité administrative	65000 TARBES	50 88 41 71	50 45 89 86	BESSON Jean-Pierre
22	CAMARGUE	S.N.P.N. - Camargue	Mas de la Capelière	74040 ANNECY Cedex 1	90 97 00 97	90 97 01 44	LETOUBLON Vincent
23	SAGNES DE LA GODIVELLE	P.N.R. Volcans d'Auvergne	Montlosier	13200 ARLES	73 65 64 00	73 65 66 78	COULET Eric
24	SCANDOLA	P.N.R. Corse	4 rue Fiorella - B.P. 417	63970 AYDAT	95 21 56 54	95 21 88 17	JOBERTON Gérard
25	ROQUE-HAUTE	Assoc. Gestion Roque-Haute	Maison de la Réserve - 1 rue de la Tour	20184 AJACCIO Cedex	67 90 81 16	38 56 33 48	LEENHARDT Michel
26	ILE DE ST PRYVE ST MESMIN	Naturalistes Orléanais	64, route d'Olivet	34420 PORTIRAGNES	38 56 69 84	67 52 90 13	DIGUET André
27	ETANG DE L'ESTAGNOL	O.N.C.	165 rue Paul Rimbaud - B.P. 6074	45100 ORLEANS	33 05 11 11	33 05 63 11	CHANTEREAU Michel
28	FORET DE CERSY	O.N.F. Saint Lo	19 route de Coutances	50180 AGNEAUX	19 596 64 42 59	596 64 72 27	REUDET DENIS
29	PRESQU'ILE DE LA CARAVELLE	P.N.R. Martinique	Domaine de Tivoli - B.P. 437	34030 MONTPELLIER Cedex 1	33 08 44 56	56 91 85 75	COLLET Francis
30	MARE DE VALVILLE	Groupe Ornithologique Normand	R.N. Vauville - B.P. 102	97205 FORT DE FRANCE	56 91 33 65	96 91 91 05	NOSEL José
31	ETANG DU COUSSEAU	S.E.P.A.N.S.O.	3 rue de Tautzia	50441 BEAUMONT Cedex	51 27 23 92	51 27 23 92	DEMAREST Thierry
32	SEPT ILES	L.P.O. Ile Grande	Station Ornithologique Ile Grande	33800 BORDEAUX	73 31 25 73	50 45 89 86	NASS Jean
33	ST DENIS DU PAYRE	A.D.E.V.	Place du 8 mai 1945	22560 PLEUMEUR-BODOU	50 88 41 71	50 45 89 86	SIORAT François
34	ROCHER DE LA JACQUETTE	S.E.P.N. Massif Central	11 rue de la Papeterie	85580 ST DENIS DU PAYRE	54 74 62 22 p14	54 74 68 73	DES TOUCHES Hugues
35	SIXT-PASSY	A.P.E.G.E.	Cité administrative	63400 CHAMALIERES	50 88 41 71	50 45 89 86	FAIN Jean
36	ROCHECHERE	A.P.E.G.E.	Cité administrative	74040 ANNECY Cedex 1	50 88 41 71	50 45 89 86	LETOUBLON Vincent
37	GRAND PIERRE ET VITAIN	C.D.P.N.E.	Cité administrative	74040 ANNECY Cedex 1	50 88 41 71	50 45 89 86	LETOUBLON Vincent
38	CONTAMINES-MONTJOIE	A.P.E.G.E.	Cité administrative	41011 BLOIS Cedex	80 71 95 55	80 46 51 08	LEVAUD Brigitte
39	BOIS DU PARC	Conserv. Sites Nat. Bourguignons	C.N.S.B. - B.P. 110	21803 QUETIGNY	22 89 63 96	22 45 35 55	CHIFFAUT Alain
40	ETANG ST LADRE	Conserv. Sites Naturels Picardie	24 allée de la Pépinière-Village Oasis	80044 AMIENS Cedex 1	72 13 83 13	78 47 25 71	PAGNIEZ Philippe
41	GORGES DE L'ARDECHE	Diren Rhône-Alpes	19 rue de la Villette	69425 LYON	33 71 56 99	50 45 89 86	ESTEVE Roger
42	DOMAINE DE BEAUGUILLOT	Fondation Beauguilhot	Domaine de Beauguilhot	50480 STE MARIE DU MONT	50 88 41 71	50 45 89 86	HETTER DE BOISLAMBERT M.C.
43	DELTA DE LA DRANSE	A.P.E.G.E.	Cité administrative	74040 ANNECY Cedex 1	49 85 11 47		LETOUBLON Vincent
44	PINAIL	GEHEPI.	Place de la Libération	86210 VOUNEUIL/VIENNE			ANTON Thierry

NUMERO	NOM	GESTIONNAIRE	adresse	ville	Tel	fax	RESPONSABLE
45	LILLEAU/DES NIGES	L.P.O.	La Corderie Royale - B.P. 263	17305 ROCHEFORT Cedex	46 82 12 34	46 83 95 86	METAILS Michel
46	LAC DE REMORAY	Assoc. Amis du Lac de Remoray	Maison de la Réserve	25160 LABERGEMENT STE MARIE	81 69 35 99	81 69 34 28	TISSOT Bruno
47	GROTTE DE HAUTECOURT	Université LYON 1	Univ. Lyon 1 - 43 Bd du 11 nov.	69622 VILLEURBANNE	72 44 82 69		TURQUIN Marie José
48	LAC DE GRAND-LIEU	S.N.P.N. - Grand-Lieu	Chateau de la Sénéagerie	44830 BOUAYE	40 32 62 81		BORET Patrice
49	LA TRUCHERE	Conserv. Sites Nat. Bourguignons	C.N.S.B. - B.P. 110	21803 QUETIGNY	80 71 95 55	80 46 51 08	CHIFFAUT Alain
50	PASSY	A.P.E.G.E.	Cité administrative	74040 ANNECY Cedex 1	50 88 41 71	50 45 89 86	LETOUBLON Vincent
51	ILES CERBICALE	Assoc. Gestion Iles Cerb. Lavezzi	Villa Maora - Santa Manza	20169 BONIFACIO	95 73 00 45		PANZANI Jean Pierre
52	FRAYERE D'ALOSE	Assoc. Gestion Frayère d'Alöse	D.D.E. 1722 av. de Colmar	47000 AGEN	53 98 01 26		CARETTE Alain
53	MARPAIS D'YVES	L.P.O.	La Corderie Royale - B.P. 263	17305 ROCHEFORT Cedex	46 82 12 34	46 83 95 86	METAILS Michel
54	SABOT DE FROTEY	Assoc. Gestion Sabot Frotey	51 rue Sous la Roche	70000 FROTEY LES VESOU	84 75 46 29		LEMEUNIER Louis
55	COTEAU DE MESNIL SOLEIL	Assoc. Nature Calvados	13 Impasse Clair Soleil	14000 CAEN	31 95 65 22		THESGOTS Gérard
56	ST PHILIPPE MARE LONGUE	O.N.F. ST PHILIPPE	Domaine Forest. de la Providence	97488 ST DENIS - LA REUNION	19 262 90 48 00	19 262 21 84 73	Monsieur Le Directeur Régional
57	COURANT D'HUCHET	S.I.V.U. Courant d'Huchet	Mairie	40550 LEON	58 47 94 60	58 49 20 01	LABEQUE Jean-Louis
58	MARPAIS D'ISLE	Commune de ST QUENTIN	Mairie - B.P. 345	02107 SAINT QUENTIN Cedex	23 06 30 00	23 64 26 30	DELEPINE Jacques
59	ILES LAVEZZI	Assoc. Gestion Iles Cerb. Lavezzi	Villa Maora - Santa Manza	20169 BONIFACIO	95 73 00 45		PANZANI Jean Pierre
60	PETITE CAMARGUE ALSACIENNE	A.C.I.N.A.	Rue de la Pisciculture	68300 SAINT LOUIS	89 69 08 47		KNIBIELY Philippe
61	GRAPAD	F.D.E. JURA	42 Rue Saint Désiré	39000 LONS LE SAUNIER	84 24 11 43		MOYNE Gilles
62	R.GEOL. SAUCATS ET LA BREDE	Assoc. Gestion R.G. Saucats	17 chemin de l'Eglise	33650 SAUCATS	56 72 27 98	56 72 20 31maire	GILLY Yves
63	FRANCOIS LE BAIL (ILE DE GROIX)	S.E.P.N.B.	186 rue A.France - B.P. 32	29276 BRETE Cedex	98 49 07 18	98 45 08 42	JONIN Max
64	MARPAIS DE BRUGES	S.E.P.A.N.S.O.	3 rue de Tautzia	33800 BORDEAUX	56 91 33 65	56 91 85 75	NASS Jean
65	PRES SALES D'ARES ET DE LEGE	Assoc. Gestion R.N. Arès Lège	S.E.P.A.N.S.O. - 3 rue de Tautzia	33000 BORDEAUX	56 91 33 65	56 91 85 75	NASS Jean
66	RAVIN DE VALBOIS	Doubs Nature Environnement	Rue du Mont	25330 CLERON	81 62 14 14		LANGLOIS Dominique
67	BAGNAS	S.P.N. Languedoc Roussillon	Domaine du Grand Clavelet	34300 AGDE	67 01 60 23	67 01 60 29	DUPUY DE LA GRANDRIE Renaud
68	MARPAIS DE LAVOURS	E.I.D.	R.N. Marais de Lavours - B.P. n° 2	73310 CHINDRIEUX	79 54 21 58	79 54 28 41	PONSERO Alain
69	FALAISE DU CAP ROMAIN	C.R.E.C.	Station Marine - rue Charcot	14530 LUC SUR MER	31 97 31 54	31 97 55 88	AVOINE Jacques
70	MAS LARRIEU	Commune d'ARGELES / MER	Mairie	66700 ARGELES / MER	68 81 00 13	68 81 60 63	KATCHOURA Stéphane
71	PY	Assoc. Gestion R.N. de Py	Réserve Naturelle - Le Ribas	66360 PY	68 05 53 65		RABAT Gérard
72	MANITET	Commune de MANITET	Mairie de Mantet	66360 MANITET	68 96 11 84		GUINEL Odile
73	R. GEOL. DE LA REGION DE DIGNE	Assoc. Gestion R.G.H.P.	Centre de Géologie - Quartier St Benoît	04000 DIGNE	92 31 51 31	92 32 40 74	MARTINI Guy
74	HAUTS PLATEAUX DU VERCORS	P.N.R. Vercors	Chemin des Fusillés - B.P. 14	38250 LANS EN VERCORS	76 95 40 33	76 95 45 28	BIGNAND Claudine
75	HETTANGE GRANDE	Conserv. Sites Lorrains	7 pl. Albert Schweitzer	57930 FENETRANGE	87 03 00 90	87 03 00 97	MOUNIER Bruno
76	ETANG DE LA MAZIERE	S.E.P.A.N.L.O.G.	47 rue Anatole France	47190 AIGUILLON	53 79 65 95	53 79 49 97	DAL MOLIN Alain
77	MOZEZE-CLERON	L.P.O.	La Corderie Royale - B.P. 263	17305 ROCHEFORT Cedex	46 82 12 34	46 83 95 86	METAILS Michel
78	CHERNE	Assoc. Gestion Chérine	Mairie	38550 SABLONS	54 37 75 84	54 37 77 44	TROIGNON Jacques
79	ILE DE LA PLATIERE	Assoc. Amis de la Platière	Rue César Geoffray	78190 TRAPPES	74 84 35 01	74 84 24 18	PONT Bernard
80	ST QUENTIN EN YVELINES	Syndicat Base de Loisirs	R.N. St Quentin en Yvelines - CD 912	66230 PRATS DE MOLLO	(1) 30 62 20 12	(1) 30 62 91 72	DERUELLE Olivier
81	PRATS-DE-MOLLO-LA-PRESTE	Commune de PRATS	Mairie	66360 JUJOLS	68 39 74 49	68 39 77 74	FAU Olivier
82	CONAT	Commune de CONAT	Mairie de Conat	66500 PRADES	68 96 38 98		SERRADEIL Francis
83	JUJOLS	Assoc. Gestion R.N. Jujols	Maison de la Réserve	66360 JUJOLS	68 97 00 34		CHAZEL Luc
84	NOHEDES	Assoc. Gestion R.N. Nohèdes	Maison de la Réserve	66500 NOHEDES	68 05 22 42	68 05 22 42	MANGEOT Alain
85	ILES FINOCCHIAROLA	Assoc. Gestion Finocchiarola	3 square Bernard Shaw - B.P. 65	20247 ROGLIANO	95 35 44 90		CAMOIN Alain
86	PLATIER D'OYE	E.D.E.N. 62 (E.N.R.)	3 square Bernard Shaw - B.P. 65	62930 WIMEREUX	21 32 13 74	21 87 33 07	BRABANT Hubert
87	BAIE DE CANCHE	E.D.E.N. 62 (E.N.R.)	Mijanes	62930 WIMEREUX	21 32 13 74	21 87 33 07	BRABANT Hubert
88	GROTTE DU T.M. 71	Assoc. Gestion Grotte TM 71		09460 QUERIGUT	68 20 45 38		MORENO Philippe

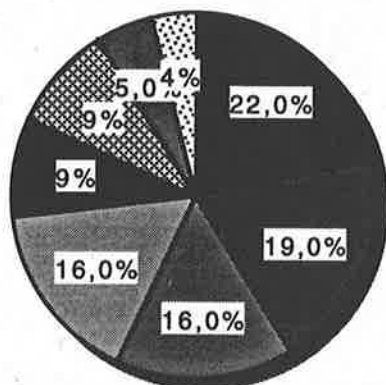
NUMERO	NOM	GESTIONNAIRE	adresse	ville	Tel	fax	RESPONSABLE
89	RAMIERES DU VAL DE DROME	Comité de Gestion Ramières	Maison des Ramières - La Gare	26400 ALLEX	75 62 65 60	75 62 65 11	FATON Jean Michel
90	R. GEOL. DU LUBERON	P.N.R. Luberon	60 place Jean Jaurès - B.P. 122	84404 APT Cedex	90 04 42 00	90 04 81 15	BALME Christine
91	TOARCIEN	Distric de THOUARS	Hôtel de ville - B.P. 183	79103 THOUARS Cedex	49 96 14 01	49 96 35 32	PONCET Didier
92	GRAND CUL DE SAC MARIN	PARC NATIONAL GUADELOUPE	Habitation Beausoleil - B.P. 13	97120 SAINT CLAUDE	19 590 80 24 25	590 80 05 46	VILLERS Yves
93	TANET-GAZON DU FAING	Conserv. Sites Lorrains	7 pl. Albert Schweitzer	57930 FENETRANGE	87 03 00 90	87 03 00 97	MOUNIER Bruno
94	TOURBIERE DE MACHAIS	P.N.R. Ballons des Vosges	1 cour de l'Abbaye	68140 MUNSTER	89 77 90 20	89 77 90 30	SCHWOEHRIER Christian
95	MASSIF DU VENTRON	P.N.R. Ballons des Vosges	1 cour de l'Abbaye	68140 MUNSTER	89 77 90 20	89 77 90 30	SCHWOEHRIER Christian
96	SITES GEOL. DE L'ESSONNE	Essonne-Nature-Environnement	Domaine de Chamarande - 12 route de Lardy	91730 CHAMARANDE	(1) 60 82 66 66	(1) 60 82 93 91	VIETTE Philippe
97	FORET D'OFFENDORF	Conserv. S. Als. R.N. Rhénanes	1 A rue Principale	67850 OFFENDORF	88 96 72 85	88 96 76 40	KLEIN Jean-Paul
98	FORET DERSTEIN	Conserv. S. Als. R.N. Rhénanes	1 A rue Principale	67850 OFFENDORF	88 96 72 85	88 96 76 40	KLEIN Jean-Paul
99	GROTTE DU CARROUSSEL	C.P.E.P.E.S.C. Franche Comté	3 rue Beauregard	25000 BESANCON	81 88 66 71	81 80 52 40	ROUE Sébastien
100	PLAN DE TUEDA	PARC NATIONAL VANOISE	135 Rue Dr Julliard - B.P. 705	73007 CHAMBERY	79 62 30 54	79 96 37 18	VIGUIE Jean-Claude
101	HAUTS DE VILLAROGER	O.N.F. Service Dép. Savoie	64 Quai C.Roissard - BP 657	73006 CHAMBERY Cedex	79 69 78 45	79 96 31 73	COLLAS André
102	SANGSURIERE ET ADRIENNERIE	P.N.R. Marais du Cotentin	Mais. du Département - Rd Pt de la Liberté	50008 SAINT LO Cedex	33 05 97 72	33 05 96 90	WETTON Jean-Baptiste
103	CARLAVEYRON	A.P.E.G.E.	Cité administrative	74040 ANNECY Cedex 1	50 88 41 71	50 45 89 86	LETOUBLON Vincent
104	VIREUX-MOLHAIN	Sté Histoire Nat. Ardennes	Les Hauts Butés	08800 MONTHERME	24 53 02 42	50 45 89 86	GOFFETTE Olivier
105	VALLEE DE CHAUDEFOUR	P.N.R. Volcans d'Auvergne	Montlosier	63970 AYDAT	73 65 64 00	73 65 66 78	JOBERTON Gérard
106	ILE DE RHINAU	Conserv. S. Als. R.N. Rhénanes	1 A rue Principale	67850 OFFENDORF	88 96 72 85	88 96 76 40	KLEIN Jean-Paul
107	VALLON DE BERARD	A.P.E.G.E.	Cité administrative	74040 ANNECY Cedex 1	50 88 41 71	50 45 89 86	LETOUBLON Vincent
108	IROISE	S.E.P.N.B.	186 rue A.France - B.P. 32	29276 BREST Cedex	98 49 07 18	98 45 08 42	JONIN Max
109	ILE DU GRAND CONNETABLE	S.E.P.A.N. GUY	c/o Diren - B.P. 380	97328 CAYENNE Cedex	594 37 89 80	594 37 89 81	TOSTAIN Olivier
110	GROTTE DE GRAVELLE	C.P.E.P.E.S.C. Franche Comté	3 rue Beauregard	25000 BESANCON	81 88 66 71	81 80 52 40	ROUE Sébastien
111	VENEC	S.E.P.N.B.	186 rue A.France - B.P. 32	29276 BREST Cedex	98 49 07 18	98 45 08 42	JONIN Max
112	HAUTE CHAINE DU JURA	G.E.R.N.A.JURA	rue Briand Stresemann	01710 THOIRY	50 41 25 55	50 41 25 55	BLOC Alain
113	VALLEE D'EYNE	Assoc.Gestion R.N. Vallée d'Eyne	Cal Martinet	66800 EYNE	68 04 77 07	68 04 77 09	BARACETTI Michel
114	CHALMESSIN	Conserv.Pat.Nat.Champagne-Ardenne		08240 BOULT AUX BOIS	24 30 06 20	24 30 22 30	PROLONGE Gérard
115	ETANG DU GRAND-LEMPIS	AVENIR	DDAF - 42 av. Marcellin Berthelot	38100 GRENOBLE	76 33 45 45	76 40 46 82	MARCIAU Roger
116	MONTENACH	Conserv. Sites Lorrains/MONTENACH	1 place de la Mairie	57480 MONTENACH	82 83 62 84	82 83 62 84	WERNAIN Pierre
117	SAINT-VICTOIRE	DIREN/PACA	28 Bd F. et E. Zola - B.P. 120	13603 AIX EN PROVENCE	42 16 03 50	42 16 03 51	MEYER Dorothée
118	BAIE DE SOMME	Synd.Mixte Aménagt.Côte Picarde	1 place de l'Amiral Courbet	80100 ABBEVILLE	22 31 12 28	22 31 19 33	TRIPLET Patrick
119	VAL D'ALLIER	O.N.F. Allier + L.P.O.	Les Portes d'Auvernes	03017 MOULINS Cedex	70 46 82 00	70 46 82 09	MACAIRE Alain
120	ETANG DE BIGUGLIA	Conseil Général Hte Corse	Hôtel du Département-Rd Pt Gal Lederc	20245 BASTIA Cedex	95 32 06 45	95 32 21 00	BOULMER Max
121	MARAIIS DE MULLEMBOURG	L.P.O.	La Corderie Royale - B.P. 263	17305 ROCHEFORT Cedex	46 82 12 34	46 83 95 86	METAIS Michel
122	MANNEVILLES	P.N.R. Bratonne		76940 NOTRE DAME DE BUQUETUIT	35 37 23 16	35 37 39 70	LECOMTE Thierry
123	MARAIIS D'ORX	Synd.Mixte Aménagt.et Gestion RN	Maison Béziers	40530 LABENNE	59 45 42 46		DELPRAT Bertrand
124	LANDES DE VERSIGNY	DIREN Picardie	56 rue Jules Bami	80044 AMIENS Cedex	22 82 90 40	22 97 97 89	BRUNEL Christine
125	ILETS DE SAINTE-ANNE	DIREN Martinique	4 Bd de Verdun	97200 FORT-DE-FRANCE	596 71 30 05	596 60 21 24	BOULANGER Marie-Denise

Equipement point accueil



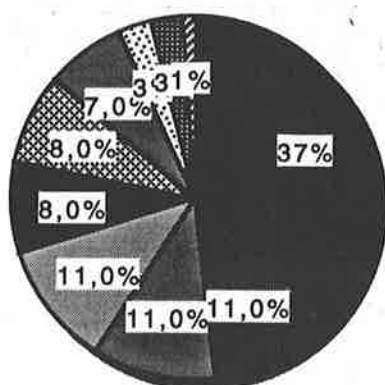
- Exposition
- Boutique, point de vente
- Billeterie
- Salle de projection
- Salle d'activités
- Bibliothèque
- Hébergement, restauration
- Autres

Thèmes exposition



- Faune
- La Réserve Naturelle
- Flore
- Milieux ou éléments naturels
- Géologie
- Gestion de la Réserve
- Activités humaines
- Historique

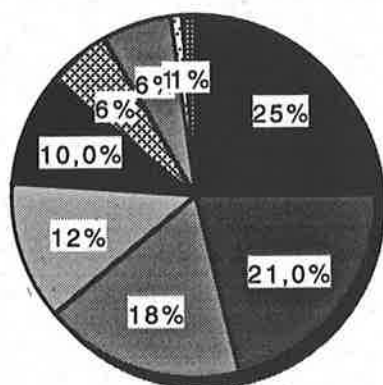
Moyens exposition



- Panneaux simples
- Maquettes
- Points vidéo
- Dioramas
- Objets interactifs
- Anx naturalisés, échantillons
- Créations artistiques
- Vivariums, aquariums
- Microscopes, binoculaires
- Plantes (herbier)

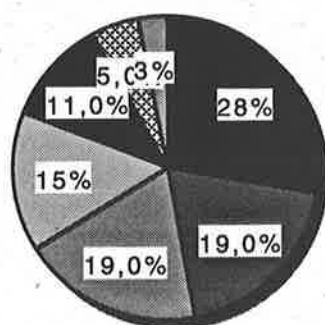
Récapitulatif de l'enquête

Thèmes projection



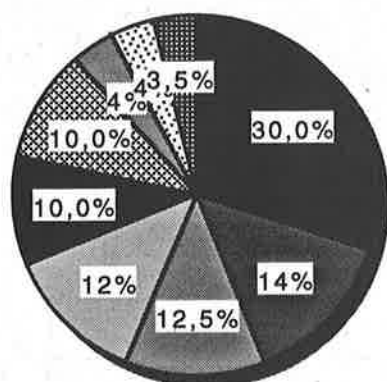
- La Réserve Naturelle
- Faune
- Milieux Naturels
- Flore
- Gestion de la Réserve
- Activités humaines
- Géologie
- Les saisons
- Historique

Types d'articles payants



- Cartes postales
- Autocollants
- Epinglettes (pin's)
- Autres
- Posters
- Badges
- Peluches

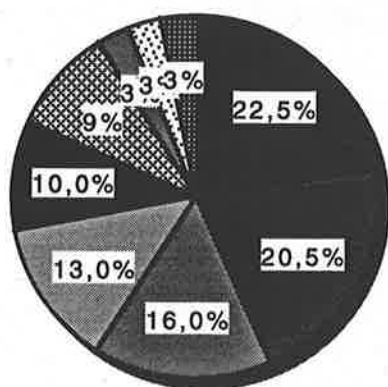
Type d'autres outils pédagogiques



- Plaquettes de découverte
- Jeux
- Cahiers, livrets
- Informatique
- Fiches pédagogiques
- Autres
- Mallettes pédagogiques
- Questionnaires
- Panneaux

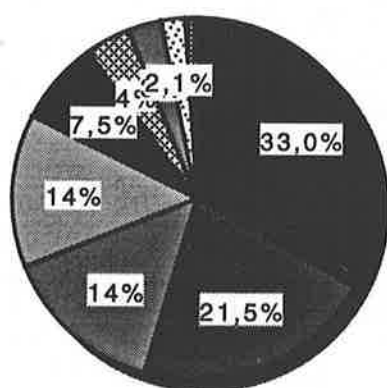
Récapitulatif de l'enquête

Contenu des animations grand public



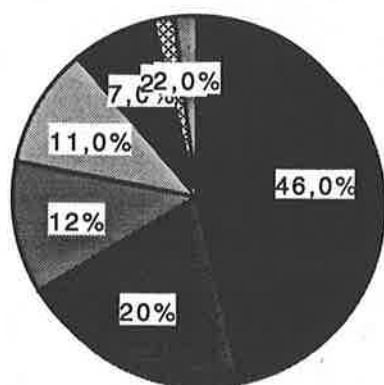
- Faune
- Flore
- La Réserve Naturelle
- Milieux naturels
- Géologie
- Rôles et gestion de la Réserve
- Activités humaines
- Historique
- Orientation et lecture de paysage

Matériel mis à disposition du public



- Jumelles
- Livrets
- Longue-vues
- Guides de détermination
- Binoculaires
- Autres
- Télescopes
- Bottes
- Photocops

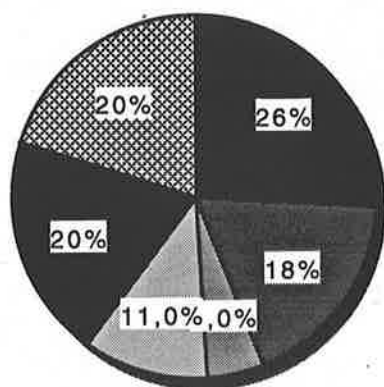
Activités proposées pour les animations enfants



- Sortie terrain
- Exposition
- Jeux
- Travail en salle
- Projection
- Coin lecture
- Autres

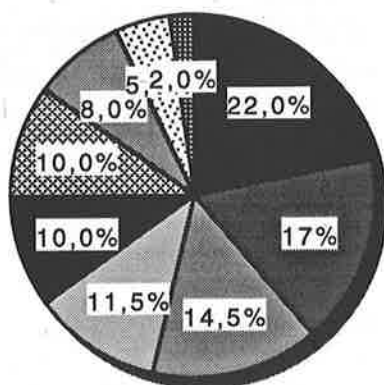
Récapitulatif de l'enquête

Thèmes des animations enfants



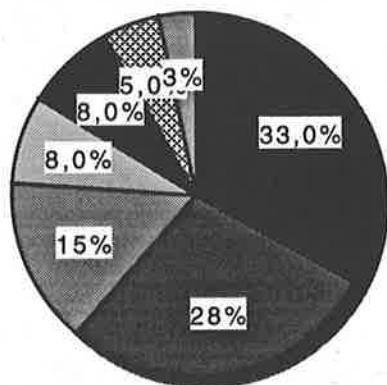
- Faune
- Flora
- Activités humaines
- Géologie
- Milieux naturels
- La Réserve Naturelle

Public de la formation professionnelle



- Animateurs
- Enseignants
- Autres
- Accompagnateurs montagne
- Cadres ONF/ONC
- Professionnels du tourisme
- Scientifiques
- Elus locaux
- Naturalistes

Aménagements de sentier de découverte



- Observatoire
- Panneaux d'interprétation
- Ponton
- Balises, jalons
- Bancs
- Passerelle
- Autres

Récapitulatif de l'enquête

SIGLES

ARE : Agence Régionale pour l'Environnement
ATEN : Atelier Technique des Espaces Naturels
BAFA : Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur
BEATEP : Brevet d'Etat d'Animateur et de Technicien en Education Populaire
BEPA : Brevet d'Etat Professionnel Agricole
BTS : Brevet de Technicien Supérieur
CDDP : Centre Départemental de Documentation Pédagogique
CES : Contrat Emploi Solidarité
CINA : Centre d'Initiation à la Nature de l'Au (*Petite Camargue Alsacienne*)
CINM : Centre d'Initiation à la Nature Montagnarde (structure d'initiation des RN de Haute-Savoie), Sallanches
CLSH : Centre de Loisirs Sans Hébergement
CPIE : Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement
CNDP : Centre National de Documentation Pédagogique
CRDP : Centre Régional de Documentation Pédagogique
DDJS : Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports
DEFA : Diplôme d'Etat aux Fonctions d'Animation
DEUST : Diplôme d'Etudes Universitaires de Sciences et Techniques
DIREN : Direction Régionale de l'ENVironnement
DRAE : Direction Régionale Architecture et Environnement
DU : Diplôme Universitaire
IDEN : Inspecteur Départemental de l'Education Nationale
IUFM : Institut Universitaire de Formation des Maîtres
LPO : Ligue pour la Protection des Oiseaux
MAFPEN : Mission Académique de Formation des Professionnels de l'Education Nationale
ONC : Office National de la Chasse
ONF : Office National des Forêts
OTSI : Office de Tourisme - Syndicat d'Initiative
PAE : Projet d'Action Educative
PN : Parc National
PNR : Parc Naturel Régional
RMI : Revenu Minimum d'Insertion
RN : Réserve Naturelle
RNV : Réserve Naturelle Volontaire
SEPANSO : fédé. des Sociétés pour l'Etude, la Protection et l'Aménagement de la Nature dans le Sud-Ouest
SEPNB : Société d'Etude et de Protection de la Nature de Bretagne
SNPN : Société Nationale de Protection de la Nature
SPNLR : Société de Protection de la Nature Languedoc-Roussillon
VVF : Village Vacances Familles

BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie veut apporter des éléments de réflexion et des éléments plus utilitaires. Elle comporte :

- des ouvrages généraux ayant trait à l'éducation à l'environnement
- des ouvrages pratiques
- des références de textes officiels

(Elle reprend de nombreuses références déjà citées dans les dossiers sur les outils pédagogiques).

◆ OUVRAGES GENERAUX

- **Fabre Y.** - *L'éducation à l'environnement en France en 1984.*
- **Fondation Ushuaïa** - *A la découverte de l'environnement, Manuel de formation pédagogique.* Editions de la Grande Ourse, 1993.
- **Giolitto Pierre,** *Pédagogie de l'environnement.* P.U.F., L'Educateur, 1982.
- **Giordan A., Souchon C.** - *Une éducation pour l'environnement.* Z'Editions, 1992.
- **INRAP** - *Ecologie, Education, Environnement.* 1988.
- **ONF / CRDP Paris** - *Initiation à l'environnement naturel : Une méthodologie. L'enfant et la nature.* 1984.
- **Thome Georges et Henriette** - *Education et Protection de l'environnement.* P.U.F., L'Educateur, 1991.
- **Souchon C.** - *L'éducation environnementaliste : définition, objectifs, caractéristiques.*

◆ OUVRAGES PRATIQUES

@ DE L'ATEN (Atelier Technique des Espaces Naturels) :

- *Les expositions à thèmes.* ATEN / ARE (PACA), 1989.
- **Agence Allicom** - *Aménager et gérer des sites naturels remarquables (méthodologie et techniques).* ATEN, 1993.
- **Atelier de Paysage J. P. Saurin** - *Concevoir les parkings en milieu naturel.* ATEN, 1989.

Bibliographie (Suite)

- **Bringer J. P.** - *Concept et démarche de l'interprétation*. ATEN, juin 1988.
- **Bringer J.P.** - *Méthodologie des plans d'interprétation*. ATEN, 1992.
- **Bringer J. P.** - *Plan d'interprétation de la Petite Camargue Alsacienne (Un exemple méthodologique pour un site de petite dimension)*. ATEN, 1992.
- **Champion E.** - *Comment réaliser un observatoire de faune*. ATEN, 1994.
- **Chaumetin D.** - *Comment réaliser un coin lecture*. ATEN, 1989.
- **Chiffaut A.** - *L'accueil et les activités pédagogiques dans les Réserves Naturelles*. ATEN, sept. 1987.
- **Chiffaut A. et Roland J. (CPRN)** - *Charte signalétique des Réserves Naturelles et des Réserves Naturelles Volontaires*. ATEN, 1993.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Comment aménager vos sentiers en milieux humides*. ATEN, 1990.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Aménager des sentiers de promenade*. ATEN, 1993.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Aménager des sentiers en terrain accidenté*. ATEN, 1994.
- **Dausseur-Dolléans C.** - *Aménager vos sentiers en milieux dunaires*. ATEN, 1994.
- **Espace Naturel Régional** - *Elaborer un plan d'interprétation*. ATEN, 1989.
- **Espace Naturel Régional (Equipe littorale)** - *Accueillir les oiseaux d'eau (Méthodologie)*. ATEN, 1991.
- **Fèvre J. L.** - *Former à l'accueil sur le terrain (Guide de l'animateur de formation)*. ATEN, avril 1988.
- **Fèvre J. L.** - *Accueillir les visiteurs sur le terrain (Manuel de l'animateur terrain)*. ATEN, avril 1988.
- **Indergand M.** - *Les boutiques de Parcs*. ATEN, 1994.
- **Laborde C.** - *Le jardin alpin (Aménagement d'un jardin de présentation de la flore alpine)*. ATEN, 1989.
- **Les Alligators Communicateurs** - *Comment aménager vos sentiers pour l'interprétation*. ATEN, mai 1988.
- **Siorat F.** - *En direct de ... (Transmission d'images vidéo de la flore et de la faune sauvage)*. ATEN, 1991.
- **Thievent P.** - *Cohabiter avec la faune sauvage*. ATEN, sept. 1991.
- **Tomatis J.** - *Les Maisons de parcs (Aménager une structure d'accueil dans les parcs et les espaces protégés)*. ATEN, 1987
- **Treppoz S.** - *Comment recruter des saisonniers*. ATEN, 1989.

Bibliographie (Suite)

@ D'AUTRES AUTEURS :

- **CCA** - *Communication des espaces naturels publics*. 1982.
- **CPIE du Haut-Doubs** - *La lecture du paysage*.
- **Cornell Joseph** - *Vivre la nature avec les enfants*. Souffles, 1989.
- **Cornell Joseph** - *Les joies de la nature*. Editions Jouvence, 1992.
- **Coudel Susan** - *Balades Nature*. Ministère de l'Environnement, 1989.
- **Davallon Jean** - *L'environnement entre au musée*. Presse Universitaire de Lyon (P.U.L.), 1992.
- **Dejean-Arrecgros Josette** - *Agir pour la nature (trente activités à mener pour mieux connaître la nature)*. Editions du Trésor (collection Amour de la nature), CRDP de Nice, 1994.
- **DIREN Nord-Pas de Calais** - *Offrons la Nature à tous (personnes à mobilité réduite, malvoyants, malentendants, personnes âgées ...)*. Déc.1991.
- **Magnier Martine** - *Créer une animation-nature pour les enfants*. Espace Naturel Régional, 1991.
- **Point P., PN Pyrénées** - *La fréquentation humaine dans les espaces naturels protégés*. 1986.
- **Roland Jean** - *Annuaire des compétences du réseau des Réserves Naturelles de France*. CPRN, 1993.
- **Sauvageot Marie** - *Le recueil de représentations : un outil pour améliorer les prestations pédagogiques des animateurs-nature. Le cas des des Réserves Naturelles*. CPRN, déc. 1990.
- **Vacquette Philippe** - *Le guide de l'éducateur nature*. Le Souffle d'Or, 1991.
- **Wildermuth Hansruedi** - *Nature, pile et face (livre de l'élève, classeur du maître et CD ROM)*. Editions Loisirs et Pédagogie (LEP, Suisse).
- **Zuanon J.P., CERAT** - *Le tourisme dans la nature protégée - cas des Aiguilles Rouges*.

◆ TEXTES OFFICIELS

Ces textes, en lien avec l'éducation relative à l'environnement, peuvent servir de référence sur lesquelles s'appuyer, en particulier dans les relations avec le milieu scolaire.

- **Circulaire n° 92-196 du 03 juillet 1992**. *Participation d'intervenants extérieurs aux activités d'enseignement dans les écoles maternelles et primaires*.
- **BO n° 3 - 21 janvier 1993**. *Protocole entre le ministère de l'Education Nationale et de la Culture et le ministère de l'Environnement (Enseignements élémentaire et secondaire)*.
- **Note de service n° 93-151 du 10 mars 1993 (Education nationale et Culture, texte adressé aux recteurs)**. *Politique d'accompagnement du développement de l'Education à l'Environnement*.

A VOUS ...

FICHE - REPONSE

Cet ouvrage a une double vocation, informative et utilitaire. Or, les situations évoluent dans les Réserves Naturelles et les pratiques changent. Pour une meilleure efficacité, cet inventaire est destiné à être régulièrement réactualisé, afin de toujours s'enrichir de l'expérience des uns et des autres pour "faire découvrir" les Réserves Naturelles et les Réserves Naturelles Volontaires.

Ainsi, ami(e) lecteur(-trice), professionnel ou amateur, Réserves Naturelles ou autres, si vous avez des observations à faire sur le contenu de ce rapport, des informations à apporter ou des réactualisations à signaler (pour les Réserves Naturelles et les Réserves Naturelles Volontaires), tous vos commentaires seront les bienvenus et feront la richesse d'une prochaine édition.

A renvoyer à : Réserves Naturelles de France - B. P. 100 - 21803 QUETIGNY Cedex.
Merci d'avance pour votre contribution !

Nom et Prénom :

Structure :

Coordonnées :

Date :

VOS OBSERVATIONS :

(Pour toute remarque, veuillez citer la page et/ou la rubrique à laquelle elle fait référence)